



فؤاد سراج الدين رئيس الوفد يتحدث فى حفل تأبين فقيد الوفد مصطفى شردى وحوله رؤساء وممثلو احزاب المعارضة والدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الوفد ونقيب الصحفيين وجمال بدوى مدير تحرير «الوفد» ومحمد مصطفى شردى .

اعضاء الهيئة العليا للوفد وكبار الشخصيات والضيوف من كل احزاب المعارضة .. «تصوير : عبد الوهاب السهيتى وجلال شاهين»

سراج الدين فى حفل تأبين فقيد الوفد :
مصطفى شردى دفع حياته من أجل مصر ودفاعا عن شعبها

اعلن فؤاد سراج الدين زعيم الوفد ان فقد مصطفى شردى كارثة وطنية فى وقت كان يحتاج فيه الوطن الى قلمه وجرأته . وقال رئيس الوفد فى حفل التأبين الذى اقامه الوفد وشارك فيه رؤساء احزاب المعارضة فى ذكرى مصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد» ستظل حية خالدة فى القلوب . وسيظل نضاله نبراسا لكل الوطنيين الشرفاء . وقال . ما احوجنا الى عقله الراجح وفكره الثاقب . وحماسه المتدفق . وقلمه الجسور الذى ايقظ الامة . لقد كان مصطفى شردى فارس المعارك التى خضناها ومازلنا نخوضها ضد الطغيان والفساد .. لم ترهبه العواصف . ولم يخفه التهديد والوعيد ولا المخاطر التى سلطت عليه . وكان يستمد صلابته من ايمانه بوطنه . وكانت معاركه معارك المبادىء لا معارك الاشخاص . كانت مع الكبار والرموز ولم تكن مع الصغار .. هكذا كانت حياة مصطفى شردى كلها معارك فى سبيل وطنه وحزبه وعقيدته .

وقد تحدث فى الحفل الكبير الذى اقيم لتأبين فارس الصحافة المعارضة كل من خالد محيى الدين الامين العام لحزب التجمع ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار وعادل حسين عن حزب العمل وعن اسرة تحرير «الوفد» تحدث جمال بدوى مدير التحرير ..

وفى البداية تحدث الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الوفد بكلمة رثاء معبرة . ثم تولى تقديم المتحدثين فى الحفل الكبير .

(التفاصيل ص ٣ وص ٦)

اتصالات لعقد قمة عربية طارئة بالسعودية لانقاذ لبنان
القمة تهدف الى اصدار قرار عربى بسحب جميع القوات الأجنبية من بيروت

كتب عبد النبى عبد الستار :

اسفرت الاتصالات التى اجرتها القاهرة خلال اليومين الماضيين . مع العراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية على ضرورة عقد قمة عربية طارئة بالمملكة العربية السعودية . لبحث الاوضاع المتدهورة على الساحة اللبنانية . تستهدف القمة الطارئة التى دعا اليها العراق مؤخرا . اصدار قرار عربى بالزام سوريا بسحب جميع قواتها من لبنان وفى وقت متزامن مع انسحاب القوات الاسرائيلية وجميع القوى الأجنبية المرابطة فى لبنان .

وعلمت «الوفد» ان العراق سيقترح تشكيل قوة سلام عربية لحفظ الامن فى لبنان لحين الانتهاء من الاصلاحات السياسية المقرر اجراؤها فى لبنان . وانتخاب برلمان ورئيس وحكومة لبنانية جديدة . واكدت دوائر سياسية مصرية . ان القاهرة تجرى حاليا اتصالات مع عدة عواصم عربية . للحصول على موافقتها لعقد القمة العربية الطارئة المقترحة . واشارت الدوائر الى وجود ترحيب عربى بعقد هذه القمة لانقاذ لبنان . ووافقت المملكة المغربية والجزائر (البقية ص ٢)

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

الوفد

«الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة»
● سعد زغلول ●

● الثلاثاء ١٣ المحرم ١٤١٠ هـ ـ ١٥ اغسطس ١٩٨٩ م ـ ٩ مسرى ١٧٠٥ ق ـ العدد ٧٦٣ ـ السنة الثالثة ●

١٠ صفحات | ٢٠ قرشا

AL- WAFD □ AUGUST 15, 1989 □ VOL. 3 - NO. 763

أمريكا ترفض طلبا إسرائيليا جديدا بوقف الحوار مع منظمة التحرير

كتب مصطفى بكرى :

رفضت الادارة الامريكية طلبا اسرائيليا جديدا بوقف جلسات الحوار الامريكى ـ الفلسطينى . علمت «الوفد» ان اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل . بعث برسالة خاصة خلال الايام الماضية الى الرئيس الامريكى جورج بوش ويطالبه بوقف الحوار الامريكى ـ الفلسطينى . بعد البيان السياسى الذى اصدره المؤتمر العام الخامس لحركة فتح . وكان «شامير» قد وصف البيان بانه يدعو الى تدمير اسرائيل . اكدت الادارة الامريكية لاسحاق شامير ان منظمة التحرير الفلسطينية . ارسلت لها ردا (البقية ص ٢)

غدا .. تحديد الحد الأدنى للمرحلة الأولى فى نظام القبول بالجامعات والمعاهد

كتب وجدى زين الدين :

يعقد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم . مؤتمرا صحفيا صباح غد بمقر وزارة التعليم العالى بجاردن سيتى . يعلن الوزير فى المؤتمر . الحد الادنى للمرحلة الاولى للقبول بالجامعات . اعلن جمال الجوهرى وكيل اول وزارة التعليم . والمشرف العام على مكتب التنسيق . ان المكتب يبدأ بعد غد «الخميس» صرف اوراق الالتحاق (البقية ص ٢)

السماح لراسبى الثانوية باعادة الامتحانات فى مواد الرسوب

وافق امس المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى . برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم . على السماح للطلاب الراسبين بالثانوية العامة : باعادة العام الدراسى فى مواد الرسوب فقط . يبدأ تنفيذ القرار اعتبارا من العام الدراسى ٨٩/ ١٩٩٠ . ويسرى القرار على الراسبين هذا العام التفاصيل «ص ٢»

اليوم .. إعلان نتيجة الثانوية العامة

كتب جهاد عبدالمنعم :

تعلن فى الساعة التاسعة صباح اليوم . نتيجة الثانوية العامة فى جميع الادارات التعليمية والمدارس ومقار الاحزاب السياسية . بلغت نسبة النجاح بالقسم الادبى ٥٩,٤٧٪ . وللقسم العلمى بشعبتيه العلوم والرياضيات (البقية ص ٢)

كشف الالتحاق بالفنية العسكرية بالنظارة للحاصلين على ٧٥٪

تقرر السماح باداء الكشف الطبى بالنظارة الطبية للطلاب المتفوقين المتقدمين للكلية الفنية العسكرية. تقبل الطلبة الحاصلين على مجموع ٧٥٪ فاكثر من حملة الثانوية العامة القسم العلمى شعبة رياضيات . كما تقرر قبول حملة شهادة الثانوية الانجليزية المعادلة «جى. سى. اى» بنفس شروط قبولهم بكليات الهندسة .

«اليوم» .. بحث الجزء الأول من الحركة القضائية

يعقد مجلس القضاء الاعلى اجتماعا اليوم برئاسة المستشار احمد شوقى المليجى رئيس محكمة النقض . لبحث الجزء الأول من الحركة القضائية . تتضمن الحركة تعيين ٢٢ رئيسا لمحكمة الاستئناف . و٦٧ نائبا لرئيس محكمة الاستئناف . و٩٣ مستشارا بمحاكم الاستئناف . كما يبحث المجلس فى اجتماعه خلال الاسبوع القادم . الجزء الثانى من الحركة القضائية والخاص بتعيينات وتنقلات الرؤساء والقضاة بالمحاكم الابتدائية ومن فى درجاتهم .

مهلة جديدة لبيع أراضى واضعى اليد

قرر مجلس ادارة الاصلاح الزراعى فى اجتماعه امس . برئاسة المهندس عبدالرازق بدوى مد مهلة تقديم طلبات

(البقية ص ٢)

بدء تحصيل رسوم المرور على ثلاثة طرق جديدة

يبدأ اليوم تطبيق نظام فرض رسوم المرور على ثلاثة طرق القاهرة ـ الاسماعيلية الصحراوى . والاسماعيلية ـ بورسعيد الزراعى، والمعادى ـ القطامية ـ العين السخنة . تم انشاء منافذ لتحصيل الرسوم فى بدايات الطرق ونهاياتها . تبلغ الرسوم جنيها للسيارة الخاصة، وجنيهين للسيارة نصف لورى والبيك آب والاتوبيس. وثلاثة جنيهات للنقل الثقيل . وتقرر عدم استثناء اى سيارة من سداد الرسوم .

مذكرة من «عبد الحق» للقيادة السياسية حول أحداث الحديد والصلب
وزيرا الداخلية والصناعة رفضا طلب وزير القوى العاملة بفض الاعتصام وديا

كتب محمد عبد العليم :

علمت «الوفد» . ان عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب قدم مذكرة للقيادة السياسية حول الاجتماع الذى عقده مع قيادات عمال مصنع الحديد والصلب فى ثالث ايام الاضطرابات لبحث مشاكلهم ودوافعهم للاعتصام . كما علمت «الوفد» ان القيادة السياسية ابدت ارتياحها لاتجاه وزير القوى العاملة بحل مشاكل العمال وديا . ومطالبته للجهات الأمنية بالافراج عن ٤١٥ عاملا . وكان عاصم عبد الحق قد عارض تدخل قوات الأمن المركزى لفض اعتصام العمال . وفشلت مساعيه بسبب اصرار زكى بدر والمهندس محمد عبد الوهاب وزيرى الداخلية والصناعة على فض الاعتصام بالقوة . واكدت مصادر عمالية ان مجلس ادارة النقابة العامة للصناعات الهندسية اتخذ اجراءات لمساندة عمال الحديد والصلب المعتقلين وكانت «الوفد» قد كشفت موقف سعيد جمعة رئيس النقابة من الاحداث واشتراكه فى اصدار بيان ادان فيه العمال المعتصمين على جرم لم يرتكبوه . كما كشفت «الوفد» عدم اعتراضه على الهجوم الشرس لقوات الامن

بدأ اعضاء اللوبى الناصرى داخل الحزب الوطنى التحرك لمواجهة الخطة الخاصة ببيع بعض وحدات القطاع العام الخاسرة . وكان الرئيس حسنى مبارك قد اعلن بعد اجتماعات المؤتمر العام الخامس للحزب الوطنى . انه اصدر توجيهاته ببيع هذه الوحدات . طالب اعضاء اللوبى بعقد اجتماع اللجنة الاقتصادية بالحزب لاقرار الخطة قبل عرضها على مجلس الوزراء . كما طلب اعضاء اللوبى الناصرى تاجيل تنفيذ الخطة لحين بدء الدورة البرلمانية الجديدة لمجلس الشعب فى «نوفمبر» المقبل . وتعلل اللوبى الناصرى . بان ذلك يستلزم اعداد تشريع جديد . او اجراء تعديلات على القوانين القائمة خاصة قانون القطاع العام . وعلمت «الوفد» ان الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب يؤيد هذه المطالب . كما تسعى قيادات اللوبى الناصرى داخل الحزب الوطنى الى تحريك اتحاد العمال وامانة العمال بالحزب لاعلان الرفض والاعتراض على الخطة . بزعم انها تستهدف تصفية القطاع العام وتمس مكاسب العمال .

رفعت المحجوب

مؤتمر نقابى لدعم أسر العمال المحبوسين

كتب مجدى حلمى :

تعقد اللجنة النقابية بمصانع الحديد والصلب مؤتمرا مساء اليوم يحضره مندوبو اللجان الفرعية بالمصانع لبحث دعم العمال المعتقلين وسبل اعاشة اسرهم . كانت اللجنة النقابية قد قررت عقب اجتماعها مساء يوم «السبت» الماضى . دعم العمال المعتقلين. البالغ عددهم ٤٤٩ عاملا . كما قررت تكليف رئيس اللجنة بعقد اجتماع مع رئيس مجلس ادارة الشركة لاقناعه بصرف مرتب كامل لجميع العمال المحبوسين بدلا من صرف نصف مرتب . وقرر امس المستشار عبدالمجيد (البقية ص ٢)

سهرتك الليلة

القناة الاولى :

● تعرض فى الساعة العاشرة والنصف الفيلم العربى «من غير ميعاد» بطولة سعاد حسنى ونادية لطفى .

القناة الثانية :

● تقدم فى الساعة العاشرة والنصف وخمس دقائق الفيلم الاجنبى «حدث فى منتصف الليل»

القناة الثالثة :

● تعرض فى الساعة السادسة والثلث . الفيلم العربى «نور عينى» بطولة نعيمة عاكف وكارم محمود .

ولهواة الرياضة :

تنقل القناة الاولى فى الساعة الثامنة الا عشر دقائق مباراة كرة القدم بين منتخبى بغداد والاوليمبى من ستاد الاسكندرية .

مبارك يرأس أول اجتماع لمجلس ادارة هيئة الاستثمار

عقد امس مجلس ادارة هيئة الاستثمار اول اجتماع برئاسة الرئيس حسنى مبارك . بعد اقرار قانون الاستثمار الجديد . وكان مقررا طبقا لتشكيل المجلس ان يرأسه الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الذى يعالج حاليا . حضر الاجتماع الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة. والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى . ووزراء الاسكان والكهرباء والصناعة وشئون مجلس الوزراء والاقتصاد والمالية والدكتور محيى الدين الغريب المدير التنفيذى لهيئة

(البقية ص ٢)

غدا .. بحث مشاكل الصيادلة مع الضرائب

يرأس غدا الاربعاء الدكتور يوسف عزالدين رئيس النقابة العامة للصيادلة . اجتماعا هاما بمقر النقابة للجنة الصيدليات والضرائب . يناقش الاجتماع اخر اللقاءات والاتفاقيات التى تمت مع مأمورى الضرائب لتسوية الضرائب المستحقة على الصيادلة عن اعوام ٨٧ و١٩٨٨ .

اقبال محدود للجمهور فى اليوم الأول للأوكازيون
جولة «الوفد» تؤكد اكتفاء الجمهور «بالفرجة» فقط !!

كتب محمد أمين :

شهد الاوكازيون امس . فى يومه الاول اقبالا محدودا للجمهور . ارجعت المصادر انخفاض الجمهور عن العام الماضى . الى تاثير ازمة شركات توظيف الأموال . وتحديد موعد الاوكازيون فى منتصف الشهر . كما اكدت المصادر ان اليوم الاول «للفرجة» . وكان الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين قد تفقد امس حركة البيع بمحلات القطاعين العام والخاص فى الاسكندرية . طالب الوزير بضرورة تقديم تخفيضات حقيقية . قامت «الوفد» بجولة فى القاهرة شملت محلات القطاعين العام والخاص . اكدت الجولة انخفاض حجم الاقبال عن العام الماضى . وعدم بدء اوكازيون معظم محلات القطاع الخاص فى اليوم الاول . كما تبين انخفاض الاقبال على السلع الاستهلاكية المعمرة . واكتفى الجمهور بالمشاهدة والتفاوض خارج المحلات . حيث التخفيضات عليها اقل والاسعار ليست فى مستوى الدخول المحدودة .



اسرائيل تطلب من سفيرها فى واشنطون تقريرا حول نتائج زيارة الفريق أول أبوطالب

طلبت وزارة الخارجية الاسرائيلية من سفيرها فى واشنطون اعداد تقرير كامل حول نتائج زيارة الفريق اول يوسف صبرى ابوطالب وزير الدفاع للولايات المتحدة الامريكية خلال الاسبوع الماضى . ومن المنتظر ان يشمل التقرير الاتفاقيات التى اسفرت عنها الزيارة بشأن التعاون العسكرى المصرى ـ الامريكى . وكانت الحكومة الاسرائيلية قد بدأت الاعداد لحملة جديدة بمساعدة اللوبى اليهودى داخل الكونجرس . للضغط على الادارة الامريكية لتقليص حجم التعاون العسكرى المصرى ـ الامريكى . وتجميد المشروعات الخاصة بقيام مصر بانتاج وتجميع بعض الاسلحة الامريكية . خاصة الدبابات الامريكية «ام ـ ١» . وعدم زيادة حجم المعونة العسكرية السنوية المقررة لمصر . كما اعربت الحكومة الاسرائيلية للادارة الامريكية عن قلقها من تزايد حجم التعاون العسكرى بين مصر والدول العربية وبعض دول اوروبا الشرقية . وارسلت اسرائيل للادارة الامريكية تقارير عسكرية اسرائيلية . تشير الى حجم هذا التعاون خاصة خلال الاعوام الثلاثة الماضية وخاصة بين مصر والعراق .

رسالة من «بوش» للرئيس يحملها وزير الدفاع

عاد الى القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح امس الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربى قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد زيارة استمرت عشرة ايام . اعلن الفريق اول ابو طالب فى تصريحاته للصحفيين . انه يحمل رسالة شفوية من الرئيس الامريكى جورج بوش للرئيس حسنى مبارك، ردا على الرسالة التى بعثها الرئيس مبارك . ووصف مباحثاته مع المسئولين الامريكيين، بانها ناجحة للغاية . وكانت مباحثات وزير الدفاع فى واشنطون قد تركزت حول سبل دفع جهود (البقية ص ٢)

مبارك وحسين وعرفات فى قمة ثلاثية بالاردن

الكويت ـ رويتر : اكدت امس مصادر صحفية كويتية. قرب عقد لقاء فى عمان بين الرئيس حسنى مبارك والملك حسين عاهل الاردن والرئيس الفلسطينى ياسر عرفات . وتجرى حاليا اتصالات بين الزعماء الثلاثة للاعداد لمبادرة عربية جديدة بهدف الوصول الى حل نهائى لازمة الشرق الاوسط .

مبارك يزور أمريكا أواخر الشهر القادم

من المنتظر ان يقوم الرئيس حسنى مبارك فى اواخر الشهر القادم بزيارة قصيرة لواشنطون تستغرق ٢٤ ساعة . ويلتقى خلالها بالرئيس الامريكى جورج بوش والمسئولين الامريكيين .. يتم اللقاء خلال زيارة الرئيس مبارك لنيويورك لحضور اجتماعات الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة .

ضمانات اضافية من شركات تلقى الأموال
«غدا» .. اعلان موقف عشر شركات أخرى

حصلت هيئة سوق المال على ضمانات اضافية من اصحاب شركات توظيف الاموال التى طلبت توفيق اوضاعها . تشمل الضمانات التنازل عن جميع اموالهم الخاصة للشركة طوال فترة توفيق الأوضاع . للحفاظ على اموال المودعين فى الشركات . كما يواصل المسئولون فى الهيئة بحث المستندات التى تقدم بها اصحاب عشر شركات . يقدر حجم الايداعات فى الشركات العشر بحوالى ٧٢٧ مليونا و٢٦٣ الف جنيه ويبلغ عدد المودعين فيها ٨٤ الفا و ٩٠٧ مودعين . ومن المنتظر ان يعقد مجلس ادارة الهيئة اجتماعا غدا برئاسة الدكتور محمد حسن فج النور رئيس الهيئة لبحث نتائج فحص مستندات الشركات العشر التى طلبت توفيق اوضاعها

هيئة السوق لم توافق على جداول رد الأموال

كتب طلعت الطرابيشى

يعلن مجلس ادارة هيئة سوق المال فى اجتماعه مساء اليوم. قراره بالقبول او الرفض للبرامج الزمنية لرد الاموال والتى قدمتها الشركات التى تم توفيق اوضاعها. وهى شركة الشريف للتنمية الاقتصادية ومجموعة شركات السعد الثلاث. اكد مصدر مسئول بالهيئة عدم صحة جداول رد الاموال التى نشرتها احدى الصحف الحكومية الصادرة يوم «الاحد» الماضى ووصفها بانها مجرد برامج مبدئية . واشار المصدر الى ان الصحيفة نشرت جداول رد الاموال بشركة بدر لتوظيف الاموال . واكد المصدر ان هذه الشركة من بين الشركات التى تاجل اعلان قرار هيئة سوق المال بالموافقة على توفيق اوضاعها الى غد «الاربعاء» .

وعلمت «الوفد» التزام الشركات التى ستتم تصفيتها برد الاموال للمودعين فى (البقية ص ٢)



ندوة هامة بالبحيرة حول تنفيذ أحكام القضاء :

تشكيل مجلس الشعب الحالى باطل وقوانينه وأعماله كلها باطلة

إهدار الأحكام يهدد الأمن العام واستقرار المعاملات فى المجتمع

طالب مؤتمر «احترام احكام القضاء» الذى اقيم بنقابة المحامين بدمنهور ، الرئيس حسنى مبارك بوضع حد لتدخل رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب فى اعمال القضاء ، وعدوانه السافر على السلطة القضائية . واستنكر المؤتمر اهدار احكام المحكمة الادارية العليا ، بشأن نجاح نواب المعارضة واحقيتهم بمقاعد مجلس الشعب . واكد المتحدثون بطلان تشكيل مجلس الشعب الحالى . وانعدام وبطلان كل القوانين والقرارات الصادرة عنه . حضر المؤتمر عدد كبير من المحامين وجماهير البحيرة . وشارك فيه اللواء عبدالمنعم حسين رئيس اللجنة العامة للوفد بالبحيرة ، وعبدالفتاح هيكل امين الصندوق ، واحمد كمال سعد احد مرشحى الوفد الفائزين بحكم المحكمة ، وممثلون عن مختلف الاحزاب والقوى السياسية .

تحدث الدكتور محمد شرعان المحامى واوضح ان التاريخ القضائى بدأ بنظام التحكيم الذى عرفه الافراد . ثم جاءت الدولة الحديثة لتنظم القضاء ، وتخضع الجميع لمبدأ سيادة القانون . وهى تعنى ان تخضع الاغلبية للضمانات الدستورية حماية للاقلية من طغيان الاغلبية .. كما تعنى ان يخضع الحاكم والمحكوم لقواعد قانونية موحدة .

وقد نظم القانون سلطات الدولة ، ومنها القضاء ، الذى نص على احترام احكامه وتنفيذها اما اختيارا . وكان هذا هو السائد او التنفيذ الجبرى فى حالات قليلة .. اما الان فالعكس صار هو الصحيح . واصبحنا نرى السلطات لا تطبق الاحكام القضائية . بل وتستخدم شتى السبل ومنها القوة الغاشمة لاهدار احكام القضاء !! . واكد محمد شرعان . ان الدستور نص على عقوبة لكل من يمتنع عن تنفيذ الحكم القضائى . وليست هناك سلطة فوق القضاء . واضاف ان مسألة تنفيذ احكام المحكمة الادارية العليا توضح بجلاء الحالة التى تردينا اليها . واغتصاب السلطة التشريعية للاحكام وهذه الاحكام التى انصبت على قرار ادارى اصدره وزير الداخلية باعلان نتائج الانتخابات . واوضح ان اختصاص القضاء الادارى برقابة هذا القرار والغائه لم تعد مسألة موضع نقاش بعد ان قتلت بحثا على مختلف المستويات . والاحكام لها حجية مطلقة على الكافة . واهدارها يمثل كارثة وعدوانا صارخا على هيبة السلطة القضائية . وينذر بتحول المجتمع الى غابة . وتساءل : ماصدى صحة او دستورية ما يصدر عن مجلس الشعب - الذى يضم بين نوابه الآن من ليس لهم الحق فى عضويته - من قوانين وقرارات ؟ وطالب المحامين جميعا . ان يدفعوا بعدم صحة القوانين والقرارات التى يصدرها هذا المجلس الباطل . واكد ان من حقهم ان يبدوا ما يشاءون من طعون ودفوع ضدها . وطالب الدكتور شرعان جموع المحامين بالتمسك بحقوقهم فى الطعن على قوانين المجلس الباطل . كما طالب اساتذة الجامعات ان يلقنوا طلابهم الاسس الدستورية السليمة . وان يقولوا كلمتهم فى هذا العبث بالدستور والقانون . والانهيار الذى شهدته سلاحات العدالة فى مصر .

ووجه المتحدث تحية حارة الى الدائرة المدنية لمحكمة النقض . برئاسة المستشار يحيى الرفاعى نائب رئيس المحكمة ، التى اصدرت بيانا تاريخيا درءا عن قضاة مصر

تابع الندوة
حمدى شفيق

مظنة المشاركة فى جريمة اهدار احكام القضاء . والانسياق وراء الاعيب رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . وقال عطية شعلان نقيب المحامين بدمنهور ان احكام القضاء الادارى تنقسم بطبيعتها الى قسمين : الاول ما يعد نافذا بذاته دون تدخل الادارة . مثل الحكم بتحديد اقدمية موظف بجهة ما . والنوع الثانى ما نحن بصدده الآن . وهى الاحكام التى اصدرتها المحكمة الادارية العليا بشأن قرار وزير الداخلية باعلان نجاح مرشحين لايستحقون . وكان تنفيذ هذه الاحكام يقتضى من وزير الداخلية اصدار قرار جديد باعادة اعلان النتائج ونجاح مرشحى المعارضة الذين اكد القضاء احقيتهم بالمقاعد . واصدار شهادات للاعضاء الناجحين ثم يأتى دور مجلس الشعب . الذى يتعين عليه التنفيذ والذى حدث من السلطتين التنفيذية والتشريعية امر لا يمكن السكوت عليه . فكلاهما بل نظام الحكم باكمله . يتحمل المسئولية كاملة عن عدم تنفيذ الاحكام . واذا كنا نطالب قضاء مصر بالاستمرار فى مواجهة هذه الظاهرة الخطيرة . فاننا لابد ان نساندهم بكل قوانا ومن مختلف المواقع حماية للمجتمع كله . وقال حامد عكاز المحامى : ان قمة الحضارة هى احترام احكام القضاة وتنفيذها . فهذه هى الضمانة الوحيدة لامن المجتمع وسلامة كيانه والفارق بين المجتمعات المتقدمة . والبلاد المتخلفة هو احترام الدستور والقضاء .. ورسول الله ﷺ يقول : «لا يقدس الله امة لاينال فيها الضعيف حقه غير متعتع» . ويقول : «لعن الله قوما ضاع الحق بينهم» . وقال : ابوموسى الاشعرى رضى الله عنه : «لا ينفع التكلم بحق لانفاذ له» .

وفى عهد عمر بن عبدالعزيز دخل قائده قتيبة بن مسلم سمرقند ليلا . واستولى على اموالها ونسائها سبايا . ولجأ بعض اهل سمرقند الى الخليفة فأحاله الى قاضى العراق .. سأل القاضى قائد الجيش «هل كبرتم واعلنتم اهل البلدة وانذرتموهم بالحرب او الجزية كما يقضى الاسلام ؟» . فنفى القائد ذلك . وتعلل بضرورة اخذ القوم على غرة حتى لايتحصنوا ضد المسلمين . فأصدر القاضى حكمه . وأصر على خروج الجيش من سمرقند . وانتظاره خارجها ٣ أيام . حتى يرى اهل سمرقند رأيهم . اما الاسلام او الجزية . وكانت عدالة الحكم وتنفيذه بسرعة سببا فى اسلام اهل سمرقند عن بكرة ابيهم .. هكذا يجب ان يحترم حكم القاضى . وينفذ رغم انف اقوى السلطات فى الدولة ..

واكد المتحدث ان رئيس مجلس الشعب لا يملك التدخل فى اختصاصات القضاء ، او الطعن على احكامه او توجيه اية انتقادات لاحكام ذات حجية مطلقة وصادرة عن محكمة فى نطاق اختصاصها الذى لا نزاع فيه . كما لايملك ولاتملك اية سلطة اخرى ان تفسد الأحكام او تعطل تطبيقها .

واضاف ان تشكيل مجلس الشعب الحالى باطل . وكل ما يصدر عنه من قوانين وقرارات واعمال باطلة بطلانا مطلقا بل وتعد منعدمة لا اثر لها على الاطلاق .. واكد ان ما حدث سوف يتسبب فى شيوع الفوضى والاضطرابات فى المجتمع . فيستطيع كل ذى سلطان او قوة ان يمنع تنفيذ الاحكام . وبذلك تتحول البلاد الى غابة لاقانون فيها ولاقضاء ولاسلطان الا لشريعة الغاب .. ووصف احترام احكام القضاء بانها مسألة حياة او موت بلا ادنى مبالغة . وطالب المتحدث بعدم التوقف عن مقاومة تعنت السلطات واهدارها لاحكام القضاء ولابد من مخاطبة الرئيس مبارك شخصيا . للتدخل وتنفيذ الأحكام . ولابد للمحامين ورجال القانون من منع تطبيق القوانين الباطلة التى يصدرها مجلس رفعت المحجوب الباطل . ولابد من شن حملة اعلامية وشعبية واسعة النطاق باستمرار الى ان نفرض احترام احكام القضاء . وهو مطلب الله تعالى ومطلب الامة بمختلف طوائفها وفئاتها . واكد الدكتور عبدالله رشوان المحامى . ان احكام المحكمة الادارية العليا لايجوز تعطيل تنفيذها تحت ستار انها صدرت فى الشق المستعجل من القضية . لانها بهذا الوصف واجبة التنفيذ بمنطوق الحكم . «اعمالا» لقانون مجلس الدولة .. واضاف الدكتور رشوان . ان الاحتجاج باختصاص مجلس الشعب بمسألة صحة عضوية النواب فى هذا المجال غير جائز ايضا . لان الموضوع الذى نحن بصدده هو طعن فى قرار ادارى اصدره وزير الداخلية باعلان نتائج الانتخابات على نحو خاطىء . وعلى ذلك تكون المحكمة الادارية مختصة بالدعاوى . ويجب تنفيذ احكامها بشأنها . والذى يحدث للاسف هو ان الخبث واللؤم يجعلان النظام يحاول ايهام الناس بعدم اختصاص القضاء الادارى بموضوع الدعاوى . واستنكر الدكتور عبدالله رشوان الادعاء بان «مجلس الشعب هو سيد قراره» واكد انه احتجاج يقول فى غير موضعه . بهدف ضرب ارادة الامة ، وضرب الاحزاب . وكل ذلك يحدث لهوى فى النفوس وغرض خبيث .. وقد اراد المحجوب ان يزيف ويزور . فاراد ان يزج برئيس محكمة النقض فى الامر . وكان يجب على رئيس محكمة النقض ان يرفض الرد على خطاب رئيس مجلس الشعب ، لانه ليس جهة فتوى . واكد المتحدث ان سلطة مجلس القضاء الاعلى هى سلطة ادارية فقط . ولا تمتد الى التدخل فى اعمال القضاة الجالسين على المنصة .

حامد عكاز يتحدث خلال الندوة والى يمينه الدكتور عبدالله رشوان وعلى يساره عطية شعلان ومحمد شرعان

جانب من المشاركين فى ندوة تنفيذ الاحكام . ويظهر فى الصورة اللواء عبدالمنعم حسين وعبدالفتاح هيكل

أخبار المحافظات

●● سوهاج :

تم اعتماد عشرة الاف جنيه من صندوق الخدمات بمحافظة سوهاج للمساهمة فى اقامة كورنيش النيل امام المساكن الجديدة بمدينة جرجا .

●● الغربية :

قرر المجلس الاقليمى لتنظيم الاسرة بمحافظة الغربية فى اجتماعه الاخير برئاسة المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية، تطوير خطة تنظيم الاسرة بقرى المحافظة .

●● الاسماعيلية :

وافق عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية على الخطوط الرئيسية لخطة مشروع تطوير وتنمية «ابو صوير» والتى تشمل مناطق ابو بلح، والكيلو ٢ بالبر الغربى لترعة الاسماعيلية. والمرحلة الثانية من منطقة السماكين . يستفيد من المشروعات ستة الاف اسرة وتبلغ تكاليف البنية الاساسية لهذه المناطق حوالى خمسة ملايين جنيه من حصيلة بيع وتملك المواطنين لاراضى



حسين مدين   يسرى الشامى

●● الشرقية :

اعتمد يسرى الشامى محافظ الشرقية ٤٥٠ الف جنيه لردم ترعة القبايات وتجميل مدخل مدينة الزقازيق فى اتجاه المنصورة وانشاء حدائق ومتنزهات بالمدينة . كما اعتمد المحافظ ٣٦٩ الف جنيه لمشروعات رصف شوارع مدينة الزقازيق .

●● الدقهلية :

وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الدقهلية فى اجتماعه مؤخرا على تحديد مقدمات تمليك الوحدات السكنية المنخفضة التكاليف . يبلغ المقدم الف جنيه للوحدة ذات الحجرتين والفا وخمسمائة جنيه للوحدة ثلاث غرف والفى جنيه لاربع غرف . صرح بذلك حسين مدين محافظ الدقهلية .

●● شمال سيناء :

تم تشغيل اول بئر بمدينة نخل بمحافظة شمال سيناء، لضخ مياه الشرب من الاعماق بطاقة قدرها ٦٠ مترا مكعبا

شباب الوفد بالسويس يستنكر تصرفات الأمن ضد العمال

استنكرت لجنة شباب الوفد التابعة بالسويس ، خلال جلستها المنعقدة بتاريخ ٧ اغسطس الماضى ، تدخل الشرطة وقوات الأمن المركزى ضد العاملين بمصانع الحديد والصلب بحلوان .

لجان الوفد بالساحل تجتمع مساء «الخميس»

تقرر عقد اجتماع على مستوى الشياخات شمال القاهرة بالساحل بمقر الوفد بحديقة البلدية بشارع الورشة . ينعقد الاجتماع فى تمام الساعة الثامنة مساء يوم الخميس القادم .

استئناف عضوية مصر بالاتحاد البريدى العربى

قرر المجلس التنفيذى للاتحاد البريدى العربى ، ومجلس امناء كلية البريد العربية ، استئناف عضوية مصر فى الاتحاد بعد توقف لمدة عشر سنوات .

تعاون علمى بين مصر والمانيا

عاد الى القاهرة مساء امس الاول «الأحد» الدكتور ابوالفتوح عبداللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا بعد زيارة رسمية لالمانيا الغربية استغرقت اسبوعا . بحث رئيس الاكاديمية والوفد المرافق له مع الجانب الالمانى وسائل تنفيذ اتفاقية التعاون العلمى بين مصر والمانيا . التى تم توقيعها فى العام الحالى ١٩٨٩ . وتعتبر اكبر اتفاقية تعاون علمى تعقدها المانيا مع دولة خارج دول المجموعة الاوروبية . وتقرر خلال الزيارة ان يقوم وفد علمى مصرى اخر برئاسة الدكتور عبدالمنجى ابوعزيز نائب رئيس الاكاديمية بزيارة المانيا الغربية اواخر الشهر الحالى لاستكمال المباحثات وتحديد الخطوات النهائية لتنفيذ التعاون العلمى

دراسة تكشف مظاهر الخلل فى سوق العمل المصرى

كتب محمد عبدالعليم :

اعدت وزارة القوى العاملة والتدريب دراسة هامة للتعرف على مظاهر الخلل فى سوق العمل المصرى وابرزها عدم التوازن بين المعروض من قوة العمل وبين الطلب على المخرجات التعليمية، وهو ما كشفت عنه مؤشرات توزيع دفعتى ١٩٨٢ مؤهلات عليا و١٩٨١ مؤهلات متوسطة . واوضحت الدراسة انه تبين من مؤشرات توزيع الدفعة المشار اليها على مستوى التخصصات المختلفة، ان هناك فائضا مستمرا فى تخصصات بكالوريوس علوم القطن بمتوسط قدره ١٣٤ خريجا سنويا، والتعاون الزراعى ٦٩٠ خريجا، وبكالوريوس العلوم شعبة الجيولوجيا ٤٩٧، والزراعة ٤٠٢، والتجارة شعبة محاسبة ٥٥٨، والهندسة شعبة اتصالات كهربائية ٤٥ .

كما يتمثل الخلل فى العجز المستمر والمتزايد فى بعض المؤهلات والتخصصات، وهى بكالوريوس الهندسة شعبة عمارة ومدنى وميكانيكا بمتوسط ٢٠٢٢ خريجا وبكالوريوس العلوم شعبتى رياضة وفيزياء ١٣٤٧، وليسانس الاداب شعبة اجتماع وجغرافيا وعلم نفس ومكتبات ٣٦٨٧، وبكالوريوس الزراعة شعبتى اقتصاد منزلى وارشاد زراعى ٤٠٦، وبكالوريوس الاقتصاد المنزلى ٣٦٢٩، والفنون الجميلة ٢١٨٦ . كما اشارت الدراسة الى وجود فائض مستمر فى خريجى المؤهلات المتوسطة دفعة ١٩٨١ بجميع تخصصاتها ، بلغ الفائض ٤٧ الفا و٧٠٤ خريجين .

٥,٣٧ مليون جنيه خسائر الشركات الكيماوية

كتب محمد فهمى :

اكد مصدر مسئول بهيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية ان خسائر شركات الهيئة بلغت هذا العام ٥,٣٧ مليون جنيه . وجاءت الشركة المالية والصناعية المنتجة للاسمدة الفوسفاتية على رأس الشركات الخاسرة وتحولت من شركة حققت ارباحا قدرها مليون جنيه العام الماضى الى خسائر قدرها ١٥ مليون جنيه هذا العام . كما بلغت خسائر الشركة العامة للبطاريات ٧ ملايين جنيه وخسرت شركة ابو زعبل المنتجة للاسمدة الفوسفاتية ٥,٥ مليون جنيه . وتحولت من تحقيق ارباح ٢٤ الف جنيه العام الماضى الى خسائر هذا العام .

وبلغت خسائر شركة الورق الاهلية ٥ ملايين جنيه هذا العام .. كما حققت الشركة المصرية لتصنيع الاخشاب خسائر ٥ ملايين جنيه .

وارجع المصدر اسباب الخسائر الى سوء الادارة بالشركات خاصة وان امكانيات بعضها ان تحقق ارباحا عالية لو استخدمت الاسلوب العلمى فى الادارة مثل شركات البطاريات والاخشاب والورق .

واكد المصدر ان بعض الشركات التى حققت ارباح قد اعطت ارقاما غير حقيقية فى ميزانيتها ٨٩/٨٨ والخاصة بالمخزون السلعى لديها .

الموافقة على مشروع التكافل الاجتماعى للأطباء

كتب محمد الحلوانى :

وافق مجلس نقابة الاطباء فى اجتماعه الاخير برئاسة الدكتور سالم نجم وكيل النقابة على الصورة النهائية لمشروع معرض التكافل الاجتماعى لشباب الاطباء . يستفيد منه خريجو دفعة ديسمبر ١٩٧٦ وما بعدها وبحد اقصى ٤٠٠٠ جنيه للطبيب . ويقوم بنك فيصل الاسلامى بتمويل المشروع . بحد اقصى ٢٠ مليون جنيه .

بشرى لطلاب الثانوية العامة

السماح باعادة الامتحان فى مواد الرسوب فقط هذا العام

كتب جهاد عبدالمنعم وهالة الشقيرى :

وافق امس المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى، برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم، على قرار بالسماح للطلاب الراسبين فى الثانوية العامة، باعادة العام الدراسى فى مواد الرسوب فقط . يقضى النظام الجديد بان يحتسب للطالب الدرجة التى يحصل عليها فى المادة، التى اعاد فيها الامتحان، بشرط الا تزيد على ٥٠٪ من النهاية العظمى . ويسمح القرار باعادة الطالب الامتحان فى جميع المواد، وفى هذه الحالة تحتسب الدرجة التى يحصل عليها كاملة . وبالنسبة لمجموعة المواد الدراسية مثل مجموعة الرياضيات، او مجموعة اللغات، يعاد الامتحان فيها فى حالة حصول الطالب على النهاية الصغرى للمجموعة، ورسوبه فى احد موادها . واذا رسب الطالب فى الميكانيكا، فانه يعيد الامتحان فى مجموعة الرياضة كلها . واذا رسب فى اللغة الفرنسية فقط او فى اللغة الانجليزية فقط فعليه اعادة الامتحان فى مجموعة اللغات . اما اذا رسب الطالب فى احد فروع مواد المجموعة، وحصل على النهاية الصغرى، فانه يعيد الامتحان فى الفرع الذى رسب فيه وتحسب له النهاية الصغرى فقط . وفى حالة حصوله الطالب على النهاية الصغرى للمجموع الكلى للدرجات، مع رسوبه فى امتحان مادة او اكثر . لا يترتب على نجاحه فيها، حصوله على النهاية الصغرى للمجموع الكلى .

وعلى الطالب اعادة الامتحان فى جميع المواد . وقرر المجلس بدء العمل بهذا النظام اعتبارا من العام الدراسى ٨٩/١٩٩٠ . وتسرى على الطلاب الراسبين هذا العام، الذين لم يستنفدوا مرات الرسوب . ويجوز للطلاب الناجحين فى امتحانات المستوى العادى فى الثانوية العامة، والراسبين فى المستوى الرفيع عام ٩١/١٩٩٢ التقدم فقط لامتحان المستوى الرفيع فى حدود عدد المرات المسموح له .

فتحى سرور

فيها قانونا للتقدم فى امتحان الثانوية العامة . وفى هذه الحالة تحتسب له الدرجات الفعلية التى يحصل عليها . ووافق المجلس على ان يشمل امتحان الثانوية العامة، ابتداء من عام ٩١/١٩٩٢ اختبارين، احدهما على مستوى عادى فى جميع المواد، والاخر على مستوى رفيع متقدم فى مادتين على الاقل يحددهما المجلس الاعلى للجامعات . على ان يتصف هذا الامتحان بالشمول وقياس المدارك العليا للتفكير عند الطلاب . وتتولى وزارة التعليم اعداد مناهج المستوى المتقدم وتدريب المعلمين .

إعلان نتائج كليات الطب والدراسات الإسلامية

كتب محمود الشاذلى :

اعتمد الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر نتيجة بكالوريوس طب بنات وبلغت نسبة النجاح ٩٠٪ وحصلت الطالبة فاطمة محمد احمد جمال على المركز الاول . كما اعتمد نتيجة ليسانس كلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنات شعبة الدراسات الاسلامية قسم الفقه والاصول وبلغت نسبة النجاح ٣٤,٦٪ .

خطة لمكافحة البلهارسيا بالغربية

تقرر تشكيل لجنة عليا لمكافحة البلهارسيا بمحافظة الغربية . كما تقرر قيام مديرية الاسكان العامة والمرافق المائية بالمحافظة . بتطهير الترع العامة . وان تتولى الجمعيات الزراعية تطهير المساقى . والقضاء على الحشائش بالترع

إزالة التعديات على مشروع مجمع السكر بالعامرية

اصدر امس الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بازالة التعديات ووضع اليد والاشغالات على ١٥ وحدة من اراضى مشروع مجمع السكر بمنطقة العامرية .

إعفاء مدير المستشفيات الجامعية بالمنصورة من عمله

اصدر الدكتور عبدالفتاح حسن رئيس جامعة المنصورة قرارا . باعفاء الدكتور اسامة شوملى من عمله كمدير عام للمستشفيات الجامعية . صدر القرار بعد الازمة الاخيرة بين مدير المستشفيات الجامعية وقيادات الجامعة ، وقيامه ببناء بعض الانشاءات داخل المستشفى الجامعى دون موافقة الجامعة . وكان الحرس الجامعى قد تدخل لوقف البناء بطلب من النيابة العامة .

اعتماد حركة الشرطة الداخلية بالقليوبية

تعيين ٣ لواءات و٧ عمداء و٩ عقداء

كتبت نجوى عبدالعزيز :

اعتمد صباح امس اللواء محمد حلمى العيسوى مساعد الوزير ومدير امن القليوبية الحركة الداخلية لمراكز واقسام المحافظة والتى شملت ٩٢ ضابطا من بينهم ٣ لواءات، و٧ عمداء و٩ عقداء وهم اللواء طارق ابراهيم محمود سليم مساعد المدير لشئون الافراد ولواء جمال عبدالله احمد شديد مساعد المدير للشئون المالية والادارية، صلاح فهمى سليمان مساعد المدير المراقب العام للدفاع المدنى ومدير ادارة الدفاع المدنى والحريق .

والعمداء سليمان راشد سليمان مفتش شرطة بشبرا الخيمة وجميل احمد ابو الفتوح مدير المباحث الجنائية . ورمضان عبدالحميد المصرى مفتش شرطة بالمديرية . وحسن محمود محمد على رئيس مكتب الشكاوى بالمديرية . ومحمد محمد عفيفى مأمور مركز الخانكة وبلال محمد عباس مدير ادارة التدريب . نبيل محمد ابو غنيمة مأمور مركز شبين القناطر .

والعقداء محمد عادل محمد بهجت مفتش شكاوى بمنطقة شبرا الخيمة ومحمد مصطفى ابو الذهب نائب مأمور مركز القناطر الخيرية . طارق محمد ابراهيم الكردى مفتش شرطة بالمديرية ، عصام عبدالحميد الشيخ رئيس ادارة فرع البحث الجنائى . محمد عبدالمنعم الحسينى مفتش تحقيقات بشبرا الخيمة ، كمال الدين ابراهيم غيته رئيس قسم الرخص بالمديرية ، فاروق السيد مجاهد رئيس الترحيلات بشبرا الخيمة . فايز عبدالملاك فرج الله نائب مأمور قسم ثان شبرا الخيمة على عبدالجواد عياد رئيس قسم الاداب بشبرا الخيمة .

والمقدمون هم محمد اسامة ابراهيم على بادارة الدفاع المدنى والحريق بشبرا الخيمة، احمد حلمى ضياء الدين بيومى معاون قسم ثان شبرا الخيمة ، اشرف عبدالفتاح عبدالله النحاس ادارة قوات الامن ، بركات عبدالفتاح مصطفى ضابط بالشكاوى، حنفى محمود محفوظ معاون بمركز طوخ، عادل عبدالفتاح محمد الفيطانى معاون بمركز طوخ، محمود فودة ترحيلات شبرا الخيمة - احمد عبدالعزيز علام ادارة الدفاع المدنى ببنها - عبدالعليم مصطفى الصباحى نائب مأمور قسم شرطة بنها - مجدى صبرى تكلا ادارة الدفاع المدنى والحريق بشبرا الخيمة، اسامة عبدالخالق محمود ضابط بترحيلات شبرا الخيمة، ايمن محمد خليل معاون مركز قليوب، اكمل محمد مصطفى نائب مأمور مركز شبين القناطر، احمد يوسف عبدالكريم نائب مأمور قسم قليوب، محمد صلاح الدين عبدالله نائب مأمور مركز بنها، يوسف ابراهيم سالم معاون بقسم ثان شبرا الخيمة، ابو الوفا هاشم ادارة قوات الامن ، محمد نور الدين محمد رئيس وحدة مرور قليوب، سعيد يوسف محمد معاون قسم قليوب، محمد ابراهيم رئيس شرطة نوى مركز شبين القناطر، احمد الجمبلاطى رئيس قسم الاموال العامة بالجنوب، سعد جاويش رئيس مكتب مخدرات بنها، حمدى الجزار ضابط بقسم المباحث الجنائية، عبدالحميد على محمود فضل الله وكيل المباحث الجنائية بفرع البحث، هانى احمد السيد الرفاعى رئيس وحدة البحث بمركز طوخ، عماد الدين محمد عبدالعزيز ضابط بفرع البحث الجنائى، محمد خالد بدوى رئيس وحدة النقل بفرع البحث، اشرف رياض احمد رئيس وحدة رعاية الاحداث .

الرواد - محمد عثمان القناوى ضابط بقليوب ، نزيه عدلى جرجس معاون بمركز بنها، مجدى محمد لبيب رئيس وحدة البحث الجنائى ببنها ، حسن عبدالهادى عبدالحميد ضابط بقسم المباحث الجنائية . محمد عثمان محمد عثمان ضابط بمركز الخانكة، عبدالفتاح ابراهيم سالم معاون مركز القناطر، ايمن محمد السيد، رائد اشرف الدمرداش ادارة قوات الامن، مجدى غريب ابراهيم ادارة قوات الامن، سالم حسن صبرى ادارة شرطة شبرا الخيمة . عبدالعزيز عبدالحميد رئيس مباحث المرور، عبدالفتاح ابراهيم الكوت رئيس وحدة مرور شبين القناطر، ماجد حامد مازن ضابط بوحدة مرور بنها، هشام محمد شكرى ادارة الدفاع المدنى والحريق ببنها، ناصر مرسى احمد يوسف ضابط بوحدة مرور بنها، عادل عبدالفتاح محمود ضابط بمركز الخانكة - ابراهيم طه احمد معاون قسم شرطة بنها، مصطفى عبدالغنى حسين بترحيلات شبرا الخيمة، موريس عبدالمسيح ضابط بالخانكة، سعد سعيد محمد رئيس نقطة بلتان طوخ، كنز حنيد جنيد رئيس نقطة جزيرة الاحرار بمركز طوخ، عبدالفتاح مصطفى احمد بادارة قوات الامن .

النقباء : عبدربه عبدالسلام عبدالقادر ضابط بقسم قليوب، عصمت عبدالفتاح السيد ضابط بمركز كفر شكر، طارق احمد محمد احمد رئيس نقطة المنشية، محمد كمال عطية جرجس ضابط بمركز طوخ ، عادل محمد زعتر ضابطا بمركز شبين القناطر، هشام محروس رئيس نقطة كفر الجزار، رشاد محمد عبدالعليم ادارة شرطة النجدة ببنها، عبدالله السيد على رئيس نقطة طوخ، فتحى عفيفى رئيس وحدة البحث قسم ثان شبرا الخيمة احمد جمال عبدالمجيد ضابط المباحث بمركز طوخ، حسين مصطفى حسين رئيس وحدة قسم قليوب، احمد محمود مسلم ضابط بمركز شبين القناطر .

مصر تحتاج ٧٠٠ ألف طن سمك عام ٢٠٠٠

كتب زكى السعدنى

اكد تقرير للمجلس القومى للانتاج والشئون الاقتصادية، ان زيادة استهلاك الفرد من الاسماك بنحو ١٠ كيلو جرامات فى العام. يتطلب زيادة حصة الانتاج السنوى بحوالى ٧٠٠ الف طن عام ٢٠٠٠ وتنبع ساحة المصادر المحلية التى تساهم فى انتاج الاسماك ١٢ مليون فدان . واشار التقرير الى ان عدم توافر احصاءات الثروة السمكية ومتغيراتها الاقتصادية اثر سلبيا على اهداف تخطيط التنمية واوصى التقرير بزيادة كميات الاسماك الفاخرة المصدرة للخارج وخاصة لاسواق الدول العربية للحصول على النقد الاجنبى واستثماره فى تنمية قطاع الثروة السمكية

واقترح التقرير انشاء صندوق لدعم الاسماك لموازنة اسعارها والغاء الدعم الحكومى وطالب التقرير بزيادة رأس مال الصندوق الخاص بدعم الصيادين الى ٥ ملايين جنيه بدلا من مليون جنيه

هيئة السوق لم توافق

(بقية المنشور ص ١)

حدود عشرة اشهر بحد اقصى حتى ٩ «يونيو» القادم . ولم يحدد القانون فترة زمنية محددة لرد اموال الشركات التى تقرر توفيق اوضاعها .

مهلة جديدة لبيع

(بقية المنشور ص ١)

شراء الاراضى المؤجرة لواضعى اليد حتى اواخر شهر اغسطس الحالى . تبلغ مساحة الاراضى المقرر بيعها بمختلف المحافظات ٢٠ مليون فدان . وتقدر قيمتها بثلاثة ارباع مليار جنيه .

مبارك يرأس أول اجتماع

(بقية المنشور ص ١)

الاستثمار والدكتور حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال . كما حضره اعضاء مجلس ادارة هيئة الاستثمار . ناقش الاجتماع المشروعات الاستثمارية الجديدة المعروضة على الهيئة .

رسالة من بوش

(بقية المنشور ص ١)

السلام فى الشرق الاوسط وتعزيز التعاون العسكرى بين البلدين، وخاصة ما يتعلق بتزويد مصر بصفقة جديدة من طائرات «اف - ١٦» . كما تناولت المباحثات برامج تنفيذ الانتاج الامريكى المصرى المشترك للدبابة «ام - ١ - ايه - ١» فى مصر .

أمريكا ترفض طلبا إسرائيليا

(بقية المنشور ص ١)

عاجلا حول مضمون البيان السياسى للمؤتمر . وطلبت من اسرائيل الانتظار لحين الحصول على تفسير سياسى واضح لما تضمنه البيان، وذلك خلال جولة الحوار الامريكى - الفلسطينى الرابعة والتى ستعقد قريبا جدا فى تونس . كما ابلغت الادارة الامريكية اسرائيل ان استمرار الحوار مع منظمة التحرير قد يؤدى الى تغييرات كبيرة فى الموقف الفلسطينى تجاه عملية السلام فى المنطقة . كما اكد الرد الامريكى ان الادارة الامريكية سوف تمارس ضغوطها خلال المرحلة المقبلة من اجل تحقيق المزيد من المكاسب السياسية فى هذا الشأن . ابلغت الادارة الامريكية اسرائيل بانها لن تصدر فى الوقت الراهن ، اى اعلان يحدد ماهية حقوق الشعب الفلسطينى . وقال الرد الامريكى ان الادارة الامريكية ابلغت مصر ومنظمة التحرير بان ذلك الامر من شأن الاطراف المعنية بالشرق الاوسط وان الادارة الامريكية سوف توافق على ما يتم الاتفاق عليه بين هذه الاطراف فى هذا الصدد .

مؤتمر نقابى لدعم

(بقية المنشور ص ١)

محمود المحامى العام الاول لنيابات امن الدولة تأجيل القرار فى امر تجديد حبس ٢٤ عاملا الى يوم «الخميس» القادم . وكانت النيابة قد استمعت امس الى اقوال ٢٤ عاملا للنظر فى امر تجديد حبسهم ويباشر التحقيق فريق يضم هشام حمودة رئيس النيابة، وعلى الهوارى وهانى برهام وعمر الشريف وهشام بدوى وعبدالمنعم الحلوانى تحت اشراف المستشار جمال شومان النائب العام .

اليوم .. إعلان نتيجة

(بقية المنشور ص ١)

٥٣,٩٪ . وكان المجلس الاعلى للامتحانات قد ناقش مساء امس حتى مثول الجريدة للطبع ، اسباب ارتفاع نسبة النجاح بالقسم الادبى وانخفاضها بالقسم العلمى . كما ناقش المجلس ظروف امتحان الثانوية هذا العام . وخاصة امتحانات اللغة الفرنسية والميكانيكا والجبر والفيزياء . والتفاضل والتكامل واللغة العربية والفلسفة . واقر المجلس فى اجتماعه القواعد التى يستفاد منها فى امتحانات السنوات القادمة . كما بحث المجلس اسباب انخفاض المستوى العام للمجموع الكلى . وكان ٢٠٪ من الناجحين قد حصلوا على مجموع ٥٠٪ وعلمت «الوفد» ان نصف عدد الناجحين بالثانوية العامة حصل على مجموع من ٥٠ الى ٦٠٪ . وحصل حوالى ٢٥٪ من الناجحين على مجموع من ٦٠ الى ٧٠٪ . و٥٪ من الناجحين حصلوا على مجموع من ٨٠ الى ٩٥٪ .

غدا .. تحديد الحد الأدنى

(بقية المنشور ص ١)

بالجامعات والمعاهد العليا للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة . يستمر قبول الاوراق . اعتبارا من يوم الجمعة لمدة ٦ ايام بالمكتب الرئيسى بجامعة القاهرة . و٥ ايام بالمكاتب الفرعية بالمحافظات . واكد جمال الجوهرى . ان مكتب التنسيق سيتلقى المجموع التكرارى من الجهات المختصة . فور اعلان نتيجة الثانوية العامة اليوم «الثلاثاء» . واوضح المشرف العام على مكتب التنسيق ، ان الحد الادنى للقبول بالمرحلة الاولى ، سيتم تحديده فور اعلان نتيجة الثانوية العامة . واوضح انه سيتم قبول الطلاب . طبقا للقواعد المتبعة كل عام . وهى المفاضلة بين الطلاب . طبقا للمجموع الكلى للدرجات . ويتم توزيع الطلاب جغرافيا حسب المحافظة . واوضح جمال الجوهرى ، ان المجلس الاعلى للجامعات هو الذى يحدد الحد الادنى لكل مرحلة من مراحل التنسيق الاربع ، وتحدد كل مرحلة . وفقا لنظام العرض والطلب . فى الاعداد المقرر قبولها بالجامعات ، وتتناول رغبات الطلاب . وناشد المشرف العام على مكتب التنسيق جميع الطلاب قراءة الدليل وبطاقات الرغبات بعناية فائقة . منعا من حدوث اية اخطاء .

ومن المتوقع ان يكون القبول بالمرحلة الاولى فى الجامعات ٦٥ فى المائة للقسم الادبى واقل من ٧٠ فى المائة للقسم العلمى بشعبتيه العلوم والرياضيات .

اتصالات لعقد قمة عربية

(بقية المنشور ص ١)

والسودان والسعودية وسلطنة عمان ودول مجلس التعاون العربى على عقد المؤتمر . ومن المنتظر ان تعلن معظم الدول العربية موافقتها على عقد القمة الطارئة خلال الايام القليلة القادمة . وعلمت «الوفد» ان العراق التزم بموقفه الاخير بوقف امداد قوات العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية بالاسلحة للمساعدة على تهدئة الاوضاع فى لبنان .

مضاعفة طاقة ميناء «نويبع» وانشاء محطة حاويات أرضية

كتب أحمد بكير :

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات، انه تقرر مضاعفة طاقة ميناء «نويبع» . ويجرى انشاء رصيف جديد بالميناء لمواجهة زيادة حركة النقل به، استعدادا لتشغيل الجسر الملاحى الجديد بين مينائى «نويبع» المصرى و «حقل» السعودى، الذى تقرر تنفيذه لربط السعودية بمصر وباقى دول شمال افريقيا . واضاف المهندس سليمان متولى فى تصريحاته للصحفيين امس، ان الوزارة تقوم بمتابعة اعمال الشركات التابعة لها . وتقييم ادائها . واكد وزير النقل والمواصلات انه تجرى دراسة انشاء محطة حاويات ارضية بمنطقة «بشتيل» بامبابة يتم منها توزيع الحاويات

سليمان متولى

قبول ٢٠٢٨ طالبا وطالبة فى ثمانية معاهد فنية

كتب صادق حشيش :

قررت لجنة تنسيق القبول بالمعاهد الفنية الصحية، التابعة لوزارة الصحة قبول ٢٠٢٨ طالبا وطالبة من الحاصلين على الثانوية العامة هذا العام، للدراسة بالصف الاول بالمعاهد واخطرت وزارة الصحة مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد . لترشيح الطلاب والطالبات للالتحاق بالمعاهد الفنية الصحية الثمانية فى الجيزة والاسكندرية والشرقية والغربية والدقهلية واسيوط وبورسعيد وبنى سويف . ويذكر ان الدراسة بالمعاهد تسير وفقا للائحة . وتم الاتفاق عليها بين وزيرى التعليم والصحة . ويقوم مجلس ادارة كل معهد بوضع نظام الدراسة النظرية والعملية بكل قسم وادخال ما يراه من تعديلات على هذه النظم .

المتظاهرون فى بولندا يهتفون بسقوط الشيوعية

زعيم المعارضة يعلن عدم صلاحية رئيس الوزراء لجرائمه السابقة

وارسو - «رويتر» : تظاهر امس اعضاء نقابة تضامن المعارضة امام مقر الحزب الشيوعى الحاكم فى قلب العاصمة وارسو . ردد الاف المتظاهرين الهتافات المعادية للشيوعية . وطالبوا بحرية تشكيل النقابات العمالية . اكد شهود العيان ان المظاهرات تسببت فى اغلاق الشوارع المحيطة بمقر الحزب الحاكم وادت الى توقف حركة المرور . كما طالب المتظاهرون برحيل القوات السوفييتية وانسحابها من الاراضى البولندية . وكان ليخ فاونسا زعيم المعارضة البولندية قد اكد رفضه الاشتراك فى حكومة ائتلافية مع الحزب الشيوعى الحاكم . واعلن «فاونسا» ، ان المكان الطبيعى للحزب الشيوعى هو مقاعد المعارضة . واوضح «فاونسا» عدم صلاحية تسيسلاف كيزياك رئيس الوزراء لتولى مهام منصبه بسبب الجرائم التى ارتكبها فى حق الشعب اثناء توليه منصب وزير الداخلية . واكد «فاونسا» ان الفترة القادمة تتطلب قرارات اقتصادية قاسية على الشعب ، الامر الذى يحتم تولى وزارة تحظى بثقة الشعب .

التحفظ على ممتلكات ٤ من كبار تجار العملة والمخدرات والذهب والاخشاب

اصدر المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى قرارا بالتحفظ على ممتلكات امين حسين جاهين - الشهير بامين شاهين - واولاده محمد ومسعد واحمد وزوجاتهم واولادهم البالغين والقصر . تبين من تحقيقات المستشار زكريا السيد مساعد المدعى الاشتراكى باشراف المستشار نبيل بديني ان المتحفظ عليهم كونوا ثروات ضخمة نتيجة لانشطتهم غير المشروعة فى الاتجار بالعملة والمخدرات تحت ستار الاتجار بالذهب والاخشاب . امر المستشار محمود ابو العلا مدير ادارة الاموال بتشكيل لجان لجرد ممتلكات التجار الاربعة برئاسة المستشار عبدالحميد ثابت وتم التحفظ بالفعل على متاجر للاخشاب والذهب واراض وعقارات وارصدة للمتهمين بالبنوك .

استمرار تدفق المساعدات العربية للسودان

الخرطوم - وكالات الانباء . اكد امس العقيد صلاح الدين كرار رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس قيادة الثورة السودانية ، استمرار تدفق المساعدات السعودية والمصرية والكويتية على السودان . كما بدأت ليبيا تقديم مساعداتها ايضا . ومن المنتظر . ان تمد السودان فى الايام المقبلة بحوالى ٥٠ الف طن من البترول الخام . واعلن المسئول السودانى ، ان الحكومة السودانية بدأت العمل بخطة تستهدف خفض النفقات الحكومية . وكانت التعليمات قد صدرت الى الادارات الرسمية للحد من نفقاتها بنسبة ٢٠٪ . وذكرت وكالة الانباء السودانية نقلا عن المسئول السودانى ، ان المجلس العسكرى الحاكم قرر اعادة النظر فى الدعم الذى تقدمه الدولة لبعض السلع الاستهلاكية .

عزاء واجب

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلمانية، وقيادات واعضاء الوفد يتقدمون بخالص العزاء الى سالم الحديدى امين صندوق مساعد لجنة الوفد ببورسعيد، لوفاة المرحومة والدته . للفقيدة الرحمة.

● الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الوفد، يتقدم بخالص العزاء الى سالم الحديدى، امين صندوق مساعد لجنة الوفد ببورسعيد، لوفاة المرحومة والدته . للفقيدة الرحمة، وللاسرة الصبر والسلوان .

● حامد الازهرى عضو الهيئة العليا وعضو مجلس نقابة المحامين، يشاطر زميله سالم الحديدى الاحزان لوفاة المرحومة والدته .

● سعيد عبدالخالق نائب رئيس تحرير «الوفد» يتقدم بخالص العزاء الى سالم الحديدى، امين صندوق مساعد لجنة الوفد ببورسعيد لوفاة المرحومة والدته . للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان.

● طلعت عيسى رئيس لجنة الوفد العامة بالدقهلية واعضاء اللجنة يتقدمون بخالص العزاء الى عبدالرحمن زكريا عضو اللجنة العامة بالدقهلية، لوفاة المرحومة جدته . للفقيدة الرحمة، ولاسرتها الصبر والسلوان .

● لجنة الوفد بزفتى تنعى ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومين مصطفى الفخرانى، ورياض محمد العادلى . للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما الصبر والسلوان .

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ، ان يسود طقس معتدل على السواحل الشمالية صيفى عادى على الوجه البحرى والقاهرة، حار فى مصر الوسطى شديد الحرارة جنوبا، اثناء النهار ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء وتتكون الشبورة المائية صباحا على مناطق من شمال البلاد وتظهر السحب المنخفضة شمالا . والرياح اغلبها شمالية غربية شمالا وشمالية شرقية جنوبا خفيفة الى معتدلة

● درجات الحرارة ●

القاهرة : العظمى ٣٣ - الصغرى ٢٢، الاسكندرية ٢٩ - ٢٢، مطروح ٢٩ - ٢٢، السويس ٣٥ - ٢٥، بورسعيد ٢٩ - ٢٣، الاسماعيلية ٣٤ - ٢٤، المنيا ٣٥ - ٢١، الفيوم ٣٤ - ٢٢، اسيوط ٣٧ - ٢٢، سوهاج ٣٨ - ٢٣، الاقصر ٤١ - ٢٣، اسوان ٤٠ - ٢٧، الغردقة ٣٣ - ٢٦، الوادى الجديد ٤١ - ٢٥، سيوة ٣٧ - ٢٥، العريش ٣١ - ٢٢، نخل ٣٢ - ٢٣، شرم الشيخ ٣٧ - ٢٧، الطور ٣٥ - ٢٥، رفح ٣٢ - ٢٢

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤,٤٧	٦,٢٢
الاسكندرية	٤,٤٩	٦,٢٥
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢,٥٩	٤,٣٦
الاسكندرية	١,٠٥	٤,٤٣
	مغرب	عشاء
القاهرة	٧,٣٧	٩,٠٠
الاسكندرية	٧,٤٥	٩,٠٩

زعماء المعارضة ورجال الصحافة في حفل تأبين شهيد الصحافة مصطفى شردى

سراج الدين : عاش معارك المبادىء والقيم لا معارك الأشخاص

ستظل ذكراه خالدة في قلوبنا .. وسيظل نضاله الوطني نبراسا لنا

اقام حزب الوفد مساء امس الاول حفل تابين لشهيد الوطن وفارس الصحافة المصرية المرحوم مصطفى شردى . تحدث في الحفل فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد . وخالد محيي الدين الامين العام لحزب التجمع ، ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار . ومكرم محمد احمد نقيب الصحفيين . وعادل حسين رئيس تحرير جريدة الشعب . وجمال بدوى مدير تحرير جريدة الوفد . وحضر الحفل ابناء الفقيد ولفيف من القيادات الصحفية والسياسية والشعبية .

واعرب فؤاد سراج الدين عن مدى الخسارة الفادحة التي منى بها شعب مصر برحيل مصطفى شردى فقال :

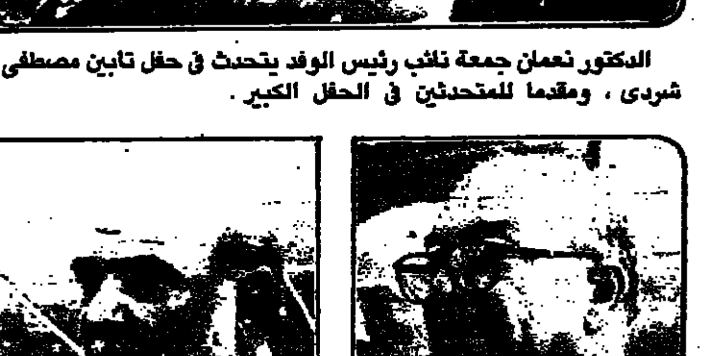
- « افتقدنا مصطفى شردى جسدا متحركا ولسانا ناطقا وقلما قويا معبرا .. ولكن ذكراه ستظل حية خالدة في قلوبنا، وسيظل نضاله الوطني نبراسا لنا .. كان نموذجا فذا ونادرا للعطاء الذى لا ينفد .. خاض في سبيل بلاده معارك شرسة متصلة منذ اليوم الاول لصدور صحيفة «الوفد» ، تعرض فيها لألوان مختلفة من الارهاب والعدوان ، ولكن لم يضعف ولم تلن له قناة، حارب الفساد والمفسدين، والظلم والظالمين، والبطش والباطشين، وسلط الاضواء على كل نواحي النقص والقصور في حياتنا .. وكانت معاركه معارك المبادىء لا معارك الاشخاص .

وكانت مع الكبار والرموز، ولم تكن مع الصغار .. فكانت حياته كلها معارك في سبيل وطنه وحزبه وعقيدته» .

تابع الحفل :
سامي صبرى
أسامة هيكل
تصوير : السهيتي
جلال شاهين



زعيم الوفد فؤاد سراج الدين ورؤساء وممثلو أحزاب المعارضة ومكرم محمد أحمد نقيب الصحفيين يتابعون كلمة اسرة تحرير الوفد يلقيها جمال بدوى مدير تحرير الصحيفة ورفيق درب الفقيد الراحل . وفي الصورة محمد اكبر ابناء مصطفى شردى .



الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الوفد يتحدث في حفل تابين مصطفى شردى ، ومقدما للمتحدثين في الحفل الكبير .



ابراهيم فرج السكرتير العام للوفد والمهندس عبدالخالق الشناوى والدكتور محمد حسن الحفناوى وحامد الازهرى اعضاء الهيئة العليا للوفد يتابعون كلمات التابين وفي الصورة الكاتب الكبير انيس منصور والصحفى الكبير صبرى ابو المجد وحسن حافظ عضو مجلس الشعب السابق



خالد محيى الدين :
مايعوضنا هو استمرار المسيرة



مصطفى كامل مراد :
أخطاء وسلبيات ٢٣ يوليو



عادل حسين
نجاح أول صحيفة يومية معارضة



مكرم محمد احمد
والمدرسة الصحفية للوفد





جمال بدوى
الفقيد قدم عمره .. ولم يبع قلمه



في بداية الحفل وعقب تلاوة ايات من القرآن الكريم، من المقرىء فؤاد محجوب

تحدث الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس حزب الوفد، فقال : يعز علينا ان يكون لقاؤنا اليوم لرثاء مصطفى شردى الحبيب الذى تركنا قبل الاوان، والفارس الذى سقط والمعركة مازالت محتدمة .. فقد كان له مكانة خاصة في قلب كل مصرى ، قدم لوطنه وللصحافة الحزبية المعارضة قوة وبسالة وشجاعة منقطعة النظير .

وكسب مصطفى شردى محبة الناس، واعتزاز الشعب به، لانه كان جسدا جسورا وفارسا مقداما، تحمل عذاب امانة الكلمة وصدقها من اجل وطنه وابناء هذا الوطن .

كان اول المتحدثين خالد محيى الدين، الامين العام لحزب التجمع فوجه التحية الى فؤاد سراج الدين رئيس الحزب وممثلى الاحزاب السياسية ونقيب الصحفيين .. فقال :

- ما اصعب ان يقف الانسان في موقف العزاء ، ولكن الاكثر صعوبة، ان اقف هذا الموقف معزيا في رجل كمصطفى شردى .. فمصطفى شردى بالنسبة لى ليس مجرد صحفى لامع، ومعارض شجاع، وكاتب وطنى كرس قلمه دفاعا عن مصر، ووجه سهامه ضد اعدائها وخصومها، مقدما بذلك نموذجا في المعارضة السياسية التى تستلهم شجاعتها واصرارها من ثقة لا حد لها في الشعب ومن تمسك بالمبدأ .. معيدا بذلك التراث المصرى القديم الذى استند الى المقولة الوفدية العريقة «الحق فوق القوة، والامة فوق الحكومة» .

ولقد تعرفت على مصطفى شردى منذ زمن ليس بالقريب، فقد عملنا معا في اخبار اليوم، ويومها ادهشنى، واغضبنى في نفس الوقت كمسئول عن الجريدة لابتعاده كصحفى لامع وقادر على المنافسة، ويكتفى بموقعه في بورسعيد .. فحاولت استدراجه الى القاهرة بقرار ادارى لم يفلح، قرار بالترقية لم يفلح . فالرجل كان يحب بورسعيد، وكان حبه لها فوق كل قرار وكل اغراء .

لم املك سوى ان احترم حبه لبلده، وان احترم قراره بان يظل في بورسعيد .. وتمضى ايام وسنوات، ويفرض الواجب نفسه على مصطفى شردى ليتولى رئاسة تحرير «الوفد» ، وليجعل منها اوسع الصحف المعارضة انتشارا، وليحقق نجاحا صحفيا مرموقا، ولكنه لا يلبث ان يتركنا ويذهب .. ولا نملك سوى ان تواصل ما بدأناه معا .. ولا نملك سوى ان نعمل، ونعمل كما كان يفعل .. نعمل من اجل مصر وطنا وشعبا، حاضرا ومستقبلا، لتبنى مصر التى افنى عمره بحثا عنها وتطلعا اليها .

وتساءل خالد محيى الدين، من يعزى من-؟! وقال :

- ان مصطفى شردى ليس فقيدكم وحدكم ، ولكنه فقيد كل المعارضة المصرية الشريفة، كل القوى الوطنية المحبة لمصر، والمدافعة عن شعبها وترابها، هو فقيد الصحافة الحرة والكلمة الشجاعة، والرأى القادر على التحدى والفكر القادر على التصدى لخصوم الوطن .. فلنعزى انفسنا في فقيدنا جميعا، ولتكن تحيتنا إليه ان نواصل مسيرته، وان تتشابك ايدينا معا في مسيرة واحدة، من اجل وحدة كل القوى الوطنية والديمقراطية في مواجهة ما يسود هذا العهد من ارهاب وفساد وتعد على الديمقراطية وعلى حقوق الشعب .

واختتم خالد محيى الدين كلمته قائلا :

- ليكن اصرارنا امتدادا لاصراره .
ونضالنا مواصلة لنضاله .
وعملنا استكمالا لعمله .

فهذه خير تحية نقدمها له وهذا هو العزاء الحقيقى ..

سيظل في وجداننا

وتحدث مصطفى كامل مراد .. رئيس حزب الاحرار فقال :

- ايها الاخوة والاخوات، يعز علىّ في هذا

خالد محيى الدين : العزاء الحقيقي في شردى أن نواصل مسيرته

مصطفى مراد : كانت كلماته تزلزل في سماء مصر كلها

المكان ان اقف لأرثى مصطفى شردى او ارثى صديقا حميما كريما ذهب الى رحاب الله .. كانت كلماته تزلزل في سماء مصر، وتدوى في افاقها حاملة روح الجدية مؤكدة حق هذا الشعب في الديمقراطية .. وكان مصطفى شردى كصرخة في واد .. ونفخة في رماد، فكان حينما يكتب تحس انه يخطب، ويعبر عن روح وطنية ثائرة من اجل حرية الراى والفكر والعقيدة، ومن اجل استقلال سلطة الشعب على ارض مصر .

كان شردى يؤمن ايمانا عميقا بانه لا اصلاح في هذه البلاد الا اذا استقرت الديمقراطية في ربوعها استقرارا قويا متينا في الارض، ضاربا في السماء ..

وسيظل حديث شردى ومقالاته .. ستظل في وجداننا ووجدان كل وطنى يعيش على ارض مصر ، لانه كان صادقا في كلمته ، وكان يعبر اصدق تعبير عن روح ثورة ١٩١٩ العظيمة تلك الثورة الشعبية التى قامت على ارض مصر، لتؤكد حقوق الشعب برئاسة الزعيم سعد زغلول .. فهى اول ثورة شعبية في تاريخ مصر الحديث حمل لواءها من بعد سعد زغلول مصطفى النحاس ورفاقه وكان نتاجها هذا النداء القوى الذى يزلزل وجدان الشعب : «الحق فوق القوة، والامة فوق الحكومة» .. فاستطاع مصطفى شردى ان يؤكد هذا النداء ويرسخه ، والدليل على ذلك ان جميع الناس كانت تتهامس بمقالاته، ويتفاخرون بها .

كانت مقالاته نبراسا نستنير به في دياجير الظلام .. وثورة يوليو التى انتمى اليها اخطات حقا في مسيرتها عندما تولى زمام الامور رجل واحد، وعندما عومل هذا الشعب معاملة الرعايا لا معاملة الاحرار، فوصلنا الى ما وصلنا اليه ومازالت الاحزاب تحاول ان تسترد مصر حريتها وديمقراطيتها وامامنا مشوار كبير .. هذا المشوار يهون بهؤلاء الاشخاص الوطنيين الذين يتحدثون عن نبض هذا الشعب، وما يجول في نفسه من عطش للديمقراطية والحرية والتى بغيرها لا نستطيع الاصلاح .

وشعب مصر العريق الذى قاده سعد زغلول ومن بعده مصطفى النحاس ورفاقه، وحزب الوفد الذى يقوده الان فؤاد سراج الدين إنما يعبر عن استمرار

بدوى : باع صحته وسعادته وشبابه واشترى المجد والخلود ولم يبع ضميره ولا قلمه

لروح الوطنية والديمقراطية التى انقذتها ثورة ١٩١٩ والتى نسعى جميعا لان تعود على ارض مصر . مازال مصطفى شردى بيننا بعباراته المتاججة التى ستظل نبراسا للوطنية وحرية الراى والفكر .. فكان اذا قابلته .. متواضعا مبتسما ، ولكن عندما يقترب من قلمه كان اسدا جسورا .. ولكن انها ارادة الله .. فالموت فرض على كل حى، وكان شردى من اخيار الناس واعظمهم واكثرهم وطنية وكفاحا من اجل مصر ومبادىء ثورة ١٩١٩ التى قادها سعد زغلول ومصطفى النحاس، ويقودها الان فؤاد سراج الدين تلك الثورة التى لا تموت ابدا لانها كانت تعبيرا حقيقيا عن هذا الشعب وحقوقه، ولانها الثورة التى رفعت مصر الى مصاف الدول المستقلة الكريمة .

ولما كان حزب الوفد وقادته منذ سعد زغلول وحتى فؤاد سراج الدين، جزءا لا يتجزأ من هذا الشعب، فاننا نرى في ابنائه مثل مصطفى شردى ضياء وقوة تطل علينا بين وقت ولخر ، فتبعث الوطنية والقوة في قلوبنا .. واطلب من الله سبحانه وتعالى كل الرحمة لفقيد مصر والصحافة الحديثة مصطفى شردى واسكنه الله فسيح جناته .

.. واعطيت الكلمة بعد ذلك الى عادل حسين ، ممثل حزب العمل ، ورئيس تحرير جريدة الشعب فقال :

- اخى الحبيب ، مصطفى شردى .. نعم ابدأ كلمتى بتوجيه الحديث اليك ، فاننى لا اكاد اصدق ان اجتماعنا هذا يخلو منك . بل انه موجه لرثائك . ما اكبرها كلمة . رثاء مصطفى شردى . ولكنها ارادة الله وقضاؤه . وينبغى ان نتقبله . واضاف :

الأستاذ الكبير فؤاد سراج الدين، الأستاذ نقيب الصحفيين . والسادة رؤساء وممثلى الأحزاب . السادة الحاضرين :

من الأمور التى ساظل اندم عليها طويلا اننى لم اتمكن من توطيد صلتى ، وتاكيد معرفتى بمصطفى شردى الا منذ فترة قصيرة . فمن حيث المعرفة ، فانا اعرف مصطفى شردى منذ زمن طويل . ولم اعرف مصطفى شردى من خلال ما كان يقوله لى . ولكن من خلال مواقفه التى اتخذها امام الدنيا كلها .. فمصطفى شردى من القلائل جدا الذين اختارهم الموقع .. فموقع الصحفى المعارض في بلدنا مازال محفوفا بالمكاره . ويتطلب من صاحبه تضحيات كبيرة . وكلما كان الكاتب المعارض شجاعا . كان عليه ان يقوم بتضحيات اكبر .

والأمة كلها قد شهدت لمصطفى شردى . وعبرت عن ذلك عند توديعه . اللهم امتنا موتة مصطفى شردى .

واستطرد عادل حسين : ان مصطفى شردى لم يكن صاحب موقف شجاع فحسب ، ولكنه كان كاتبا موهوبا ، وصحفيا لامعا . ولا يذكر تاريخ الصحافة المصرية المعاصرة . الا ويذكر اسم مصطفى شردى متصدرا قائمة من قاموا بنهضة صحافتنا .. ان تجربته لإخراج أول جريدة يومية غير حكومية . تجربة ستظل تتلمس نجاحها . وسيظل مصطفى شردى في عقولنا وفي وجداننا بصفته الكاتب اللامع ، الذى لم يكن جريئا في الحق فقط . ولكن الله وهبه القدرة على الدفاع عن هذا الحق بالأسلوب الذى ينفذ الى داخل القلب والعقل معا .

واضاف عادل حسين في كلمته :

- اننا نذكر الاخ العزيز والحبيب مصطفى شردى في هذا المساء ، والذى كانت كلماته سهاما توجه نحو تعديل النظام السياسى المصرى . فنظامنا كما تعلمون قام على نظام الحزب الواحد فترة طويلة بكل ما ترتب على ذلك من اساليب قمعية وتسلطية . وما يسمى باسلوب الحكم الشمولى . واظن انه لم يعد هناك مجال للشك في ان هذا النظام معطل لنظام الأمة ومجهض لاية نهضة .. ورغم الاقتناع الواسع بهذا المفهوم ، الا ان التحول من النظام الشمولى الى نظام قائم على تعدد الاحزاب ، واحترام حقوق الانسان ، ليس بالعملية السهلة اليسيرة . لان المقاومة شديدة . واذا قيل ان الحرية لا توهب ولكن تؤخذ وتنتزع فان هذه الجملة ليست جملة انشائية فقط . فتحرير النظام السياسى لن يتحقق الا اذا اصر الشعب على ذلك .

- والاخ الحبيب مصطفى شردى عليه رحمة الله . كان يتحاور معى كما قلت سابقا ، وكنا نتفق ونختلف طبيعيا ، ولا عيب في ذلك . ولكنى اشهد انه برغم الخلاف في الراى فان مصطفى شردى كان حريصا على تعدد الاراء ، مدافعا عن وحدة المعارضة ، مدركا ان اية خلافات جانبية لا ينبغى ان تشغلنا عن اننا امام هدف مشترك واحد لتحرير اوضاعنا .

وواصل عادل حسين حديثه قائلا :

- ان كلمتى الاخيرة، لابد ان تكون امتدادا لهذه الفقرة الاخيرة من حديثى .. فان تحية مصطفى شردى لا تكون بسرد بعض الذكريات معه، ولكن ينبغى ان نذكره ونطلب له الرحمة كواجب . والوفاء الحقيقى لمصطفى شردى هو ان نواصل المسيرة بنفس العزم الذى كان يسير به .

واضاف عادل حسين في نهاية حديثه .

ان هناك مطالبات في الفترة الاخيرة بحوار قومى، واذكر من احاديثى مع مصطفى شردى عليه رحمة الله - وكان امينا في التعبير والالتزام بخطه الحزبى - انه كان يثير التحفظات فاى حوار جاد ينبغى ان يكون له اصول واهداف محددة حتى تكون له نتيجة، واظن انه ياتى في سياق تحيته هذه الليلة ان نؤكد له ولانفسنا اننا نصر على ضرورة وضع الروابط للحركة السياسية، ولحركة الاحزاب بشكل خاص، ولاى حوار ينبغى ان ينشا .. وهى ضرورة بالفعل .

واذا كانت الحكومة مازالت حتى هذه اللحظة لا تنظر نظرة جادة الى هذا الحوار، فاننى ارى ان احزاب المعارضة تحتاج الى هذا الحوار، فنحن امام تحديات كبيرة .

مصر في قلبه

لا اظن اننى سوف استطيع ان اضيف كثيرا الى هذا الفيض الزاخر من كلمات حادة مخلصة كان يستحقها بالفعل فقيدنا الراحل. فما كان احد يستطيع ان يختلف على ان كاتبنا الراحل كان واحدا من الذين

(البقية ص ٦)





جانب من الجماهير التى شاركت في حفل تابين فقيد الوفد مصطفى شردى ، في الحفل الذى اقيم مساء الاحد الماضى بمقر الوفد بالمنيرة .

رأى

وزير الداخلية يجهل طبيعة البوليس الحضارية والإنسانية

إن تأليه الحاكم الفرد لايقضى على الديمقراطية فحسب، وإنما هو يقضى كذلك على الشرعية والحريات والآدمية. ولقد صوّر وزير الداخلية مايجرى في هذا البلد من عدوان على سيادة الشعب وآدمية الإنسان وحقوق المواطن - صور ذلك كله بأنه «تناقض يقوم في كل مجتمع حر بين مقتراه اجهزة الشرطة ضروريا للأمن، ومقتراه القوى المعارضة اساسا للحرية»... ونقطة البداية في خطاب الوزير نقطة خاطئة بل ومضللة، وإلا فباى حق يصف الوزير مجتمعنا بالحرية وهو مجتمع يقتله ادبيا وماديا الحكم العرفي، ويسوده الارهاب وتغتصب فيه سيادة الشعب، ويمتهن فيه القضاء؟! اى مجتمع حر هذا الذى يعلن وزير داخليته بجراة - وبحضور رئيس الدولة وحتما بموافقته - بانه لن يتردد في طلقة قاتلة يوجهها إلى صدر شقى يستحق الموت بحق المجتمع وبنص القانون؟! بل ويقول الوزير ايضا بتحد واستفزاز ان يده لن ترتعش ولن تتخاذل قراراته العنيفة مهما تكن الاعتبارات.. اى حتى لو كانت اعتبارات الشرعية والعدل والإنسانية «فلن تكون الشرطة الطرف الأضعف في صراعها مع الخارجين على الشرعية والقانون».. «وان الحرية على حساب الأمن هى الانحلال والفوضى» وان البوليس عندما يلتزم «بتنفيذ القانون فليس ذلك عدوانا على الديمقراطية ولكنه تعبير عنها، وتأكيد لها، وتأمين لمسارها..»! وهذا كله في ضوء تصوير جديد وجرىء يطرحه الوزير المبتكر - وهو ان البوليس رسالة وليس وظيفة. «وان صاحب الرسالة يضع امامه اهدافا يحققها، ثم يحاسب نفسه على بلوغها قبل كل حساب».. وهو يقول في خيلاء: «إن رسالتنا عظيمة ومجيدة.. وعندما تحدد الشرطة نطاق واجباتها وحدود اختصاصاتها فليس هناك عمل وطني واحد إلا ونحن متصلون به، مشاركون فيه، متفاعلون معه»!! ومن يقرا هذا الكلام، لابد وان يصاب بدهشة ، ليس فقط لان وزير الداخلية يتجاوز اختصاصه المحدد دستورا وقانونا ، وإنما كذلك لأن رجل البوليس الاول يجهل بصفة مطلقة طبيعة البوليس وغاياته واهدافه.. وإذا كانت اعباء الوظيفة «التى تحملها وزير الداخلية من قبل كضابط كبير» قد حالت بينه وبين الثقافة الحضارية والقانونية. فانني اعتقد ان اول واجبات وزير الداخلية «منذ تقلد هذه السلطة الخطيرة» ان يطلع على بعض ماكتبه الباحثون المتخصصون ليتعلم بديهيات او اصولا عن طبيعة البوليس وغاياته الحضارية.. وسوف اوفر على الوزير الجهد والوقت في مطالعة المراجع الاجنبية العديدة في هذا المجال، وانصحه بمطالعة مؤلف كنت احاضر مادته على طلبة الدراسات العليا بكلية الحقوق جامعة القاهرة في منتصف الستينات وهو كتاب «البوليس والدولة». وسوف يتحقق الوزير بعد مطالعة هذه الدراسة، ان سياسة «النظام الامنية» التى لايعدو الوزير ان يكون مجرد اداة لتنفيذها !، سياسة طائشة وغير متحضرة وغير متميزة لانها سياسة تتجاهل الاهداف الإنسانية والحضارية التى يجب ان تحكم قرارات البوليس وتعاملاته مع المواطن والشعب وكلهم اهله. وهى اهداف يستحيل ان تتحقق خارج إطار سيادة القانون والحرية والديمقراطية. اما ان ينتزع وزير الداخلية بما اسماه رسالة البوليس لكى يقتحم مجالات يستحيل ان تدخل في اختصاصات البوليس فان الوزير بذلك يغتصب هذا الاختصاص برغم انه «ليس هناك عمل وطني واحد، إلا وهو متصل به، ومشارك فيه ومتفاعل معه». ولست احسب انه سوف يخرج عن اختصاص وزير الداخلية - وفقا لهذا المعيار - أى امر يخص الجماعة! وبذلك تكتسب كافة العلاقات الصفة البوليسية! ولو ان وزير الداخلية تفهم الطبيعة والغايات الحضارية والإنسانية للبوليس، لادرك على الفور انه يستحيل ان [illegible] انتهاكات البوليس السافرة للشرعية واعتداءاته الاجرامية على الحرية، وانه يستحيل ان تسلم اية دولة متحضرة بل ويستحيل ان يسمح المجتمع الدولى بان للبوليس حق اختيار الاشقياء دون محاكمة.. وليس ذلك مجرد عدوان على الشرعية فحسب، بل واغتيال للشرعية والقانون والإنسان!

د. محمد عصفور

ماذا.. وإلا

قلة

يغيظنى لفظ «قلة» الذى يوصف به الناس إذا قاموا باضراب في مصنع او مدرسة او جامعة او مصلحة حكومية.. وهو وصف سخيف يهدف إلى التقليل والتهوين من شان المشتركين في الاضراب او الاعتصام، واظهارهم في صورة ضئيلة لاتستحق الاهتمام.. ثم يتضاعف السخف عندما توصف هذه «القلة» بانها ضالة.. او منحرفة.. او حاقدة..»!!

وقد خلع الرئيس المرحوم انور السادات هذه الأوصاف مجتمعة على جماهير الشعب المصرى التى انتفضت في يناير ١٩٧٧ احتجاجا على رفع اسعار السلع الغذائية.. مع أن هذه الجماهير خرجت، إلى الشوارع في وقت واحد من القاهرة إلى اسوان.. وشهد العالم كله عنف المظاهرات وضخامتها.. ومع ذلك أصر الحاكم - ومن خلفه أجهزة الاعلام - على ان المتظاهرين كانوا «قلة» وان القاعدة الشعبية بخير.. وصلبة ومتينة.. ومخلصة.. وتسبح بحمد الحاكم..!!

والصحف التى يحلو لها استخدام هذه النعوت يتصورون ان الناس عبطاء او سذج.. وان الراى العام سوف يصدق هذا الكلام، ولن يتعاطف مع تلك «القلة» الحاقدة والضالة والمنحرفة.. مع ان المصريين من اكثر الشعوب ذكاء والمعية.. ولديهم القدرة على اكتشاف الكذب في كلام السلطات الحاكمة من قبل ان تخترع امريكا جهاز كشف الكذب.. وينفرد الشعب المصرى عن شعوب العالم بالعطف على المظلومين والمضطهدين حتى لو كانوا خارجين على القانون - ليس تاييدا للجريمة - ولكن عنادا مع الحكومة.. ونكاية فيها.. لانها تسىء استخدام السلطة.

فمتى تعترف الحكومات المصرية بانها تحكم شعبا ذكيا.. حصيفا.. عنيدا.. يفهمها وهى طايرة.. وانه حين يقرا المقالات او البيانات الرسمية يقراها بالعكس.. ويعرف ان عكسها هو الصحيح.. وسوف تظل هذه الفجوة قائمة بين السلطة والشعب إلى ان تثق السلطة بالشعب، فتصارحه بالحقائق.. وتكف عن خداعه وتضليله والاستخفاف به..

● نحن في حاجة إلى تبادل الثقة بين الشعب المصرى وحكامه..

● نحن في حاجة الى تبادل الاعتراف وتطبيع العلاقات بين الطرفين كما يحدث في الدول الراقية..

● نريد من الحكومة ان تحترم عقولنا.. وتعرف اننا اعقل واقوى وانكى منها.

جمال بدوى

٣٥ ألف خروف !!!

بقلم / المستشار مصطفى الطويل

حصلنا على ٣٥ الف راس غنم من ذبائح عيد الأضحى المبارك . فهنيئا لنا جميعا . وندعو اهل الخير في امريكا واوروبا . الى ارسال صدقات القمح والزيت والسمن والسكر . وباقى المعونات والهبات . وعقبال يا رب .. الفرج لمشكلة صندوق النقد الدولى . وتعود القروض الى مجراها الطبيعى . وتلتقط الحكومة الانفاس . وتهدأ النفوس . ونبدأ في الافراح والليالى الملاح ونسعد بالطبل والزمر والاغانى والاناشيد .

اعتقد ان هذه الدعوات والتمنيات ستسعد الحكومة وحزبها . فالظروف الحرجة التى تمر بها مفاوضات صندوق النقد الدولى . والازمات الاقتصادية الطاحنة . والقصور بالمواد التموينية . والارتفاع الرهيب في الأسعار . كل ذلك . يجعلنا ونحن في موقعنا بالمعارضة . ندعو الله . ان يخفف عن الحزب الحاكم بلاياه . ويفك له كربته . وتعود القروض والمنح والهبات الى مجاريها . فهذا افضل بكثير من قبول مصر لحوم الاضاحى . فعلا .. . الى هذا الحد وصل حالنا من الفقر والحاجة والعوز . صدقات . ومعونات . وهبات . ومنح لا ترد . لقد اصبحت مصر وشعب مصر . في عداد الفقراء المعدمين المساكين . الذين تجوز لهم الصدقة والحسنة بل وتحل عليهم الرحمة ايضا . سبحان الله ..!! ولا اله الا الله ... !!

ومنذ ان ابتلينا بعهد الظلام الأسود الذى جر مصر الى الخراب الاقتصادى . والدمار الاخلاقى . وحكوماتنا المتعاقبة تخفى عنا الحقائق وكل أبعاد المشاكل . وكاننا شعب قاصر عديم الوعى والادراك . وكل همها . هو توفير القوت الضرورى للشعب حتى يظل هادئا ساكنا . معتمدة في ذلك . سياسة الترقيع تارة . واعطاء المسكنات تارة اخرى . حتى غرقنا في اعماق الديون والتى وصل فيها رصيدنا المدين الى الاف الملايين من الدولارات وعجزنا عجزا تاما حتى عن سداد فوائد هذه القروض . مما حدا بصندوق النقد الدولى والبنك الدولى وباقى الجهات الدائنة بالامتناع عن اقراضنا . بل وفرضوا علينا شروطا اقتصادية قاسية لا يعلم مداها الا الله سبحانه وتعالى . وكان من نتيجة ذلك كله ان وصلنا الى ما نحن عليه من حال .. الى قبول صدقات عيد الاضحى المبارك . وندعو الله ان يخفف عنا غضبه . ولا نضطر الى قبول كسوة ابنائنا في العام القادم .

والسؤال الان .. الى متى سيظل مسئولونا راضين عن هذا الحال !! الى متى سيتقبلون بقلب رحب وبسعة صدر هذه الصدقات والمعونات والهبات والمنح التى لا ترد !! اذا كان هذا هو مصيرنا الذى جره علينا عهد الظلام الاسود . فلماذا لم تحاول الحكومات المتعاقبة ان تجعل من شعبنا شعبا منتجا ناجحا متقدما . في الوقت الذى تملك فيه مصر كل مقومات النجاح والتقدم !!

لقد سبق ان قلنا مرارا اننا نملك مصادر طبيعية عديدة تساعدنا على الثراء . ولا تضارعنا فيها اية دولة اخرى . لدينا الاثار التاريخية . لدينا المناخ المعتدل صيفا وشتاء . لدينا الطبيعة الخلابة . لدينا الأراضى الصالحة للزراعة . لدينا المياه السطحية والجوفية بكميات هائلة . لدينا ايد عاملة بالملايين . كل ذلك وغيره من الثروات الطبيعية الأخرى التى وهبها لنا الله . وهى تكفى لو احسنا استغلالها وتوجيهها . ان تجعلنا في عداد الدول الغنية . ولكن . ومع الأسف الشديد . لقد اهملناها نحن بايدينا . وفضلنا عليها الصناعات الدعائية التى سبقتنا فيها دول كثيرة والتى يستحيل منافستها او الوقوف الى جانبها . لماذا اقمنا الصناعات الثقيلة . التى لا نملك خاماتها او موادها الاولية ؟ لماذا اهتممنا بالتصنيع الحربى الثقيل . في الوقت الذى عقدنا فيه معاهدات سلام واعدنا علاقاتنا الطيبة مع جميع جيراننا ؟ لماذا لم نهتم بالتعليم . الذى وصل فيه المستوى العالمى الى الاقمار الصناعية والصواريخ العابرة للقارات والعقول الاليكترونية وحرب الكواكب وعلم الذرة ؟ لماذا ظللنا نضع العراقيل امام انشاء المدارس الخاصة والأجنبية . ونرفض اقامة الجامعات الاهلية ؟؟ لماذا هذا الاصرار العجيب الغريب . على ابقاء شعبنا جاهلا . محدود العلم والثقافة والمعرفة . في الوقت الذى سبقتنا فيه كل دول المنطقة ؟ هل هذا بقصد ان يظل شعبنا قاصرا مقهورا . لا يعنيه الا قوت يومه وعشاء غده . ولا يفكر لا في مصر ولا مستقبل ابنائه واحفاده ؟ سبحان الله ولا اله الا الله !!

وعلى كل حال فكلما قرات خبرا عن معونات او مساعدات او صدقات او منح لا ترد . ترسل لمصر او تقبلها مصر . كلما ازددت ضيقا وحسرة والما . عما اصاب مصر من بلايا ونكبات . وفي ذات الوقت اترحم على الزمان الذى كانت فيه مصر دائنة لاغلب دول اوروبا وكان الجنيه الذهب الانجليزى يساوى ٩٧,٥ قرش . اى اقل من الجنيه المصرى الورقى . كانت مصر مطمعا لكل اجانب العالم كى ياتوا اليها طالبين العمل والاقامة وفتح ابواب الرزق . لقد كانت مصر مطمعا لكل العاملين الاجانب والتى هجرها الان كل من استطاع من فلاحيها وعمالها . لقد كانت مصر اغنى دولة في منطقة الشرق الأوسط . بل كانت من اغنى دول العالم (كل هذا من خمسين عاما على الاكثر) . رحم الله مصر . ورحم شعبها . الذى وصل حاله الى هذا الحد من الفقر والجهل . والذى جعل دولا تتصدق علينا باموال الزكاة ولحوم الاضاحى . ولا اله الا الله .. !!

ساعات حاسمة فى تاريخ لبنان

سوريا تنفى اشتراك قواتها فى معارك سوق الغرب وتهدد باجراء حاسم

ميليشيات «جنبلاط» تعترف بفشل الهجوم وانباء عن مصرع ٥٠ جنديا سوريا

اخبار عالمية

بيروت التى احترقت وعمها الخراب والدمار

قوات العميل «لحد» تعلن اجراءات جديدة لتعزيز السيطرة الاسرائيلية على الجنوب اللبنانى

وليد جنبلاط

بيروت ـ وكالات الانباء : فى الوقت الذى استمرت فيه الاشتباكات المدفعية بين قوات العماد ميشيل عون ـ رئيس الحكومة العسكرية فى لبنان ـ والقوات السورية واللبنانية المتحالفة معها ، نفى امس متحدث باسم الجيش السورى، مشاركة القوات السورية، فى الهجوم الذى شنته الميليشيات الدرزية بزعامة وليد جنبلاط على بلدة سوق الغرب الاستراتيجية، بينما اتضح مقتل ٣٧ جنديا سوريا فى هذه المعارك . وقد ندد العراق بقيام القوات السورية بعمليات عسكرية واسعة النطاق لغزو بيروت الشرقية عن طريق سوق الغرب، واستمرت الجهود الدولية فى محاولة لوضع حد للمذابح فى لبنان. فى الوقت الذى اتخذت فيه اسرائيل اجراءات جديدة لتوسيع نطاق سيطرتها على الجنوب اللبنانى، وحمل المتحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلى، سوريا مسئولية تصعيد الموقف فى لبنان .

وزعم انز المشكلة هى ايجاد طريقة لاقناع سوريا، بوقف ما وصفه بالهجوم الوحشى فى لبنان !

استمرار الاشتباكات :

وقد استمرت امس المعارك المدفعية والصاروخية العنيفة بين شطرى بيروت، وانهالت عشرات الصواريخ على المناطق السكنية، واستمر اختباء المواطنين فى الملاجىء لليوم الخامس على التوالى . وذكر راديو صوت لبنان الكتائبى، ان القوات السورية تواصل قصف الاحياء السكنية فى بيروت الشرقية، واشار الراديو الى قيام طائرات لم يذكر هويتها بالتحليق منذ صباح امس فوق بعض مناطق الجبل . وافادت الاحصائيات الاولية ان حوالى ٢٠٠ مواطن لقوا مصرعهم او جرحوا . فى الاشتباكات العنيفة التى وقعت امس الاول وامس ليرتفع عدد القتلى فى لبنان خلال خمسة شهور الى ٦٧٤ قتيلا، بالاضافة الى اصابة ٣٠٢٠ اخرين، معظمهم من المدنيين .

وقد استمرت محاولات رجال الانقاذ والاطفاء، فى نقل جثث الجرحى والقتلى للمستشفيات، واطفاء الحرائق المشتعلة فى كل مكان، الا ان المستشفيات اصبحت ترفض استقبال اى جريح او قتيل لعدم توافر اماكن او امكانات طبية بها، عما استمرت عشرات الحرائق فى الاشتعال .

النفى السورى :

وفى دمشق اكدت قيادة الجيش السورى، عدم اشتراك القوات السورية فى معارك سوق الغرب، واكد بيان قيادة القوات السورية العاملة فى لبنان، ان ما حدث فى سوق الغرب، لا يتعدى كونه تبادل نيران، بين ميليشيات جنبلاط وعون . وقال مصدر سورى مسئول، ان الميليشيات الدرزية حققت اهدافها المرسومة بنجاح، وان ما ذكرته مصادر عون ووكالات الانباء، حول مشاركة القوات السورية فى العملية التى وصفها بان تاديب لقوات عون، هى انباء لا اساس لها من الصحة، واكد ان اى جندى سورى لم يتحرك من موقعه !! واضاف بيان القيادة السورية، ان سوريا لن تتردد فى مشاركة القوى الوطنية اللبنانية. فى اى عمل مهم، واشار البيان الى ان هذا العمل ستكون نتائجه حاسمة . وقد اكدت مصادر امنية لبنانية ان اكثر من ٥٠ جنديا سوريا قد لقوا مصرعهم . فى معارك سوق الغرب، وهو اعلى معدل لقتلى سوريين فى يوم واحد منذ مارس الماضى فى حين اعترفت الميليشيات الدرزية، ضمنيا بفشل الهجوم على سوق الغرب، وذكر بيان لقوات جنبلاط . ان العمليات التى شنت على سوق الغرب، كانت عمليات اغارة على قوات عون، ومعارك كر وفر، انسحبت بعدها القوات الدرزية، وعادت الى مواقعها . كانت ميليشيات جنبلاط قد ذكرت امس الاول انها نجحت فى السيطرة على سوق الغرب، الا ان عون نفى هذه الانباء .

الادانة العراقية :

وفى الوقت نفسه ادان امس طارق عزيز وزير الخارجية العراقى ـ مشاركة القوات السورية فى معارك سوق الغرب واكد طارق عزيز ان قيام النظام السورى، بهذا الغزو، يعنى انه قد دخل مرحلة جديدة بالغة الخطورة، فى مخططه لتدمير لبنان، وتقسيمه . واتهم عزيز سوريا، بالتحالف مع اسرائيل، فى المخطط المعادى للامة العربية، ووصف الموقف السورى، بانه تحد صارخ للامة العربية، وطالب بموقف عربى حازم للتصدى لها وصفه بالمؤامرة التى تتهدد المصير العربى . وقد اجتمع امس، عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى ـ مع فرانسوا شير ـ المبعوث الفرنسى ـ الذى يزور دمشق حاليا، لبحث الموقف المتدهور فى لبنان .

واعرب شير، خلال الاجتماع عن قلق الحكومة الفرنسية العميق، بسبب تصاعد المعارك فى بيروت . كان شير قد اجتمع ايضا مع فاروق الشرع، وزير الخارجية السورى .

كما استقبل العاهل السعودى الملك فهد، الاخضر الابراهيمى موفد اللجنة الثلاثية العربية الى لبنان فى اطار محاولة وقف تدهور الاوضاع فى لبنان .

الاتهامات الاسرائيلية :

وفى اسرائيل اتهم ٣ من كبار المسئولين الاسرائيليين سوريا والعراق بتحمل مسئولية ما يحدث فى لبنان . وذكر المتحدث باسم اسحاق شامير ـ رئيس الوزراء الاسرائيلى ـ ان سوريا تتحمل مسئولية التصعيد فى لبنان، وقال المتحدث ان اسرائيل لا تنوى التدخل فى لبنان، وانها ليست مكلفة باعادة النظام فيه !! وانتقد موشيه ارينز ـ وزير الخارجية الاسرائيلى الافعال السورية فى لبنان، ودعا الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى للتدخل لوقف اراقة الدماء فى بيروت !!

وقال ارينز ان الافعال السورية فى لبنان غير مسبوقة، حيث يقوم النظام السورى، بخرق وانتهاك كافة قوانين العالم المتحضر !!! ووصف ارينز القصف السورى على بيروت . بانه غير متحضر !! كما حمل موردخاى جور ـ الوزير بلا وزارة ـ العراق مسئولية تصعيد المعارك فى لبنان، وقال ان استمرار امداد العراق للميليشيات اللبنانية بالاسلحة . يؤثر على المعركة !!

اجراءات جديدة :

وفى جنوب لبنان، اتخذت اسرائيل اجراءات جديدة لتوسيع نطاق سيطرتها على ما يسمى بمنطقة الحزام الامنى .

واعلن اللواء انطوان لحد ـ قائد جيش جنوب لبنان العميل لاسرائيل ـ ان لوحات معدنية جديدة للسيارات فى جنوب لبنان ستصدر قريبا . وقال ان اى سيارة لا تحمل هذه اللوحات، او تحمل راكبا واحدا فقط ستصادر فى محاولة لمنع العمليات الانتحارية بالسيارات الملغومة ضد القوات الاسرائيلية واللبنانية العميلة فى جنوب لبنان .

كان فدائى لبنانى . قد استشهد الاسبوع الماضى عقب قيامه بتفجير سيارته الملغومة وسط قافلة عسكرية اسرائيلية، مما اسفر عن اصابة ٥ جنود اسرائيليين .

واضاف لحد، انه ستمنع اى سيارة تحمل راكبا واحدا فقط من المرور.

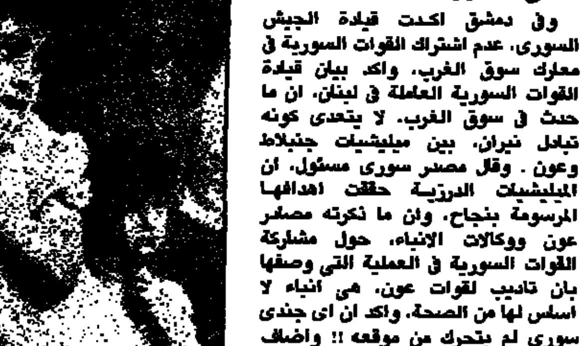
بغداد تدين دمشق وتتهمها ببدء مرحلة جديدة فى مخطط تقسيم لبنان واسرائيل تتهم سوريا والعراق بتصعيد القتال وتنفى تدخلها فى لبنان !!



● تعزيزات عسكرية اسرائيلية بمدينة رفح عقب المصادمات مع المتظاهرين الفلسطينيين

إصابة ٥٠ فلسطينيا فى مصادمات دامية
اعتقال العشرات انتقاما لاصابة ٤ اسرائيليين

الاراضى المحتلة ـ وكالات الانباء: اصيب امس ٥٠ فلسطينيا فى المواجهات الدامية التى وقعت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلى فى مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة. وقد قامت قوات الاحتلال الاسرائيلى بفرض حظر التجول على مدينة رفح بقطاع غزة، عقب المصادمات الدامية مع جموع الشعب الفلسطينى. كما قامت سلطات الاحتلال بحملة مداهمات البحث عن عدد من الفلسطينيين. الذين قاموا بمهاجمة سيارة عسكرية اسرائيلية بالزجاجات الحارقة. وذكرت مصادر فلسطينية ان القوات الاسرائيلية اعتقلت اعدادا كبيرة من المواطنين السوريين بمدينة مجدل شمس بهضبة الجولان المحتلة وعددا من الفلسطينيين بالضفة والجليل، بتهمة توزيع منشورات معادية للاحتلال اضافت المصادر ان قوات الاحتلال نسفت منزلين فلسطينيين برفح بقطاع غزة. كما قامت باقتلاع الاشجار بمدينتى طولكرم ورام الله، عقب اصابة اربعة من موظفى ادارة الاحتلال الاسرائيلية، اثر مهاجمة الشباب الفلسطينى سيارتهم بالحجارة. وذكرت مصادر فلسطينية ان الموظفين الاسرائيليين يعملون كمحصلى ضرائب.



ام لبنانية تحمل طفلتها وتبكى .. ولكن على ماذا ؟؟

بقايا سيارة احرقها القصف المدمر فى بيروت .



احد مصابى الحرب فى بيروت يتطلع للدمار الذى تسببت فيه الاشتباكات الاخيرة .

«برى» يؤكد استمرار القتال حتى يتحقق النصر لأحد الاطراف

البحرين ـ رويتر: اعلن امس «نبيه برى»، زعيم حركة امل الشيعية ان المعارك الدائرة حاليا فى لبنان لن تتوقف مالم يحقق احد الاطراف النصر على الطرف الآخر. وتوقع برى، فى حديث صحفى استمرار القتال العنيف الى ان تتم هزيمة «ميشيل عون» رئيس الحكومة العسكرية فى لبنان او انتصاره على القوات السورية وحلفائها. ومن ناحية اخرى طالب الزعيم الشيعى الولايات المتحدة بدعم حركة امل اذا كانت ترغب فى اطلاق سراح رهائنها المحتجزين فى لبنان..

ايران تحذر من ضعف نفوذها على مختطفى الرهائن الغربيين فى لبنان

طهران «رويتر» اكدت امس ايران استعدادها للمساعدة فى الافراج عن الرهائن الغربيين المحتجزين فى لبنان، الا انها حذرت من ان نفوذها على الخاطفين قد لايكون فعالا. وقالت وكالة الانباء الايرانية الرسمية، ان نفوذ ايران لدى الجماعات الاسلامية، التى تحتجز الرهائن، هو مجرد نفوذ روحى. واضافت الوكالة انه اذا كان هذا النفوذ فعالا فى الماضى، من المحتمل الا يكون فعالا حاليا لانه رهن بمصالح المسلمين اللبنانيين.

وقالت الوكالة الايرانية ان هذه المصالح تشمل، امتناع الولايات المتحدة واسرائيل عن التدخل فى لبنان، واشارت الوكالة الى انه اذا كانت الادارة الامريكية تريد حقا حل مشكلة الرهائن فى لبنان، فعليها الضغط على اسرائيل. للافراج عن الشيخ عبدالكريم عبيد عضو حزب الله الموالى لايران، والذى اختطفته اسرائيل من جنوب لبنان فى ٢٨ يوليو الماضى. ودعت الوكالة الولايات المتحدة الى الافراج عن الارصدة الايرانية المجمدة

إغلاق سفارة المانيا الغربية بالمجر للحد من تدفق لاجىء المانيا الشرقية

بون ـ رويتر : اغلقت امس سفارة المانيا الغربية فى العاصمة المجرية «بودابست» ابوابها امام الجمهور بسبب تدفق اللاجئين من المانيا الغربية عبر المجر . وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية فى المانيا الغربية بان السفارة ستظل مغلقة الى اجل غير مسمى . ومن ناحية اخرى واصلت المانيا الشرقية الحرب الدعائية ضد الغرب بسبب مسالة الهجرة . وفى الوقت نفسه توجه «يورجن سويدهوف» وزير الدولة للشئون الخارجية فى المانيا الغربية الى المجر لبحث الموقف

وزارة نيوزيلاندا الجديدة تؤدى اليمين الدستورية

ولنجتون ـ ا . ش . ا : ادت امس الحكومة الجديدة فى «نيوزيلندا» برئاسة «روبرت بالمر» رئيس الوزراء اليمين الدستورية . وذكر مصدر مسئول فى «نيوزيلندا» ان هناك بعض التغييرات الطفيفة فى الحكومة، حيث شغل «بيل جيفرز» وزير النقل مهام وزارة العدل ، وشغل «روجردواكيس» مهام الشرطة وشئون الهجرة . واضاف ان «ديفيد لانج» رئيس الوزراء السابق الذى استقال اوائل الاسبوع الماضى بسبب حالته الصحية قد عين فى منصب المدعى العام .

مدرسة يابانية لتدريب «العزاب» على التعامل مع المرأة «المستقلة»!

طوكيو ـ وكالات الانباء: اعلن امس فى اليابان ان الحكومة اليابانية ستفتح مدرسة لتاهيل الشباب المقبل على الزواج، بهدف تدريبهم على التعامل مع نساء يتمتعن بالاستقلال، بعد التحولات الاجتماعية التى شهدتها اليابان مؤخراً. صرح مصدر يابانى مسئول ان المدرسة سوف تفتح ابوابها فى «طوكيو» الشهر المقبل، واضاف انه سيتم توجيه الدعوة لاطباء وصحفيين وباحثين لاعطاء دروس تتناول بصورة رئيسية تطور وضع النساء اليابانيات وتاهيل الشباب لتقبل هذا الوضع والتعامل معه.

وصرح المدير المساعد للمدرسة «شيجيو ساتيو» وهو صحفى سابق له كتاب عن النساء المتزوجات، ان المدرسة تهدف ايضا الى تحرير الشباب من تاثير امهاتهم، واضاف ان النساء يطالبن بالمساواة التامة مع الرجال بما فى ذلك حرية الاختيار فى الزواج، فى الوقت الذى يعتقد الرجال ان عليهم العمل، وعلى النساء البقاء فى المنزل، وقال «ساتيو» انه سيتم اختيار ٥٠ رجلا اعزبا من الراغبين فى دخول هذه المدرسة بشرط الحصول على شهادة الثانوية لاجتياز السلسلة الاولى من الدروس التى تتكون من ١١ مادة فى الطب وعلم النفس وعلم الاجتماع وعلوم اخرى. وتبلغ التكاليف الاجمالية للدورة ٤٠ الف «ين» يابانى «حوالى ٢٨٥ دولارا».

العثور على جثث ضحايا الطائرة الامريكية المفقودة فى اثيوبيا

نيروبى ـ وكالات الانباء . اعلنت امس وزارة الدفاع الامريكية ان فرق البحث عثرت على طائرة «مايكل ليلاند» عضو الكونجرس الامريكى متفحمة غرب اثيوبيا . وذكر المتحدث باسم وزارة الدفاع ان فرق الانقاذ الامريكية والاثيوبية سوف تنقل جثث الضحايا الذين تم العثور عليهم من موقع الحادث الى العاصمة الاثيوبية تمهيدا لترحيلهم الى الولايات المتحدة . وصرح مسئول بالسفارة الامريكية فى «اديس ابابا» بانه من المعتقد ان تكون الطائرة قد اصطدمت بشاطىء صخرى، مما ادى الى سقوطها وتحطمها . واعرب الرئيس الامريكى «جورج بوش» عن حزنه العميق، لدى سماعه بالعثور على حطام الطائرة وعدم وجود احياء . يذكر ان الطائرة كانت تقل «مايكل ليلاند» عضو الكونجرس الامريكى

تصاعد الاضرابات العمالية فى جمهورية استونيا السوفيتية

موسكو ـ وكالات الانباء: نظم امس، اكثر من ٤٠ الف شخص فى جمهورية استونيا السوفيتية شمال غرب الاتحاد السوفيتى اضرابا عن العمل، احتجاجا على بعض القوانين المحلية، التى يعتبرونها تفرقة عنصرية ضد السكان غير الاصليين الناطقين بالروسية.. وقالت صحيفة «برافدا» الناطقة باسم الحزب الشيوعى السوفيتى ان العمال المضربين عن العمل يندبون بالقانون، الذى اقره برلمان «استونيا» يوم الثلاثاء الماضى، حول حقوق التصويت والترشيح فى هذه الجمهورية التى تعتبر احدى جمهوريات البلطيق الثلاث.

وذكرت الصحيفة ان برلمان «استونيا» خرق دستور الاتحاد السوفيتى، بعد ان اقر قانونا يشترط الاقامة فى استونيا مدة تتراوح بين سنتين الى خمس سنوات للحصول على حق التصويت، والاقامة مدة تتراوح بين خمس وعشر سنوات للحصول على حق الترشيح. واشارت الصحيفة الى ان العمال المضربين ليسوا من السكان الاصليين فى استونيا، وينتمون الى جمهوريات روسيا واوكرانيا وروسيا البيضاء. وقالت الصحيفة ان هذا الاضراب، الذى بدأ يوم الاربعاء الماضى هو الاضراب الثانى من نوعه لهؤلاء العمال، حيث كان الاضراب الاول فى نهاية شهر يوليو الماضى، واستمر لربعة ايام.

ومن ناحية اخرى، اكد المراقبون ان الدعوة للاضراب العام، والذى دعا اليه الوطنيون فى جمهورية اذربيجان تمثل تحديا جديدا للقيادة الكرملين. وقال المراقبون ان المظاهرات الضخمة التى جرت فى باكون «عاصمة الجمهورية امس الاول، تهدد بعودة جديدة لسلسلة الاضرابات واعمال العنف التى اندلعت فى جمهوريات اسيا الوسطى مؤخراً..

مع انتشار الاضرابات فى الاتحاد السوفيتى



الزعيم الصينى دينج لجورباتشوف

«قل لى بالله عليك، الا تكره عمال العالم عند مايتحدون؟» عن مجلة نيوزويك

السعودية بين الأمس واليوم



يقام حاليا في واشنطن معرض ثقافي ضخم تحت اسم «المملكة العربية السعودية الامس واليوم» ينقسم هذا المعرض الى ثلاثة موضوعات رئيسية هي الحياة الحديثة في المملكة العربية السعودية وعلاقات المملكة العربية السعودية مع الولايات المتحدة الامريكية وتقدم المملكة العربية السعودية التي تمتلك ٢٥ في المائة من اجمالي احتياطي العالم من البترول. ويركز المعرض على القاء الضوء على جهود المملكة العربية السعودية في حماية المعتقدات الدينية والاثار الاسلامية ويضم المعرض عدة نماذج للمنازل التي يقيم فيها السعوديون والالعاب التي يهواها الاطفال وكذلك مجموعة من الصور الفوتوغرافية للاعمال المختلفة التي يقوم بها افراد الشعب والمدارس التي يتعلمون فيها. ومن المقرر ان ينتقل هذا المعرض الى كل من اتلانتا ودالاس ونيويورك.

تعريب

تقوم جامعة قسطنطينة المركزية في الجزائر خلال العام القادم بتعريب الفروع العلمية التي تدرس حاليا المناهج فيها باللغة الاجنبية ياتي هذا العمل في اطار برامج التعريب التي بدأت في الجزائر منذ حصولها على الاستقلال وحققت تقدما كبيرا في مختلف المجالات التعليمية والاعلامية والثقافية

طه حسين بين القاهرة وباريس

تستعد دار النشر الالمانية «اديسون رورمنت» المتخصصة في نشر الادب الشرقي لاصدار ترجمة المانية للجزء الثالث من كتاب عميد الادب العربي الدكتور طه حسين «الايام» تحت عنوان مواطن عالمي بين القاهرة وباريس وذلك بمناسبة الاحتفال هذا العام بعيد ميلاده المائة. كانت الدار الالمانية قد ترجمت من قبل الجزء الاول من كتاب «الايام» بعنوان ايام الطفولة والجزء الثاني بعنوان سنوات الشباب في القاهرة. ولد عميد الادب العربي طه حسين عام ١٨٨٩ وتوفي عام ١٩٧٣ بعد ان قدم العديد من الجهود والاعمال الثقافية الرائدة من بينها الدعوة الى مجانية التعليم وتحديد مناهج النقد الادبي والدراسات التاريخية. ومن اهم كتبه «مستقبل الثقافة في مصر» و«الشعر الجاهلي» و«الايام» و«الفتنة الكبرى».

تيارات عربية

حول الأزمة اللبنانية والانتفاضة.. والرهائن
هل ينساق العملاق الأمريكي وراء الرغبات الاسرائيلية !؟

في عام ١٩٨٢، حصلت اسرائيل على التاييد الكامل من واشنطون لغزو لبنان. وبنت الولايات المتحدة موافقتها على ان تصفية الوجود العسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيروت سوف يمكن بشير الجميل من الوصول الى مركز الرئاسة اللبنانية من ناحية، واقناع اسرائيل. بعد تصفية الوجود الفلسطيني من لبنان. بتقديم تنازلات بشأن قطاع غزة والضفة الغربية. لدفع عملية السلام الى الامام. واصرت الحكومة الامريكية وفقا للمخطط الامريكي ـ الاسرائيلي المشترك على ضرورة اجلاء مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت. كخطوة اولى وشرط اساسي لحل الازمة اللبنانية.. واكدت واشنطون انها كفيلة بحماية المدنيين العزل في بيروت الغربية ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين فيها بعد خروج المنظمة. وتم الاتفاق على ضمانات عامة تمثلت في القوات الدولية، وتاكيد ريجان بالحيلولة دون التقدم لاسرائيل لبيروت الغربية او المساس بحياة وامن المدنيين اللبنانيين او الفلسطينيين في مخيماتهم.. وكانت الخدعة والماساة. اذ انسحبت القوات الامريكية قبل موعدها المحدد. وتبعتها القوات الفرنسية والايطالية. وسبق ذلك انسحاب مقاتلي منظمة التحرير. الامر الذي اتاح لاسرائيل. بالتواطؤ مع قوات الكتائب. القيام بمجزرة صبرا وشاتيلا. التي يندى لها جبين العالم الحر.. وحققت اسرائيل اهداف الغزو ودفعت الولايات المتحدة الثمن !!

وكان الثمن هو ابادة ربع القوات الامريكية التي عادت مرة اخرى بدعوى مساندة الرئيس اللبناني السابق امين الجميل بعملية انتحارية، وسيارة واحدة ملغومة، حملت اطنانا من المتفجرات.. ولم تستوعب واشنطون الدرس. بل امرت الادارة الامريكية قواتها بقصف مواقع الدروز والسوريين في وسط لبنان. وحشدت اسطولا ضخما ضم ٣٠٠ طائرة وعدة حاملات طائرات ومدمرات امام السواحل اللبنانية في تهديد واضح باستخدام القوة، على غرار مسلكها ازاء جرينادا !! لم يدم الوضع طويلا حيث اضطرت واشنطون الى الانسحاب استجابة لضغط الراى العام الامريكي ورغبة الكونجرس والاستعداد للانتخابات الرئاسية الجديدة. وانتهت الازمة، ولكن بعد ان تمكنت اسرائيل من انجاز معظم مقاصدها ضد منظمة التحرير الفلسطينية.



لغة السلاح التي سادت بيروت منذ ١٤ عاما

واليوم يحتشد الاسطول الامريكي في البحر المتوسط على راسه حاملة الطائرات الامريكية «كورال سي» التي تحمل ٧٥ طائرة، تقود ١٢ سفينة منها ٤ سفن حاملة لصواريخ موجهة، والمدمرة جون كينج واربع فرقاطات.. بالاضافة الى الاسطول الامريكي السادس المكون من ٢٥ قطعة حربية، موجودة بالفعل في البحر المتوسط من اجل قضية الرهائن والارهاب المتبادل بين اسرائيل ومنظمات الشيعة في لبنان.

وياتي هذا الاستعراض العسكرى الامريكي وسط محاولات اسرائيلية لاستيعاب رد الفعل الابتدائي بالاستياء، الذى عبر عنه الراى العام الامريكي، وبعض اعضاء الكونجرس.. بجانب الاعلان عن التنسيق التام للمواقف بين واشنطون وتل ابيب لحل مشكلة الرهائن.. في الوقت الذى تحاول فيه تبرير الارهاب الاسرائيلي، بخطف الزعيم الشيعي الشيخ عبدالكريم عبيد.. وفي نفس الوقت مازالت واشنطون ترفض الاعتراف بان الرهينة الامريكي وليام هيجنز قد تم اعدامه فعلا بواسطة جماعة المستضعفين في الارض الشيعية لتحتفظ لنفسها بحق الرد.. حتى في حالة انتهاء الازمة.. وذلك كما فعلت مع مصر وكافاتها على التوسط لانهاء اختطاف السفينة «اكيلي لاورو» في عام ١٩٨٦، وذلك بالاعتداء على السيادة المصرية. واجبار الطائرة التى تقل الفلسطينيين الذين قاموا بالعملية، والمتجهة الى تونس والقبض عليهم غير مبالية بتاثير ذلك، على دولة كمصر تزعم انها دولة صديقة.. وقد نسيت





هيجنز.. ضحية الارهاب المتبادل بين اسرائيل والمنظمات الشيعية

مصر ذلك، مع الزمن.. ورغيف الخبز !!

فالعنف وارد، وليس بسبب الازمة الخاصة بالرهائن ولكنه بسبب رغبة اسرائيل في توريط العملاق الامريكي لتحقيق اهدافها. وكانت الانباء الواردة قبل تفجر الازمة، ما بين تحرش اسرائيل وغارات على الجنوب اللبناني، وتركيب صواريخ جديدة في منطقة الحزام الامني، ومحاولات لاقناع الادارة الامريكية باهمية عملية عسكرية في جنوب لبنان.. فالاوضاع في الاراضي المحتلة تضطرها الى ازاحة الانظار عنها، والنجاح السياسي الذى حققته منظمة التحرير الفلسطينية



بوش اثناء توجهه لمناقشة ازمة الرهائن

في حاجة الى اجهاضه، والصراعات العربية ـ العربية التي بدات تاخذ حجمها الطبيعي بجانب الصراع العربي الاسرائيلي لابد من تفجرها ـ وخبرتها بالعملاق الامريكي، وكيف يمكن اثارته، يصبح عامل تشجيع في سبيل تحقيق اهدافها.

ويبقى في النهاية حقيقة ستقف عائقا امام ذلك.. ان عرب ١٩٨٢، ليسوا كعرب ١٩٨٩. ففي واوائل الثمانينات، كان هناك عزلة مصر، وفشل قمة فاس في الاتفاق حول صيغة موحدة لحل القضية الفلسطينية، وتوزع العالم العربي ما بين مؤيدين لاحد اطراف النزاع في الحرب العراقية ـ الايرانية وغيرها من عوامل التفكك.. الا انه في الوقت الحالي فقد كان الاختبار الامريكي للموقف العربي من خلال منع عرفات من تاشيرة دخول الولايات المتحدة، قبل اعلان الدولة الفلسطينية في اواخر السنة الماضية.. وكان رد الفعل العربي ضد واشنطون يؤكد التغيير.. وهو التغير الذى بدا يعمل في الادراك العربي منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية في ديسمبر ١٩٨٧.. والذى يكون عائقا يجعل واشنطون تفكر الف مرة في الانسياق وراء اسرائيل.. فقط مازالت لبنان نقطة الضعف العربية.. ومازالت، تمثل لاسرائيل عامل الاختراق الاساسى في المنطقة، لتؤكد به عنصر الهيمنة، وحق المبادرة.. خاصة وقد اعترفت اللجنة الثلاثية العربية، بفشل مساعيها في لبنان. في توقيت يمثل ذروة التهديد الاسرائيلي ـ الامريكي بسبب ازمة الرهائن !! مما يثير التساؤل حول معنى الاحداث التى تجرى حول لبنان.. وماذا يحمل الغد ؟

مجدى الدرجلى

معرض للكتاب المغربي

يقام في المغرب معرض للكتاب والنشر يستمر من الاول حتى الخامس من نوفمبر القادم يهدف تطوير التعاون الثقافي بين دول المغرب العربي. واوضح مصدر مسئول في وزارة الشئون الثقافية في المغرب ان المعرض الذى سينظم في العاصمة المغربية يهدف ـ ايضا ـ الى التعريف بالمطبوعات الجديدة في المغرب العربي وتيسير طرق انتقال الكتب المغربية على المستويين الاقليمي والدولي وتشجيع الانتاج المشترك وتبادل الخبرات.

مكافأة كبيرة جداً

اكثر من ١٥٠ الف دولار، ستقدم مكافأة للشخص الذى يعثر على سيارة فيرارى من طراز اف ـ ٤٠، سرقت في اوائل الشهر الحالي. هذا ما جاء في اعلان كبير بالالوان، نشرته احدى الصحف الفرنسية، التي تصدر في منطقة الريفيرا الفرنسية. كانت السيارة، قد سرقت من صاحبها الايطالي المقيم في فرنسا، وتبلغ قيمتها ٣٦٠ الف دولار، ولا يوجد من هذا الطراز سوى الف عربة فقط في مختلف انحاء العالم.

صانع «السروج» الملكية

مازالت صناعة السروج تحظى بعناية خاصة في بريطانيا.. بالرغم من اندثارها في العديد من الدول. يساعد على ازدهارها حاجة الاسرة الملكية في بريطانيا، وتجهيز العربات والخيول الملكية. ولايقتصر الطلب على ذلك، ولكن هناك وحدات متنقلة متخصصة في عمل السروج، تنتقل الى معظم عروض الفروسية في بريطانيا، والعديد من دول اوروبا الغربية، لتمارس عملها في اعداد السروج على درجة عالية من الجودة. واصبحت تلك الصناعة القديمة الحديثة، تحظى بعدد من الحرفيين على مستوى عال

١٤٧٠ مليون نسمة عدد المسلمين عام ٢٠٠٠

اكدت احصائية حديثة ان عدد المسلمين سوف يصل في عام ٢٠٠٠ الى ١٤٧٠ مليون نسمة، واوضحت الاحصائية ان عدد المسلمين قد زاد في السنوات الثماني الاخيرة ١٩٨١ـ١٩٨٨ بنحو ١٦٦ مليون نسمة، مشيرة الى ان عدد المسلمين منذ عام ١٦٥٠م وحتى عام ١٩٧٥ قد تضاعف خمس مرات، ففي عام ١٦٥٠م كان عدد المسلمين ١٠٠ مليون ووصل الى اكثر من ٥٠٠ مليون عام ١٩٥٠م ومن عام ١٩٥٠ الى عام ١٩٧٥ اصبح عددهم ٨٥٠ مليونا اي زاد نحو ٣٤٠ مليون نسمة. واكدت الاحصائية ان معدل الزيادة في عدد المسلمين يفوق معدل الازدياد بين معتنقي الديانات الاخرى وان هناك اعدادا كثيرة تدخل في الاسلام كل عام مما يجعل فرصة نمو عدد المسلمين اكبر.

سرقة فنية

ابلغ عازف الكمان الايرلندي ... [illegible]

ناقوس الخطر يدق:

الأسرة المصرية في خطر!

ان اي تسير [illegible] يشير الى نقطة مفزعة .. والارقام والاحصائيات [illegible] الاسرة المصرية في خطر بالغ .. تنتقل من [illegible] غريبة تستمد سلوكها من العنف المطلق [illegible] في السبعينات اصيب الراى العام المصرى [illegible] الام التي قتلت طفلها في مبانيه «الحلم لمصر الجديدة» .. ولم تمض [illegible] حتى توجيه الناس مرة اخرى بام بروض الفرج، التى حملت اولادها الثلاثة في نصف ساعة فقط .. ثم كان حادث الام التى القت بطفلها ثلاث سنوات في مياه النيل وظلت واقفة على الشاطىء حتى تاكدت من غرقه (!) .. وقبل ان يستوعب الناس الظاهرة الشاذة والغريبة على مجتمعنا .. انشغل الراى العام مرة اخرى بحادث الابن الذى قتل امه بوابل من طلقات المدفع الرشاش بمصر الجديدة اثناء سفر والده بالكويت .. وبعد اسابيع اخرى كان حادث الابن الذى دبر حادث قتل والدته بالنيابة ووالده لم يبرر جريمته برغبته في الا يعيش والداه هذا الزمن الردىء !

العنف
تحول الى ظاهرة تهدد أمن الأسرة

في السبعينات **أمهات يقتلن ابناءهن!**

في الثمانينات **زوجات يقتلن ازواجهن!**

والبقية.. هل تأتى ؟!

تحقيق: شعبان ابو ذر

وفي الثمانينات انتقل العنف الى الزوجات .. وكان افراد الاسرة المصرية يتبادلون المقاعد غير عابئين بحبل المشنقة ولا اسوار السجن العالية .. في العام الاخير فقط ارتكبت الزوجة المصرية ١٣٢ جريمة قتل ضد ازواجهن !.. بينما الاحصاءات تؤكد من زاوية اخرى انه بين كل ١٩ جريمة قتل بين الازواج يكون نصيب الزوجة ٧ جرائم مقابل ١١ جريمة للرجل (!) .



قاتلة الهرم تمثل كيفية وقوع الجريمة امام النيابة

الخبراء: الأم مشغولة والأب فقد سلطته والأطفال يتعلمون الكذب والنصب في مدارس الحكومة

الأزمة الاقتصادية هي الدافع الأول

ويظل التساؤل الكبير مرة اخرى .. ماذا حدث للاسرة المصرية ؟.. والى اين تسير ؟.. فاهو الحل او العلاج ؟.. الاجابات لابد ان يتصدى لها اولا الخبراء والعلماء .. انهم يجمعون على ان الازمة الاقتصادية وفقدان هيبة الرجل وقصور التشريعات وعدم دعم مراكز البحث العلمى كلها اسباب افرزت ظاهرة العنف داخل الاسرة المصرية .. الا ان الامر لا ينتهي عند هذا الحد .. بل يقتضى ان يتحدث علماؤنا بصراحة وافاضة .. فكانت هذه اللقاءات .

الام مشغولة والاب غائب

○ يقول د. المجدوب مستشار المركز القومى للبحوث الاجتماعية :

ـ من الواضح ان العنف اصبح ظاهرة في الاسرة المصرية وهى ظاهرة لم تكن موجودة بهذا الحجم ، ويرجع السبب في ظهورها الى كثير من الاسباب في مقدمتها عدم وجود الضبط داخل الاسرة ، فالاب فقد السيطرة ، والام مشغولة والمدرسة لا تربى الابناء . ونستطيع ان نقول ان الاسرة المصرية الآن تتحلل بشكل سريع ومخيف . صحيح اننا نمر بمرحلة تغير اجتماعى له محاسنه وقبائحه ولكن الشكل الذى نعيشه ينذر باخطار رهيبة .

ويشرح الدكتور المجدوب ذلك بقوله .

ـ لقد تعرض المجتمع المصرى مثل اى مجتمع اخر لعاملى «التغير» و«التغيير» الاجتماعى .. والتغير الاجتماعى يحدث بشكل تلقائى عفوى نتيجة تفاعلات مختلفة .. اما «التغيير الاجتماعى» فيكون مقصودا ومخططا الى حد بعيد ، ويتم عن طريق تنفيذ تشريعات وسياسات جديدة .. وخطورة التغيير الاجتماعى تاتى من ناحية ان النظام الاجتماعى يعتبر ادق شىء في المجتمع ، والمساس بهذا النظام يجب ان يتم طبقا لحسابات في منتهى الدقة .

انقلاب في عش الزوجية

الذى حدث في مصر ـ كما يقول الدكتور المجدوب ـ ان التشريعات المختلفة ، التى ظهرت منذ ١٩٥٢ حتى الان كانت غير مدروسة من الناحية الاجتماعية وكان دافعها المصلحة الخاصة للحكام او التقليد للمجتمعات الاوروبية دون مراعاة للفروق بين المجتمع المصرى وتلك المجتمعات . والقائمة تضم كثيرا من هذه التشريعات مثل القرارات الاقتصادية الاشتراكية ثم الانفتاح وقوانين الاحوال الشخصية الاخيرة وما واكب ذلك من سياسات تم تنفيذها في اجهزة التعليم والثقافة والاعلام .

وكان لاخطر هذه التشريعات والنظم والسياسات المستوردة ، المساس بكيان الاسرة المصرية ولما كان الاب هو القائم بعملية الضبط داخل الاسرة ، فان هذا الرمز (الاب) اصيب في الصميم ، ولم تكن اصابته مقصودة ، ولكن حدث ذلك بعد فقدانه لوضعه في الاسرة كمسئول عن الانفاق . وهذا الوضع كان يدعم مركزه كقوة ضابطة داخل الاسرة . ولكن بعد مشاركة المراة له في العمل خارج المنزل وفي الانفاق على الاسرة ، اهتزت مكانة الرجل داخل الاسرة . وتنازل عن كثير من سلطاته او نزعت منه . وضاع الدور التقليدى الذى كان للرجل . وبعد صدور قوانين الاحوال الشخصية الاخيرة صارت الاسرة اكثر قابلية للخصومة والشقاق .

والمؤكد ان المشكلة الاقتصادية زادت من وضع الرجل داخل الاسرة سوءا وهزته امام الزوجة والابناء بالاضافة الى تاثير القيم الوافدة التى لعبت دورا خطيرا مثل قيمة المساواة بين الرجل والمراة التى دعا اليها كثيرون غير مدركين ان الفارق بين الرجل والمراة هو فارق في دور كل منهما وليست القضية مفاضلة بين الاثنين . كما ساهمت التطلعات الطبقية التى فجرها الانفتاح في ظهور العنف والانحراف داخل الاسرة . ودفعت هذه التطلعات كثيرا من الرجال الى الهجرة خارج مصر . واحدث غياب الرجل عن الاسرة وانشغال الام في العمل خارج المنزل خللا شديدا حيث ضعفت عملية الضبط الاجتماعى وتركت عملية التنشئة الاجتماعية للمدرسة التى صارت تعلم الطفل الكذب والاستغلال والنصب والفهلوة . لقد ادت كل هذه العوامل الى وضع المجتمع التقليدى والاسرة المصرية التقليدية ، في ذمة التاريخ . ونحن لا نطالب بالعودة ولكننا ندعو الى تدارك هذه الاخطار .

ويشرح الدكتور المجدوب الفارق بين الجريمة لدى النساء والرجال فيؤكد ان جرائم الرجال تتسم عادة بالعنف بينما تكثر جرائم القذف والسب بين النساء . ولكن في السنوات الاخيرة بدا العنف يظهر في جرائم النساء فمن بين ١٩ جريمة قتل حدثت بين الازواج العام الماضى كانت هناك ٧ سيدات قتلن ازواجهن مقابل ١١ جريمة قتل ارتكبها الازواج ضد زوجاتهم .

ويؤكد الدكتور جمال ماضى ابو العزايم رئيس اتحاد الطب النفسى العالمى ان الاسرة المصرية حدثت بها تغيرات ، وتراكمات من التوتر والقلق . وصلت الى الدرجة التى تستعمل معها التصفية الجسدية بين افراد الاسرة في حالة الاختلاف ، مع ان هذا هو اخر مراحل السلوك الشاذ . ومن الواضح ان الحياة الزوجية صارت صعبة، عند كثير من الازواج . سمعنا عن زوجات جمعن بين اكثر من زوج في وقت واحد .. ونسمع كل يوم عن خيانات زوجية . كما ان هناك سوء استخدام للسلطات وتهديدا متبادلا بين الزوجين . ويتساءل الدكتور ابو العزايم باستغراب واستنكار: ماذا حدث للاسرة المصرية ؟ كيف تقع ٥ او ٦ جرائم خطيرة في الاسرة المصرية خلال اسبوع واحد ؟ ان لذلك دلالة خطيرة .. هل تحدث هذه الجرائم نتيجة نوع من الاكتئاب العام او اللامبالاة في العلاقات الاسرية ؟ هل هى احد نتائج تفشى المخدرات والادمان ؟ ام انها افراز ازماتنا المتعددة . والشعور بالضيق والاحباط ؟ هذه الاسئلة تحتاج الى اجابة . وهذه الجرائم لا يجب ان تمر دون دراسة . ولكنى استطيع ان اؤكد ان «المصل» الدينى ضعف تاثيره على الاسرة . وعلى الرغم من وجود تيار دينى متنام الا ان المجتمع يحوى تيارا اخر يخالف الدين ويجد تشجيعا في مستويات عديدة . وهو تيار متدفق ويشمل الادمان والسرقة والاستغلال والخيانة بانواعها وغير ذلك من الفواحش الاجتماعية .

لحظة القتل

ولكن كيف يكون احساس الزوج او الزوجة القاتلة لحظة ارتكاب الجريمة ؟

يقول الدكتور ابو العزايم ان الانسان السوى يتاثر بذبح دجاجة ، ولكن قد يحدث تبلد في انفعال انسان ولذلك اسباب ابرزها مشاكل العلاقة الجنسية .. فعندما تصاب الزوجة مثلا باحباط نتيجة شعور بعدم الاشباع الجنسى او ان يحب عليها زوجها او يتزوج باخرى . هنا تحدث مشكلات حادة قد تؤدى بالمراة الى ارتكاب جريمة القتل عندما تسيطر عليها حالة من التبلد ويسيطر عليها الكره الكامل بدلا من الحب وربما يجتمعان معا . ومازلت اطالب بدراسة الحالات الاخيرة حتى نتبين مسار انحراف هذه الشخصيات القاتلة وكيف وصلت الى هذا السلوك .

لماذا يقتلون النساء ؟

ونعود الى الدكتور احمد المجدوب لنعرف لماذا يقتل الرجال النساء بسبب شائعة او شكوك حول سلوك الزوجة او الابنة او الشقيقة ؟ يرى الدكتور المجدوب ان المجتمع رغم قبوله نزول المراة الى العمل والتحاقها بمراحل التعليم المختلفة وما يترتب على ذلك من احتكاك بالرجل . الا انه لا يزال ينظر الى علاقة المراة بالرجل بطريقة منطوية على الشك والارتياب .

والملاحظ ان اكثر جرائم القتل التى وقعت من زوج ضد زوجته او اب ضد ابنته او شقيق ضد اخته . وقعت في الطبقة الدنيا التى تعيش في ظل ظروف اقتصادية واجتماعية وثقافية سيئة للغاية .. واهم خصائص هذه الطبقة :

- ـ دخل اقتصادى ضعيف جدا .
- ـ تغلب عليها الامية .
- ـ تعيش في مناطق شديدة الازدحام .
- ـ تفتقر الى المرافق والاشتراطات الصحية .
- ـ تعانى من تدهور ثقافى .
- ـ تعمل بالمهن التافهة . وافرادها من العمالة غير الماهرة .

في مثل هذه الظروف تدفع الحاجة الرجال الى قبول عمل المراة حتى تساعدهم على مواجهة متطلبات الحياة ، ولكنهم لا يتقبلون مخاطر خروجها للعمل واحتكاكها بالرجال الغرباء . ونظرا للازدحام الشديد في مناطق تواجد هذه الطبقة، فان علاقة الـ «وجه لوجه» ، ونقصد بها العلاقة الشخصية المباشرة ، تشتد بين الافراد بما فيهم الرجال والنساء وفي ظل هذه الظروف تلعب الشائعات دورا كبيرا في توجيه السلوك . ومعروف ان توجيه الاتهامات المتعلقة بالسلوك الجنسى يكون سهلا وشائعا في هذه الطبقة . والغريب ان رجال هذه الطبقة يربون شبابهم على التمسك بما يعتبرونه من مظاهر الرجولة وخاصة الهيمنة الشديدة على نسائهم مما يجعل للشائعات اثرا قويا عليهم قد يدفعهم الى ارتكاب القتل من اجل اثبات غيرتهم على الشرف وتمسكهم بالاخلاق . والغريب من ذلك ان هذه الطبقة تتميز بارتفاع ملحوظ في جرائم الاداب الا ان ازدواجية القيم تجعل من اجتماع الظاهرتين امرا عاديا . فالرجل يتغاضى عن المال الذى تحصل عليه زوجته او ابنته ولا يحاول ان يسال عن مصدره ، وقد يشك في هذا المصدر ولكنه يلتزم الصمت ، حتى اذا لفت ذلك انظار الناس واشاعوا الشك حول سلوك الزوجة او الابنة بادر الرجل الى التصرف بشكل عنيف قد يصل الى حد القتل تاكيدا لرجولته !

ملاحظات خبير

ثم يسجل الدكتور المجدوب عدة ملاحظات :

«الاولى» ان الحديث عن الاتجاه العام لا ينفى وجود استثناءات في هذه الطبقة .

«الثانية» ان الطبقة الدنيا التى تحدث عنها هى الموجودة في الاحياء الفقيرة بالمدن الكبرى سواء القاهرة او الاسكندرية وكذلك المدن الاقليمية . اما الريف فمازالت اسره مترابطة .. وحتى اذا سافر الرجل الى الخارج فانه يترك زوجته مع الاهل .. ورغم وجود علاقة «وجه لوجه» في الريف الا ان توافر الضبط الاجتماعى وتمتع الرجال بقدر كبير من القوامة على النساء يقلل من الشائعات والسلوك المنحرف .

«الثالثة» ان مثل هذه الشائعات عندما توجد في الطبقة الارستقراطية في المجتمع فانها تعالج بهدوء غالبا دون اللجوء الى العنف .

مسلسل الخيانة والقتل

ويتفق المقدم مجدى عكاشة رئيس مباحث قسم بولاق الدكرور مع الدكتور ابو العزايم والدكتور المجدوب في ان العلاقة الجنسية هى ابرز اسباب جرائم القتل المتبادل بين الازواج وكذلك قتل الاب لابنته والشقيق لشقيقته .. فالخيانة الزوجية تكون غالبا هى الدافع للقتل سواء كانت القاتل الرجل او المراة ، وعادة لا يستند القتل الى شائعات بل يتدفع الى الجريمة بناء على معلومات وحقائق مؤكدة ، واحيانا تتخلص الزوجة من زوجها لانها تعاشر رجلا اخر .. ونلاحظ في الايام الاخيرة ليس جديدا فقد ظهر عندنا مسلسل قتل الازواج لزوجاتهم عام ١٩٨٧ ثم بدا مسلسل قتل الزوجات لازواجهن عام ١٩٨٨ . وعموما فان هذه الجرائم تحدث في اوساط يسودها الجهل والامية ونقص الوعى الدينى .

ازواج في ثياب عشماوى !

ويوضح الدكتور عبدالصبور مرزوق الاستاذ بجامعة الازهر القضية من منظور اسلامى ، فيؤكد ان الشائعة ظاهرة انسانية ولكنها اكثر ارتباطا بالمجتمعات المتخلفة البعيدة عن مفاهيم الدين الصحيحة ، ويشير الى ان اهم اسباب انتشار الشائعات في مجتمعنا ، الجهل باوامر الاسلام الذى يامرنا بالتثبت من حقيقة ما نسمعه ولا ننقل اقوال الكاذبين والفساق دون تحر ، وفي ذلك يقول تعالى «يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبا فتبينوا ، ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين» .

وقد حدث في صدر الاسلام ان اساء البعض فهم موقف لام المؤمنين عائشة رضى الله عنها واشاعوا عنها افكا ولذلك سميت حادثة الافك . ولكن القرآن كشف حقيقة ماحدث وبرأ ام المؤمنين من هذه الشائعة . ان ميلاد الشائعة يبدا عادة من الحقد والحسد والعداء والمنافسة ولذلك يجب ان يتثبت الزوج والزوجة واى انسان قبل الشروع في اتخاذ اى رد فعل . ومن فضل الله على الناس انه فرض حدودا لعقاب الذين يرمون الناس في اعراضهم بغير حق ، وفرض على من يرتكب جريمة القذف ان ياتي باربعة شهداء لاثبات دعواه وان لم يفعل اقيم عليه حد القذف ، وقد قال عمر بن الخطاب لعلى بن ابى طالب رضى الله عنهما في هذا الشأن : يا ابا الحسن ارايت لو انى سمعت باذنى ورايت بعينى اقضى به ؟ قال على : لا البينة ، او حد في ظهرك. هنا الشاهد عمر والقاضى على ولكنه يرفض القضاء بهذه الشهادة .. واصبح دستورا ان القاضى لا يجوز ان يقضى بعلمه الشخصى ، فكيف يقضى الازواج والزوجات والاباء والاشقاء بالاعدام ويتولون التنفيذ بانفسهم استنادا لشائعات مغرضة !؟ وحتى لو كان الزوج او الزوجة على يقين من خيانة الطرف الاخر ، فليس من حق اى منهما ان يتهم الاخر الا بشهود اربعة او تجرى بينهما ملاعنة ، يعقبها تفريق بين الزوجين اذا لم يعترف احدهما لان العشرة الطيبة لم يعد لها بينهما مكان . وفي تصورى ان المجتمع في حاجة الى تطهير بنشر المفاهيم الاسلامية وتوعية الناس باخلاق وقيم دينهم واشعارهم بقيمة ومكانة الكلمة ، واعادة الاسرة الى خلق التراحم والمودة الذى يجعله الاسلام اساسا لبنائها .

د. جمال ماضى ابو العزايم

د. المجدوب

أمس .. واليوم .. وغدا

● بالأمس : طالب احد اعضاء مجلس الشعب باخذ راى رجال الدين في مدى مطابقة الفوائد الربوية بالبنوك للشريعة الاسلامية تمهيدا لالغائها . وقبل ان يكمل العضو كلامه تصدى له رفعت المحجوب قائلا «نحن لا نستطيع الغاء نظام الفوائد الربوية هذه لاننا في مصر جزء من النظام المصرفي العالمى .. ونحن الضعفاء وهم الاقوياء .. ويجب ان نظل (ماشيين وراهم) حتى تتغير الدنيا ونصبح اقوى منهم» .

● واليوم : يصدر الدكتور فتحى سرور وزير التعليم قرارا عشوائيا بالغاء تدريس اللغات الاجنبية في مدارس اللغات بحجة وجوب التخلص من عقدة الخواجة لانه من العار ان نظل طوال عمرنا (ماشيين وراهم) !! .

● وغدا : القول ايهما نسير خلفه .. المحجوب .. ام فتحى سرور . علما بان الاثنين حكومة !!

عبدالوهاب مرسى

هموم مصرية

لى هواية غريبة ، منذ سنوات بعيدة ، هى ان اقرا ارقام رصيدنا المائى خلف السد العالى .. وهل زاد الرصيد عن اليوم السابق .. وما هو مقدار الزيادة .. وهذه الهواية ليست وليدة الامس ، اى بعد ان تعرضت مصر للموت عطشا منذ عامين .. ولكنها منذ كانت صحيفة «المصرى» تنشر موقف الفيضان عند خزان الروصيرص، او جبل الاولياء .

وقد لا يرى البعض ما اراه في هذه الارقام واهمية نشرها .. ولكننى ارى فيها ما اراه من اهمية ميزانية مصر المالية ، لانها وان كانت تعطى بعض الاطمئنان .. الا انها قد تعطى معنى الانذار، ذلك ان رصيد مصر المائى في نفس الدرجة ـ عندى ـ مثل رصيد مصر المالى .. بل لولا رصيد مصر المائى لاهتز رصيدنا المالى .. فالماء هو خزانة مصر ، وبقدر ما نستهلك منه ، او نسرف .. يكون موقف مصر المالى : غناء او فقرا ، خصبا وزراعة وانتاجا .. او جفافا وعجزا ..

واذا كان موسم الفيضان الرئيسى لم تصل مياهه بعد الى خزان السد العالى ، الا ان الارقام الاولية تشير الى موسم متوسط .. وبالتالى لا نعرف هل نشد الحزام ، ام نطلق عقال الاستهلاك ؟ .. وهل يسترخى الناس على اساس ان ما اتى من خير في العام الماضى ، مع ما يجيء هذا العام يوفر الاطمئنان .. ام ان المهمة الاكبر هى الاقتصاد حتى يمكن ان نعيد المخزون الى ما كان ؟!

اعتقد ان رصيد ماء مصر الان لا يسمح بالعودة الى معدلات الاسراف السابقة .. وخير لنا ان تستمر معدلات الترشيد التى وضعتها وزارة الرى ، ولا اعرف لماذا اصر على استعمال هذا الاسم !! بمعنى ان نقلل ما امكن من استخدام نظام الرى بالغمر ، وان نتوسع ما امكن في استخدام الرى بالرش او بالتنقيط ، مع ضبط مناسيب مياه الترع والرياحات حتى نهاياتها لمنع او التقليل ما امكن من تسرب المياه الى المصارف .

كما يجب الاسراع في تنفيذ فكرة التخزين في المنخفضات . وليكن بجوار دلتا النيل حيث الحاجة اكبر .. اما مشروع التخزين في البحيرات الشمالية فلا يجب البدء فيه الا بعد دراسة كل اثاره الجانبية على الارض والناس، على البلهارسيا وطبيعة النشاط الاقتصادى في هذه البحيرات .

واسال الصديق المهندس عصام راضى وزير مائية مصر هل يحتاج الامر الى انشاء مجلس استشارى اعلى يضع ضوابط للاستهلاك ويلزم بالمقننات التى تحددها الوزارة ..

كل ما ارجوه ان يزداد الرصيد .. حتى لا يرتفع العويل !!

عباس الطرابيلى



قاتلة مدينة نصر

أخبار الحوادث



ينصب على شركة للاستيلاء على بضائع قيمتها ٤٠ ألف جنيه

كتب صلاح الدبركي :

القت مباحث الجيزة القبض على ميكانيكي استولى من صاحب توكيل احدى الشركات الكبيرة على بضائع قيمتها ٤٠ الف جنيه بعد انتحاله صفة مهندس وصاحب شركة .

وكان صاحب توكيل احدى الشركات العالمية الكبيرة قد ابلغ العميد ممدوح الجوهري بانه تعرض لواقعة نصب واحتيال من احد الاشخاص بعد ادعائه انه مهندس ورجل اعمال وصاحب شركة باسم سمير ابوالعينين . واستولى منه على بضائع قيمتها ٤٠ الف جنيه . تم تشكيل فريق بحث برئاسة العقيدين ابراهيم بكير وكيل مباحث المال ومحمد رحيم رئيس وحدة المال وتبين من التحريات ان النصاب قام بتزوير البطاقة الشخصية التي تعاقد بها على تاجير الشقة المفروشة لمدة اسبوع وتحويلها الى مكتب . واثناء البحث وردت معلومات للمقدم عادل الالفي رئيس وحدة النصب ان عينة من البضائع التي تم الاستيلاء عليها يقوم احد التجار بعرضها بالموسكي . تمكن الرائد ابراهيم عبدالمولى والنقيب محمد خالد من القبض على التاجر وارشد عن المتهم عادل سيد عبدالفتاح (النصاب) وتم القبض عليه وبمواجهته اعترف باشتراكه مع صديقه احمد سعيد ابراهيم (٢٤ سنة) سائق في النصب على صاحب توكيل الشركة الكبيرة فتم ضبطه .

احمد سعيد ابراهيم — عادل السيد عبدالفتاح

مصـرع مختـل عقليا في قطـار الدقهلية

كتبت نجوى عبدالعزيز :

لقى متهم مصرعه في القطار القادم من طنطا عثر عليه جندى الحراسة جثة هامدة اثناء قيامه بايقاظه . صرح مفتش الصحة ان الوفاة جنائية، وأمر ايهاب السقا وكيل نيابة الحوادث بتشريح الجثة . وضبط رقيب الشرطة.

كان الرائد ناصر حسن رئيس مباحث قسم الازبكية قد تلقى بلاغا من الرقيب عادل ابراهيم من قوة قسم المنزلة بانه اثناء ترحيله المتهم عبده محمد احمد «٣٥ سنة» نجار من قسم المنزلة الى القاهرة لايداعه مستشفى الامراض العقلية، فوجىء به اثناء وصول القطار محطة طنطا يعتدى على الركاب بالضرب، واصيب بحالة هيجان شديدة، وتمت تهدئته واثناء قيامه بايقاظه في محطة القاهرة فوجىء به جثة هامدة. دلت التحريات ان المجنى عليه متهم في قضية ضرب وتم حبسه في قسم المنزلة وتقرر ايداعه مستشفى الامراض العقلية لاصابته في بلوثة بعقله.

انتحار نقاش بعابدين

لقى عمرو مصطفى سيد «نقاش» مصرعه حرقا. غافل اسرته ودخل الحمام وسكب «جركن» كيروسين على ملابسه واشعل فيها النار. تبين من تحقيقات نيابة عابدين التي تولاها محمد ثابت وكيل اول النيابة، ان «النقاش» كان دائم الغياب عن وحدته العسكرية.

مصرع وإصابة ٣ سودانيين إثر انقلاب سيارتهم

كتبت شادية السيد:

لقى سوداني مصرعه، واصيب زميلاه باصابات خطيرة اثر انقلاب سيارتهم بطريق مصر الاسكندرية.

وقع الحادث في الكيلو ٨٠ عندما اختلت عجلة القيادة بيد عبدالله محمد عيسى فانقلبت السيارة ولقى مصرعه في الحال. واصيب زميلاه آدم ابراهيم بشير والثاني مجهول. نقل المصابان الى مستشفى ام المصريين امر محمد اللمعي مدير نيابة الجيزة بالاستعلام من السفارة السودانية عن صفة المتوفى وزميليه واماكن عملهم.

فران يستولى على ٣٠ الف جنيه من صياد تحت تهديد المطواة

بورسعيد ـ عبدالمنعم السيسى :

القت مباحث المناخ ببورسعيد القبض على فران سرق ٣٠ الف جنيه من صياد بعد تهديده بمطواة .

امر محمد عبدالرحيم مدير نيابة المناخ بحبسه اربعة ايام . كان العقيد مجدى درويش مامور قسم المناخ قد تلقى بلاغا من صياد «٢٠ سنة» بان اشرف زغلول المحلاوى «فران» هدده بمطواة واستولى منه على ٣٠ الف جنيه وبلة فضة . تمكن الرائد عبدالناصر عباس من القبض على المتهم واعترف بجريمته، وامرت النيابة بحبسه .

[illegible] ويبيعها للسائقين بأزيد من التسعيرة

كتبت فكرية أحمد:

[illegible]

النيابة تواصل اليوم التحقيق في قضية «عدوية»

كتب محمد زكي:

[illegible]

احمد عدوية

رجل أعمال يتهم مدير حسابات بنك وبعض الموظفين بالاستيلاء على ٨٦ ألف دولار !!

كتب سعيد عبدالرحيم :

امر مصطفى جاويش مدير نيابة الدقي بسكرتارية عادل الجوهرى باخلاء سبيل مدير حسابات احد البنوك بالدقي و٦ موظفين بالبنك بكفالة ٢٠٠٠ جنيه لكل منهم بعد ان وجهت اليهم النيابة تهمة تبديد شيكات قيمتها ٨٦ الف دولار .

كان رجل الاعمال قد اودع مبالغ مالية كبيرة بالبنك وسافر الى الخارج بعد ان عمل توكيلا لزوجته لصرف ما تحتاجه من مبالغ اثناء غيابه ، الا انها لم تقم بصرف اية مبالغ وعندما عاد رجل الاعمال من الخارج توجه الى البنك لتسوية حساباته وفوجىء بصرف ٨٦ الف دولار من رصيده بالبنك بموجب ٤ شيكات بتوقيعات مزورة منسوبة لزوجته واتهم رجل الاعمال رئيس الحسابات بالبنك وموظف متابعة حسابات العملاء وبعض الموظفين بتزوير الشيكات والاستيلاء على المبلغ .

وقد قامت النيابة باجراء استكتاب لزوجة رجل الاعمال التى تبين تزوير توقيعاتها واستمعت النيابة لاقوال بعض موظفي البنك واكدوا ان رئيس الحسابات قام بالتوقيع على صرف ٨٦ الف دولار .

سكرتير المدرسة هرب بمرتبات المدرسين

القت مباحث الجيزة القبض على سكرتير مدرسة الجزيرة الثانوية بنات

استولى على عشرة الاف جنيه من مرتبات الموظفين والمدرسين بالمدرسة لمروره بضائقة مالية. تمكن المقدم كمال

الدالى رئيس مباحث قسم الجيزة من القبض عليه واعترف بسرقة المبلغ لمروره بضائقة مالية وقام باعادته وتولت النيابة التحقيق بعادته.

«عزرائيل» في زجاجة مياه غازية

الاسماعيلية ـ عبدالله ضيف :

لقى فكهي مصرعه اثر تناوله زجاجة مياه غازية معباة بمبيد حشرى . كان المجنى عليه على احمد ابراهيم قد عثر بمحله على زجاجة

مياه غازية عقب انصراف احد زبائنه وقام بافراغها في جوفه وتوفى على الفور . تبين ان الزبون ترك الزجاجة وتبين انها معباة بمبيد حشرى .

صرح محمد جمال وكيل نيابة مركز الاسماعيلية بدفن الجثة .

أجزاء آدمية في أرض فضاء بالنزهة الجديدة !!

كتب يسرى شبانة :

عثر رجال مباحث القاهرة على اجزاء ادمية ملقاة داخل ارض فضاء بالنزهة الجديدة . اخطرت النيابة بالواقعة فامر محمد هلال مدير نيابة النزهة بالانابة بتكليف رجال المباحث بكشف الواقعة .

وكان العميد فادى الحبشى مدير مباحث القاهرة ، قد تلقى بلاغا من محمد محمود الشناوى " ٢٢ سنة " طالب بكلية الحقوق بعثوره على بعض اجزاء من جثة ادمية ملقاة داخل ارض فضاء بشارع الدكتور محمد كامل حسين بالنزهة الجديدة وعليها مادة بيضاء . انتقل على الفور العميدان محمود وجدى رئيس مباحث القاهرة وسيف النصر حمدى وكيل المباحث لقطاع الشرق . وعثرا على قدم وساق وساعد لجثة ادمية الى جانب مجموعة من عظام ادمية .

مأساة شاب بورسعيدى فقد ساقه وإحدى عينيه في رحلة صيد !

كتب بدر الدين حسن :

خرج السيد العربى محمد الحسينى صباح يوم ٢ اغسطس الحالى لممارسة هواية صيد الاسماك على حافة طريق المرشدين الملاصق لقناة السويس كعادته منذ سنوات .. ليقتات لاسرته البسيطة بعضا من الاسماك التى لا يوفرها له عمله البسيط كنجار باليومية . الا ان القدر كان له بالمرصاد في هذا اليوم الذى لايزال يتذكره .. وكانه الامس !

.. فما كاد السيد العربى يعبر الحاجز الحديدى عند الكيلو ٢٦ على طريق المرشدين وتلامس قدمه الارض .. واذا بانفجار شديد يقذف به بعيدا .. محدثا دويا هائلا .. ليجد نفسه على سرير بعنبر الرجال بالمستشفى الاميرى ببورسعيد .. وقد فقد ساقه اليسرى، واحدى عينيه !!

وضاع كل شىء في لحظة ! ..

وتحول الامر بالنسبة لزوجته وابنته الى ماساة ..

قال المواطن المصاب في التحقيق الذى اجرته النيابة العامة حول ظروف الحادث :

اسمى السيد العربى محمد الحسينى «٤٠ سنة» مولود ومقيم ببورسعيد ، واعمل نجارا مسلحا ..

في يوم راحتى الاربعاء ٢ اغسطس ذهبت مع صديقى احمد السيد لصيد الاسماك عند الكيلو «٢٦» على طريق المرشدين .. عبرت السور الحديدى على الطريق، وعندما لامست قدمى الارض فوجئت بنفسى طائرا في الهواء .. وسط زوبعة هائلة من الدخان .. وسقطت على الارض .. واستنجدت بزميلى الذى كان يصطاد على مقربة منى، فحضر ومعه بعض المارة بالطريق .. وقاموا بنقلى الى المستشفى بعد استدعاء الاسعاف .

وجه قسم شرطة الضواحى ببورسعيد خطابا الى قائد محطة بورسعيد العسكرية قال فيه :

«قررت النيابة العامة في المحضر رقم ١٢١١ ادارى الضواحى ١٩٨٩، بالاتى : اخطار الادارات المختصة للقوات المسلحة لاجراء مسح لمنطقة الحادث للبحث عن اية اجسام غريبة قد تؤدى لحدوث انفجارات مماثلة، والاخطار فورا في حالة العثور على اى من تلك الاجسام .. على ان نفاد بنتيجة البحث، وذلك نتيجة حدوث انفجار بالكيلو ٢٦ على طريق المرشدين نتج عنه بتر ساق لاحد المواطنين .

واكد التقرير الذى اعده رئيس وحدة المفرقعات بقسم الدفاع المدنى والحريق ان الانفجار الذى وقع في الكيلو «٢٦» على طريق المرشدين ناتج عن لغم مضاد للافراد متخلف عن العمليات الحربية كان مدفونا بالرمال ؟! ..

لن يجدى ان نقول من المسئول ؟ ..

شىء اخر هام .. وهو امر عاجل يقضى باعادة فحص هذه المنطقة، والتى كانت مسرحا لعمليات حربية، ومحاولة تنظيفها تماما مما يعرض حياة المواطنين للخطر .. وحتى لا يتكرر مثل هذا الحادث .

بقى ان نقول ان المواطن البسيط الذى كان يعمل في مهنة نجار مسلح قد فقد الان مصدر رزقه .. الى جانب انه لا يجد ما يداوى به جراحه !! .. ولايزال المستقبل امامه مجهولا ؟! ..




سيد العربى قبل الحادث وهو يزاول اعمال النجارة

ميكانيكي يحاول اغتصاب دنماركية في شرم الشيخ

حاول ميكانيكي اغتصاب دنماركية اثناء قيامها بممارسة هواية الغطس بشرم الشيخ. تم القبض عليه، وامرت النيابة بحبسه. تلقى مامور قسم شرم الشيخ بلاغا بان الدنماركية كانت تمارس رياضة الغطس ببحر شرم الشيخ مع صديقها، وفوجئت بشخص يقوم بتقبيلها بالقوة ويحاول اغتصابها ولكنها قاومته. تم القبض عليه وتبين انه ميكانيكي «١٩ سنة»، وامرت النيابة بحبسه.

خرجت ولم تعد

تغيبت نجفة عبدالله السيد «١٧ سنة»، وشهرتها «عفاف»، من يوم ٣١ «مايو». المرجاه ممن يعثر عليها الاتصال بالعنوان : التال ٢٦ شارع حسنين عوض متفرع من عثمان محرم الطالبية . او تليفون رقم ٩٠٦٤٥١ .

نجفة عبدالله السيد

زعماء المعارضة ورجال الصحافة في حفل تأبين شهيد الصحافة مصطفى شردى

(بقية المنشور ص ٣)

استطاعوا ان يمتلكوا شجاعة فائقة، بل ومنقطعة النظير في الدفاع عما يعتقد انه الواجب والصحيح .. هكذا بدأ كلمته مكرم محمد احمد نقيب الصحفيين ورئيس مجلس ادارة دار الهلال .. واضاف قائلا : ما من احد يستطيع ان يختلف على ان مصطفى شردى سوف يكون . وقد كان واحدا من العلامات البارزة في تاريخ الصحافة المصرية المعاصرة، علامة بارزة على شجاعة القول، وعلى مثال الكلمة، علامة بارزة عن حريتها وديمقراطيتها، وحقها في الاختلاف وفي التنوع .

وما من احد يستطيع ان يختلف على ان مصطفى شردى كان واحدا من ابرز رموز «جيل الوسط» في الصحافة المصرية، ممن بداوا على دروب هذه المهنة القاسية من اول الطريق، وعاشوا احداثا جساما مرت على هذا البلد، تصدى لحرب العدوان الثلاثى، وعاصر النكسة، وعاش احداث الدولة العربية الواحدة، وعانى من مرارة النكسة والهزيمة ، ولكن مصر ظلت في قلبه حبا خالصا الى الابد .

وما من احد يستطيع ان يختلف ايضا على خصاله الفريدة، كان حلو المعشر، طيب القلب، يفيض عذوبة ورقة، وكان اسوة حسنة في علاقاته بزملائه . وكان واحد من الصحفيين القلائل الذين استطاعوا ان يفرضوا احترامهم على الاخرين، كان مثال الصحفى القوى الذى يعرف كيف يصون اسمه وبلده وتاريخه وهو يعمل خارج وطنه .

نجم لامع

لقد افاض الاساتذة والاجلاء ممن سبقونى في الحديث عن كل ذلك، ولكنى اود ان اركز على ثلاثة امور لعلها في نظرى هى الجوهر من حياة نجم لمع شهابه في سماء هذا الوطن .

حفر الطريق باظافره

ميزة مصطفى شردى الاولى ، انه حفر الطريق باظافره . بدا من اول السلم معتمدا على كفاءته واخلاصه .. وكان مراسلا لاخبار اليوم في بورسعيد بل استطاع وهو لم يزل مراسلا لصحيفته ان يصنع اسمه الكبير في هذه المدينة التى دمرتها حرب العدوان ونكسة ٦٧ .. اصر مصطفى شردى على الدفاع من اجل مدينته التى احبها ولم يكن في وسعه ان يفارقها ، كرس جزءا كبيرا من جهده الصحفى دفاعا عن قضاياها . وميزة مصطفى شردى الاخرى انه اعاد للمهنة دورها في ان تكون مدرسة وحرفة . فهو بالفعل استطاع ان يستعيد لنا بعضا من ايامها الاولى، عندما اختار عددا من الصحفيين الشبان ليبدأ بهم في انشاء صحيفة الوفد ، وحول الصحيفة الى مدرسة لجيل جديد من الصحفيين تعلموا المهنة على يديه . في وقت تفتقد فيه الاجيال الجديدة فرصة مماثلة .

وميزة مصطفى شردى ايضا انه عندما جاء وقت المفاضلة بين حياته ومهنته وبين قلبه وقلمه اختار ان يستمر مقاتلا وهو الذى كان يعرف ان قلبه ينزف على سن قلمه ، كلمات وحروف تختصر ماتبقى له من الايام .. كان في وسعه ان يستريح وكان في وسعه ان يرعى هذا القلب العليل ، لكنه لم يفعل لانه اثر ان يموت واقفا .

لست في حاجة الى ان اقول اننا فقدنا زميلا عزيزا كان اسوة حسنة في علاقاته مع الزملاء ، وفقدنا صحفيا شجاعا . سوف تكون كتاباته شهادة حق لرعاية مصالح هذا البلد ، لقد فقدنا انسانا كان يعرف ان الانتماء ليس مجرد شهادة ولكنه كان يعرف ان الانتماء واجب وتكاليف ..

ثم تحدث جمال بدوى ، رفيق كفاح مصطفى شردى ، ومدير تحرير الوفد ، نائبا عن اسرة تحرير الجريدة فبدأ كلمته بآيات الله البينات :

بسم الله الرحمن الرحيم :

ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة . يقاتلون في سبيل الله ، فيقتلون ويقتلون ، وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقرآن ، ومن اوفى بعهده من الله .. فاستبشروا ببيعكم الذى بايعتم به :

صدق الله العظيم

ثم قال جمال بدوى :

ـ ولقد باع شهيدنا ، والله اشترى .. باع صحته ومايباع ضميره .. باع شبابه ، ومايباع قلمه .. باع سعادته ، ومايباع راحة النفس .. باع كل عرض زائل . اشترى المجد والفخار والخلود .. لقد باع شهيدنا

والله اشترى .. فما اعز البائع ، وما اجل المشترى ، وانعم بها من بيعة جزاؤها جنات عرضها السموات والارض أعدت للمتقين الصابرين الصامدين الذين يقاتلون بسلاح الحق والقوة ولايبالون ان تصيبهم سهام الظالمين ، او تنال منهم طعنات الحاقدين .

فالشهداء ابدا لايخافون، ولايحسبون عواقب النضال ، وكل مايهمهم ان يقولوا الحق وينتصروا للعدل والاباء والشرف .

وما احسب شهيدنا خاف من نصال الظلم وهى تحيط به من كل جانب .. فتنال من جسده المرهق ، وقلبه المرهف .. ولاتنال ابدا من صلابة روحه وجسارة قلمه ، وشجاعة فؤاده .. واحسب ان حياة مصطفى ستظل درسا للمناضلين الشجعان الذين يضعون ارواحهم فوق اكفهم ، ويضعون مبادئهم قبل راحتهم وسعادتهم ، ويضعون مهنتهم موضع الصدارة والاهمية قبل اى شان من شئون الحياة ، فلكل انسان في هذه الحياة هواياته ومتعه وساعات لهوه التى يتخفف فيها من متاعب العمل . وما احسب اخى مصطفى كان له مكان لغيره من الهوايات او ساعات الفراغ . فقد كانت الصحافة هى شغله الشاغل، وهمه الاكبر .. ولا اعرف انسانا عاش صحفيا في صحوه ومنامه ، وفي جده وبهوه ، وفي صحته ومرضه مثل اخى مصطفى .. وكان من ثمار جهوده هذا الصرح الشامخ الذى اقامه بكل حبة من حبات روحه وبكل نبضة في قلبه ، ومنحه اغلى مايمنحه عاشق الى محبوبه ، وهو الاخلاص والصدق والحماس . وكان من غرسه ، هذه الكتيبة من شباب الوفد الذين يحملون الراية من بعده ، ويواصلون المسيرة ى ـ بريق الذى شقه وعبده ومهده .

واضاف جمال بدوى قائلا :

ـ ايها السادة : لا ارى في حفلنا هذا تابينا وحزنا ، ولكنه حفل تكريم وتمجيد واحياء لكل القيم والمبادىء التى يمثلها مصطفى شردى .. وما احسب ان العمر ـ ولو طال ـ سيمحو من قلبى صورة اخى مصطفى .. بابتسامته الوضاءة ، وروحه الكبيرة ، واخلاقه السامية . فالحب الذى ربط بينى وبينه اقوى من الموت ، واخلد من الزمن ومن عوامل الفناء . وسيبقى مصطفى شردى ماثلا في عقلى وروحى ووجدانى .. وسيبقى طيفه النبيل حيا في صحوى ومنامى ، اراه في اطلالة الفجر ، وفي ابتسامة الزهر ، وفي ضحكة الطفل ، وفي انة المظلوم ، وفي صرخات المعذبين ، وفي هتافات الاحرار المناضلين عن سعادة الانسان وكرامته وحريته.. ساراه كلما اشرقت الشمس ، ودارت معها عجلة المطبعة لتقدم الى الناس هذه الصفحات الخضراء التى تزدان بكلمات الحق والعدل والحرية والاباء .

ساراه في اولاده الاعزاء ، وفي تلاميذه النجباء ، وفي زملائه واصدقائه الاوفياء .. وسابكيه بدم القلب بعد ان استعصت على العبرات ، وتحجرت في عينى الدموع .. وسابكيه كلما طاف بعينى طائف الموت واختلطت في ناظرى شواهد القبور ، فكل قبر .. هو قبر اخى مصطفى .. وسيكون شانه كشان مالك بن نويرة مع اخيه ، فعندما مات مالك مضى اخوه ملتاعا يبكى ملكا عند كل قبر ، وعندما لامه اصدقاؤه انشد :

وقد لامنى عند القبور على البكا
صديق لتذراف الدموع السوافك
وقال اتبكى كل قبر رأيته
لقبر ثوى بين اللوى فالدكادك
فقلت له ان الشجى يبعث الشجى
فدعنى فهذا كله قبر مالك .

ـ أيها السادة :

اعذرونى اذا حملت كلماتى رنة الحزن والشجن ، فالفجيعة فيه افدح من ان تعوضها كلمات الرثاء .. ولقد عدت الى شعر الرثاء فلم اجد فيه مايطفىء الجمرة المتقدة في احشائى .. وليس لنا الا الصبر ، والتمسك بحبل الايمان .. " الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون " .

صدق الله العظيم

كارثة وطنية

وفي ختام حفل تابين شهيد مصر والصحافة المصرية مصطفى شردى ـ القى فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد كلمته فقال :

صعب على نفسى ان اتحدث الليلة عن مصطفى شردى وهو ليس بيننا ، وعزيز على ان يكون حديثى عنه في مجال الرثاء والتابين ، وان كنا قد افتقدنا مصطفى شردى جسدا متحركا ولسانا ناطقا وقلما قويا معبرا ، فان ذكراه ستظل حية خالدة في قلوبنا ، وسيظل نضاله الوطنى نبراسا لنا .. ان فقد مصطفى شردى كارثة وطنية . ويزيد من هول الفجيعة فيه ان نفقده في هذه الظروف التى نحس فيها جميعا بحاجتنا اليه، حاجتنا الى عقله الراجح ، وفكره الثاقب ، وحماسه المتدفق وقلمه الجسور الذى ايقظ امته .. كان مصطفى شردى فارس المعارك التى خضناها ومازلنا نخوضها ضد الطغيان والفساد .. كان في مقدمة الصفوف دائما ، لايتردد ولايستسلم ولايهادن .. لم يغره وعد ، ولم ترهبه العواصف التى احاطت به ولم يخفه التهديد والوعيد ، ولا المخاطر التى سلطت عليه وعلى اولاده .. بل ان ذلك كله كان يزيده عنادا وصلابة وقوة وحماسة .. كان لايرى امامه الا هدفا واحدا امن به ، ووهب نفسه وحياته له .. هو الحرية والكرامة لشعب مصر والديمقراطية وسيادة القانون .. كان يستمد قوته وصلابته من ايمانه بوطنه ، وبرسالته التى امن بها منذ صباه ، والتى افنى حياته في سبيلها .. كان يجد في كل كلمة يكتبها كل الكلمات الحبيسة على لسان المصريين ، وكل الزفرات الحارة المكتومة في صدورهم .

كان مصطفى شردى يغمس قلمه في قلبه الجريح، ويكتب فياتى حديثه من القلب دائما، يحمل حرارة الصدق وحلاوة الايمان، فيدخل الى القلوب المظلمة..

فارسا دائما

كان مصطفى شردى في نضاله فارسا دائما، يتحلى باخلاق الفرسان، يتقدم الصفوف ولايبالى ابدا. تتكسر على صدره النصال فلا يتردد او يعطيها ظهره. لايخاف او ينحنى كغيره حتى تمر العواصف، انما كان يواجهها بكل قوة وشجاعة.

نشأ مصطفى شردى في اسرة وفدية واسمه بالكامل «مصطفى النحاس شردى»، واسم شقيقه الاكبر «سعد زغلول شردى»، وأمن برسالة الوفد ومبادئه حتى توج الله ذلك بتوليه رئاسة تحرير صحيفته.

لم اكن اعرف «مصطفى شردى من قبل حتى رشحه لى الاستاذ الكبير مصطفى امين لتولى رئاسة تحرير الوفد، وكان من الصعب في تلك الظروف الاهتداء الى رئيس تحرير تتوافر فيه الصفات المطلوبة، الوفدية الاصيلة، الجراة والشجاعة، الادراك السياسى، قوة التعبير، نزاهة الكلمة.

وطلبت مصطفى شردى للقائى، وكان ذلك في عام ١٩٨٣ وشرحت له فكرتى في اصدار صحيفة سياسية للوفد، ووضحت له كل الامكانات المحدودة والقليلة المتوافرة لنا في ذلك الوقت من ناحية التمويل وعدم وجود مقر، وسالته ان كان في الامكان تنفيذ هذه الفكرة الجريئة بهذه الامكانيات المحدودة، فاجابنى على الفور.

نعم يمكن، فبالارادة القوية والعزم الاكبر، يمكن تذليل كل عقبة، وتحقيق كل هدف.. ولكنى ارى ان تكون الصحيفة في البداية اسبوعية.. وانتقلت للسؤال الثانى: وهل تقبل ان تتولى رئاسة هذه الصحيفة؟

وقبل ان يجيب ـ قلت له: انا اعلم انك تعمل مديرا لتحرير احدى الصحف الاسبوعية، وتخليك عن عملك هذا وتولى رئاسة تحرير صحيفة معارضة يصدرها «الوفد»، قد يعرضك لمتاعب كثيرة ومخاطر محتملة.. فقد تغلق الصحيفة بعد فترة، ولاشك انها ستحارب حربا شعواء، وقد تقضى هذه الحرب عليها وهى في المهد.. اى انك ستترك عملا امنا مضمونا دائما الى عمل محاط بالعواصف من كل ناحية.. ولم يتركنى مصطفى شردى استرسل في حديثى وقال:

لقد جئت اليك وانا اعرف سبب دعوتى للقائك.. جئت وانا موطد العزم على قبول هذه المهمة.. التى هى في نظرى مهمة وطنية، وانا سعيد بها رغم كل مايحيط بها واعتبرها امتدادا لرسالتى الوطنية ولمبادئى الوفدية التى اؤمن بها.. لم يضع مصطفى شروطا لقبوله، ولم يطلب شيئا، ولم يسال عن اية ناحية مالية بل اصر على الا نضيع وقتا، وان نبدا فورا في وضع الترتيبات اللازمة لتنفيذ الفكرة، وكانت العقبة الاولى في طريقنا هى المقر الذى يجتمع فيه المحررون فقال مصطفى: خصص لى غرفة واحدة متسعة هنا في البيت وانا كفيل بتدبير الامر، وفعلا تم ذلك وصدرت الاعداد الاولى من الوفد من هذه الغرفة الواحدة في دارى.. وهكذا اثبت مصطفى شردى انه بالارادة القوية والعزم الاكبر يمكن تذليل كل عقبة وتحقيق كل هدف.. واليوم تشغل الصحيفة طابقين كاملين من دار الوفد، ولاتزال تطلب مزيداً من السعة..

● نجحت صحيفة الوفد الاسبوعية منذ عددها الاول نجاحا باهراً فاق كل التوقعات، بل كل الآمال، وبلغ توزيعها مئات الالاف من النسخ واصبح الشعب كله ينتظر مقال مصطفى صباح كل خميس.. ولم يقف طموح مصطفى عند هذا الحد، بل كان دائما يحدثنى عن صدور الوفد يومية وعندما وافقته على ذلك، كانت سعادته بالغة وفرصة لاتقدر وهاهى الوفد اليومية بين ايديكم كل صباح تحمل ابلغ دليل على الجهد الكبير الذى بذله مصطفى ومعاونوه في تحريرها واخراجها.. وقد نجح مصطفى في انشاء مدرسة صحفية من المحررين والمندوبين قوامها شباب مصرى وطنى يؤمن بمبادىء الوفد ورسالته، وقد زودهم بتوجيهاته وارشاداته، وبث فيهم اسلوبه في العمل القائم على الامانة والاخلاص والاستقامة، وكان دائما فخورا بهذه المدرسة ومعتزا بها.

ايها السادة.. هكذا نجح مصطفى شردى ونجحت صحيفة الوفد، ولكن هل كان هذا النجاح بلا ثمن؟!! مع الاسف الشديد.. دفع مصطفى شردى الثمن غاليا.. بل غاليا جدا.. كانت حياته هى الثمن الذى دفعه.. ودفعه عن رضا واختيار.. كان مصطفى مريضا بالقلب ولايخلو مرضه من الخطورة وعلاجه الاساسى الراحة التامة وعدم الاجهاد، ونصحه بذلك اطباؤه بمصر وامريكا وانجلترا وطلبوا منه ان يقتصد في المجهود الذى يبذله وان يخلد الى الراحة كلما امكن.. وكان مصطفى عالما بحالته الصحية وبخطورتها، ولكن نفسه الوثابة وايمانه القوى بالرسالة الوطنية التى يؤديها تغلبت على كل ذلك فكان يعمل بالجريدة منذ الصباح الى قرب المساء ثم في بيته بعد ذلك لفترة من الليل، كان يقابل العشرات ويراجع الصفحات، ويكتب المقالات، ويصدر توجيهاته للمحررين، وهكذا كان حركة دائبة، لايهدا لحظة ولايستريح فترة، وينسى اثناء استغراقه في العمل تناول دوائه في مواعيده..

وفي غرفة العناية.. يكتب!!

ودخل غرف العناية المركزة في مستشفيات مصر اكثر من مرة خلال العامين الماضيين بسبب ازمات مفاجئة ومن الغريب انه كان يكتب مقالاته وهو في غرف العناية المركزة، ودهشت كيف يسمحون له بذلك، وراجعنى طبيبه الخاص في الامر فقال: انه سمح له بذلك لانه لاحظ ان نبضه المضطرب ينتظم اذا كتب(؟!!) وهى ظاهرة غريبة انفرد بها مصطفى شردى عللها الطبيب بان الكتابة اصبحت جزءا من حياته.. وكنت اعلم بحالة قلبه وبالخطر الذى يتهدده اذا استمر على بذل هذا المجهود الكبير.. وفي احدى المرات التى تعب فيها حتمت عليه السفر الى بلده بورسعيد لقضاء اسبوعين في راحة تامة بعيدا عن الصحيفة ـ وكان ذلك بناء على رجاء من طبيبه الخاص ـ وسافر، ولكنى فوجئت به يعود بعد خمسة ايام وقال انه لم يستطع البعد عن الصحيفة اكثر من ذلك. وحتى في يوم وفاته ظل وهو في غرفة العناية المركزة يتبادل الحديث مع بعض معاونيه في الصحيفة حتى دقائق معدودة قبل ان يلفظ النفس الاخير.

هذا هو مصطفى شردى الذى دفع الثمن غاليا، وافنى حياته في سبيل اداء رسالته وتفانيه واخلاصه في العمل.

ولكن هل دفع مصطفى شردى وحده الثمن الغالى؟

لقد دفعته معه صحيفة الوفد، ففقدت مؤسسها وباعث الحياة فيها، ودفعه معه حزب الوفد، ففقد بوفاته ركنا من اركانه وقطبا من اقطابه ولسانه الناطق، وعضوا في الهيئة العليا ونائبا بارزاً من نوابه. دفعته مصر كلها، ففقدت بموته مناضلا قويا في سبيلها ومحاربا شجاعا من اجل حريتها وكرامتها وحقوق شعبها.

لقد اعطى مصطفى شردى لمصر كل شىء وكان نموذجا فذا ونادرا للعطاء الذى لاينفد، ولم يكن عطاء جهد وعرق فحسب، بل ان عظمة هذا العطاء انه كان عطاء نفس وروح.

معارك المبادىء

خاض مصطفى شردى في سبيل بلاده معارك شرسة متصلة منذ اليوم الاول الذى صدرت فيه صحيفة الوفد وتعرض فيها لالوان مختلفة من الارهاب والعدوان ولكن لم يضعف، ولم تلن له قناة، حارب الفساد والمفسدين، والظلم والظالمين، والبطش والباطشين، وسلط الاضواء على كل نواحى النقص والقصور في حياتنا..

وكانت معاركه معارك المبادىء، لامعارك الاشخاص. وكانت مع الكبار والرموز ولم تكن مع الصغار.. وهكذا كانت حياة مصطفى شردى كلها معارك في سبيل وطنه وحزبه وعقيدته.

كنت اخاف عليه من قلبه العليل، هذا القلب الذى اتسع لآمال امته ومواطنيه، ولكنه ضاق بصاحبه الذى اجهده فتوقف بعد طول عناء.

ايها السادة.. انى مهما تحدثت عن مصطفى شردى ومهما اطلت في الحديث عنه فانى اعجز عن الاحاطة بكل جوانب شخصيته الفذة ونواحى حياته الزاخرة بجليل المواقف الوطنية، ولقد تكفل بالحديث عنه بعد مماته ملايين الناس في مصر والعالم العربى.. ولقد شيعته مصر بالاسى والدموع والزفرات حتى مثواه الاخير. ولذا كنا نقيم الليلة هذا الحفل تابينا له، فاننا نقيمه ايضا تكريما للقيم الشريفة والمعانى السامية التى جسدها مصطفى شردى، وإن كان قد رحل عنا، فقد رسم الطريق قبل رحيله وحدد معالمه لمعاونيه وتلاميذه في صحيفة «الوفد» ليسيروا فيه استكمالا لرسالته.

ويوم تتحق اهداف الملايين وامالهم في الحرية والديمقراطية والكرامة، ويوم ان يقتلع الفساد من جذوره، يومئذ سيذكر الشعب كله مصطفى شردى وكفاحه ونضاله من اجل تحقيق هذه الاهداف.

ان خسارتى بفقد مصطفى شردى فادحة.. فقد خسرت بوفاته ابنا بارا واخا مخلصا وصديقا وفيا وعضوا قويا ولكنى لاأملك الا الاستسلام لقضاء الله وارادته وابتهل اليه عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته، وان يسكنه فسيح جناته، وان يعوضنا جميعا. عن فقده خير العوض، وان عز فيه العوض.

واقول له وهو في رحاب الله، ماقاله احد الشعراء:

لشوقا، ولما تمضى الاربعون
كيف الان تمضى السنون



من القلب وقف احد ابناء ، بورسعيد يهتف لفقيد الصحافة الوفدية ، مصطفى شردى .. ابن بورسعيد .

حرص الوفديون على ان يشاركوا في حفل تابين فقيد الوفد والصحافة المعارضة الراحل مصطفى شردى . وفي الصورة عبدالعزيز محمد والدكتور عبدالحليم مندور عضوا الهيئة العليا للوفد والمهدى الشرنوبي رئيس لجنة القوى العاملة

اختتم مصطفى الشرنوبي حفل التابين بكلمات زجلية في رثاء مصطفى شردى عنوانها. «فلا نامت أعين الجبناء» جاء فيها:
شارد على ضفاف النيل يبكى
كيف أصبحت بلادى
وكيف كنت؟
هانت عليه النفس لما رآك
في عيون الناس
يابلادى هنت
شردى اجيني ماانا لك العزيز
إني أراك سعدا من بعد عني

رحلات

● لست ادرى ما الذى دفعنى الى قراءة هذا الكتاب الممتع لصديقى الاديب سيد صديق عبدالفتاح .. الكتاب يتحدث عن المراة في مختلف العصور .. ويبدو ان الكاتب عندما قرر تاليف هذا الكتاب كان يتطلع الى الافق ويبدو انه قد احس بما يخبئه القدر للجنس الخشن لانه اقدم على تاليف هذا الكتاب بانبهار شديد بالجنس الناعم .. وقد سالته ذات مرة عن هذا السبب فضحك قائلا :

ـ ما اكتبه عن المراة يجعل زوجتى تتباهى بجنسها ويجعلها تشعر بالترفع وتستنكف استخدام السكين مع امثالنا !!

●●●

● الكتاب يروى بطريقة لذيذة ومفهرسة كل ما يتعلق بالمراة في جميع العصور . يتحدث عن المراة الثكلى المكلومة التى شقت الصفوف التى التفت حول جثة موسولينى المعلقة وسط مدينة ميلانو .. وعندما وصلت الى الجثة اطلقت عليها ٥ رصاصات وظلت تبكى وهى تتذكر اولادها الخمسة الذين لقوا مصرعهم في الحرب ..

● ومن الطرائف التى يذكرها الكتاب هذه الخطبة التى طالت بين فرانس جريل بارتس «١٧٩١ ـ ١٨٧٢» شاعر النمسا القومى وخطيبته كاتى فرهلتش .. فترة الخطوبة استمرت فقط ٥٠ عاما .. ومع ذلك لم تتم والسبب ان حفل الزواج في كل مرة كان يلغى بسبب تخاصم الخطيبين .. واذا كانت خطيبة هذا الشاعر تعتبر ملوعة فان هناك امراة اسمها جولييت دووريه احبت ملك الرومانسية الفرنسى الكبير فيكتور هوجو وارسلت له ١٨ الف رسالة غرام ولم تتلقى الرد .. ويذكر التاريخ ان الموسيقار الروسى تشايكو فسكى قد تلقى رسالة من احدى السيدات الثريات تعرض عليه ان تمده بالمال بشرط ان لا يراها .. ووافق واستمرت تمده بما يريده من النقود لمدة ١٣ سنة !!

●●●

ويذكر المؤلف ان المراة القبيحة لها نصيب كبير في حب الرجال .. فمثلا الملك لويس الرابع عشر .. الذى اطلق على نفسه .. انا الدولة والدولة انا .. كانت كل عشيقاته من النساء القبيحات .. وهذا لويس الخامس عشر ولده الخائب بنفس الذوق ويقولون ان المركيزة دى بومبادور عشيقته الرسمية كانت بدينة وسليطة اللسان ووضيعة المنبت وقبيحة المنظر .. والمؤرخون حتى الان يستغربون كيف وقع الملك في حبها . ولعل التفسير الوحيد هو ان الملك لويس الخامس عشر كان محروما من الحواس الخمس .. ونفوذ المراة وتاثيرها بين الجماهير كان كبيرا ومازال .. ولعل هتلر قد احس بهذا المركز لذلك فقد وقف في عام ١٩٣٣ يخطب في اجتماع عام ويرغب في الحصول على تاييد المراة لذلك فهو يصرخ بطريقته المشهورة ويؤكد انه في حالة وصوله الى الحكم فانه سيمنح كل امراة غير متزوجة .. زوجا !!

فؤاد فواز

أزمة بين وزارتي التخطيط والكهرباء بسبب تأخير الاعتمادات الخاصة بالمحطات الجديدة



م. ماهر اباظة — كمال الجنزوري

كتب محمود عبدالعظيم :

نشبت ازمة حادة بين وزارتي الكهرباء والتخطيط بسبب تأخير الاعتمادات الخاصة بنشاط الكهرباء ، طالبت وزارة الكهرباء بتحويل هذه الاعتمادات اليها في موعد مناسب .

وكانت وزارة التخطيط قد حددت هدف استصلاح ٥٠٠ الف فدان في الخطة دون اخطار وزارة الكهرباء قبلها بخمس سنوات ، فعلقت وزارة الكهرباء بأن الاحتياجات الكهربائية مفروض ان تحدد قبلها بخمس سنوات حتى يمكن حصر هذه الاحتياجات وبناء المحطات اللازمة لتوليدها .

من ناحية اخرى ارجعت اللجنة الاستشارية المتابعة ببنك الاستثمار القومي القصور في تنفيذ مشروع الاستصلاح بالنسبة المطلوبة الى وزارة الكهرباء على اساس ان الوزارة يجب ان تطلب من جميع اجهزة الدولة بيان احتياجاتها من الكهرباء مسبقا لاخذ ما في الحسبان عند اعدادها لخطة انشاء محطات الكهرباء وشبكة الخطوط .





رقم قياسي لعائدات قناة السويس

اعلن عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس، ان عائدات قناة السويس سجلت خلال العام المالي ٨٨/١٩٨٩ رقما قياسيا هو ١,٣٤٠ مليار دولار. واشار الى ان عائدات القناة سجلت بذلك زيادة ١٠٠ مليون دولار عن العام السابق، ويعود السبب الرئيسي في ارتفاع عائدات القناة الى زيادة رسوم العبور ابتداء من يناير الماضي .

واكد عزت عادل خلال مؤتمر صحفي، ان هيئة القناة لا تعتزم رفع رسوم العبور في العام القادم، « اخذة في الاعتبار التضخم الذي تعانيه سوق سفن الشحن ، من المعروف ان اخر زيادة على رسوم العبور، ابتداء من اول يناير الماضي، زادت بنسبة ٨ في المائة .

١,٥ مليار جنيه حجم استثمارات صناعة الدواجن في مصر حاليا

كتب زكي السعدني :

اصبحت صناعة الدواجن في مصر من اهم القطاعات الانتاجية في مجال البروتين الحيواني وتمثل جزءا هاما من الاستثمارات في الاقتصاد القومي. وعلى الرغم من الاهتمام المتزايد من جانب المسئولين في الدولة لزيادة الانتاج الغذائي، الا ان نسبة الاكتفاء الذاتي منه في الانخفاض سنة بعد اخرى نتيجة للتزايد المستمر في اعداد السكان. اولى المجلس القومي للانتاج والشئون الاقتصادية برئاسة الدكتور عبدالقادر حاتم هذا الموضوع عناية خاصة واكد في تقرير له ان هناك فجوة غذائية كبيرة بين الانتاج والاستهلاك وزيادة معدل الاستيراد لسد هذه الفجوة يزيد من عجز الميزان التجاري، ويمثل ضغطا مستمرا على حصيلة الدولة من النقد الاجنبي. واوضح التقرير ان عدد عنابر التسمين والدجاج البياض بلغت اكثر من ١٩ الفا و٣٨٦ عنبرا. كما بلغ حجم استثماراتها الفا و٥٠٠ مليون جنيه منها ٩٥٠ مليون جنيه استثمارات عنابر التسمين و٥٥٠ مليون جنيه الدجاج البياض بالاضافة الى قيمة استثمارات مصانع العلف ومعامل التفريخ ومزارع الامهات والمجازر الالية. ودعا التقرير الى ضرورة الحفاظ على حجم هذه الاستثمارات وعدم تبديدها لاحتياج الدولة اليها والى مصادر تمويلية اخرى.

واكد التقرير انه بالرغم من زيادة حجم الاستثمارات في هذه الصناعة الا انها مازالت تعتمد على استيراد معظم مستلزمات انتاجها من اعلاف وبيض تفريخ وكتاكيت امهات وادوات والات كما انها تستورد بدارى اللحوم المجمدة لسد العجز في السوق المحلي. وارجع التقرير ارتفاع تكاليف الانتاج في مجال هذه الصناعة وانخفاض عائد الاستثمار الى عدم الاستغلال الامثل للطاقات الحالية. كما ارجع التقرير تحكم تجار الجملة في حركة اسعار سوق بدارى اللحوم الى احتكاره لعملية الشراء من المزارع وتولى توزيعها او بيعها من خلال وسطاء يعملون لحسابه الخاص. وترجع عدم واقعية السياسة السعرية المحددة للبدارى المذبوحة الى عدم اقامة مجازر الية كافية. وادى ذلك الى بيع ثلاثة ارباع الدجاج في صورة حية.

ثاني اضخم سد في افريقيا يشيد في المغرب

ابرم المغرب اتفاقية مع عدة اطراف اجنبية، لبناء سد في المغرب، سيحتل المرتبة الثانية في افريقيا بعد السد العالي في اسوان. ويساهم في تمويل بناء سد «المجمرة» في سهل الغرب وسط المغرب كل من اسبانيا وتركيا وايطاليا والاتحاد السوفييتي بالاضافة الى منظمات عربية منها : الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية والصندوق السعودي للتنمية.

وسيشرع في بناء السد الجديد في العام القادم، ومن المنتظر ان ينتهي العمل فيه عام ١٩٩٧.

وسيسدد المغرب جزءا من الديون التي يطلبها بناء السد بمنسوجات مغربية.

أسعار العملات

دولار	٢٥٤,٣	كويتي	٨٤٧,٤
استرليني	٤٠٣,٣٤	سعودي	٦٦,٧
الماني	١٣١,٢٢	امارات	٦٨,٢
هولندي	١١٦,٣١	بحريني	٦٤٤,٦
فرنسي	٣٨,٨٥	اردني	٣٦٢,٩
١٠٠ ايطالي	١٨,٢٥	عماني	٦٣٢,١
١٠٠ ياباني	١٧٩,٤	قطري	٦٧,٤
سويسري	١٨٩,٠٠	عراقي	٤٥,٧

أسعار الفاكهة

عنب بناتي	٨٠ ـ ١٠٠
عنب بز	٧٥
كمثرى	١٥٠ ـ ١٧٥
مانجو سكري	٢٥٠
مانجو زبدية	٢٠٠ ـ ٢٢٥
مانجو فونس	٤٠٠
بطيخ	٦٠
شمام	٦٠
تين	١٥٠ ـ ١٧٥

مترو أنفاق «اسكندراني»!

تدرس الحكومة المصرية عروضا تقدمت بها شركات ايطالية لمد خط مترو في مدينة الاسكندرية بطول ٥٥ كيلومترا بين محطة ابوقير ومحطة الرمل. وقد تعهدت الحكومة الايطالية بتامين التمويل اللازم لمشروع مترو الاسكندرية، على نحو ما قامت به الحكومة الفرنسية بالنسبة لتمويل مترو القاهرة، الذى افتتح قبل عام.

رفع سعر الفائدة على القروض هل هو قرار خاطيء ؟

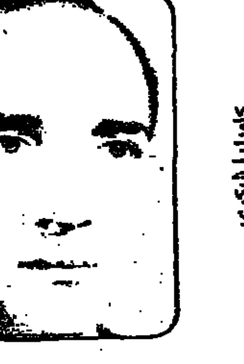
د. محمود عبدالفضيل : القرار يضع العقبات أمام القطاع الخاص ويقلل حجم الاقتراض من البنوك والنتيجة انكماش الاستثمار

في الوقت الذى ارتفعت فيه معدلات التضخم في مصر بنسبة كبيرة وصلت الى ٤٠٪ فوجئت الاوساط الاقتصادية بقرار الحكومة الخاص برفع سعر الفائدة على القروض بنسبة ٢٪ ، الامر الذى اثار ردود فعل متباينة والعديد من التساؤلات بين رجال الاعمال والبنوك وخبراء الاقتصاد . فما هي اثار هذا القرار بعد ان تم تنفيذه منذ شهور ، وهل يعد علاجا مسكنا للخروج من الازمة الطاحنة التى يعاني منها الاقتصاد المصرى ؟ بل ماهو مدى تأثير هذا القرار العكسي على قطاعات الانتاج الاستثمارية والتى تعتبر القروض بالنسبة لها هي المحرك الرئيسى للمساهمة في عملية التنمية .

انكماش الاستثمارات

● الدكتور محمود عبدالفضيل الاستاذ بكلية الاقتصاد يؤكد ان قرار رفع سعر الفائدة على القروض ٢٪ من شأنه انكماش الاستثمارات فالطلب على الاقتراض من البنوك سوف يقل كثيرا لضخامة الفائدة على القروض في الوقت الذى نجد فيه مشروعات كثيرة تتطلب فترة طويلة حتى يمكن تحصيل ارباحها وبالتالى سداد ديونها وكلما طالت تلك الفترة زادت فوائد الديون ، فان اى مشروع استثمارى هدفه الربح اولا بشرط ان يكون ربحا معقولا . وقيمة هامش الربح اخذة في التدهور الان نظرا لارتفاع الاسعار وارتفاع تكاليف الخامات اللازمة لاى مشروع ، واعتقد ان من الخطأ المساواة في تحديد الفائدة على القروض للمشروعات المتباينة لان كل مشروع له تكاليفه الخاصة ودراسة الجدوى وهامش الربح الذى يتناسب معه .. باختصار يمكن القول ان قرار رفع سعر الفائدة على القروض سوف يحد كثيرا من قيام المشروعات التى تعتمد على الاقتراض من البنوك نظرا لارتفاع قيمة الفائدة على القرض وانخفاض قيمة هامش الربح عاما بعد اخر .

تحقيق :
طلعت المغربي



كاميليا شكرى — مصطفى زكى جمعة

د. كاميليا شكرى : القطاع الزراعى هو الضحية ، والقرار يحد من نشاط المشروعات الانتاجية

القطاع الزراعى هو الضحية

● الدكتورة كاميليا شكرى مقررة لجنة الزراعة بحزب الوفد ترى ان قرار الحكومة الاخير الخاص برفع سعر الفائدة على القروض سوف يشكل عقبة امام المشروعات الصناعية والتجارية والزراعية على الوجه الخاص . فالمعروف ان القطاع الخاص والاستثمارى له دور كبير في عملية استزراع واستغلال الاراضى الزراعية ، والتى تعطى عائدا يفوق مثيله في الانشطة الاخرى ثم انها تهدف الى زيادة الانتاج النباتى والحيوانى والدواجن والاسماك .. والى جانب ذلك اقامة المشروعات الزراعية تساهم كثيرا في حل مشكلة الغذاء وتساعد على توفير فرص عمالة كبيرة في مجال الزراعة وبالتالى زيادة الصادرات الزراعية وخفض الواردات وتحقيق الاكتفاء الغذائى .. وهذا كله لن يتحقق سوى بتوفير السيولة المالية وتسهيل الاقتراض لا رفع قيمة القروض التى تؤدى الى احجام المستثمرين . فالقرار غير مجد لانه سوف يحد من كثافة ونشاط المشروعات الزراعية التى نحن في امس الحاجة اليها لان مصر بلد زراعى اولا ولاننا نعانى من كثافة سكانية تحتاج الى غذاء متجدد والى المشروعات الزراعية بكافة انواعها ..

ورفع سعر الفائدة على القروض سوف يؤدى بالتأكيد الى تقليل هامش الربح نظرا للنسبة الكبيرة التى سوف يدفعها المقترض بعد رفع الفائدة . كما ان القرار سوف يؤدى الى زيادة معدل التضخم .

وتضيف الدكتورة كاميليا : ان القرار ليس علاجا ناجعا للازمة الاقتصادية الحالية . والحل الجذرى لها هو انتهاج سياسة اقتصادية سليمة قائمة على تخطيط مدروس وتتيح الفرصة للانتاج الجاد والحقيقى . لذا يجب ان نتيح الفرصة للقطاع الخاص للمشاركة في المشروعات الزراعية . لان القطاع الزراعى هو اكثر القطاعات تضررا بعد رفع سعر الفائدة ثم ان القطاع الزراعى يتيح عملا لعمالة يدوية لا تصلح لاى عمل اخر . ومعروف ان القطاع الزراعى هامش ربحه طويل الاجل لان المحاصيل الزراعية محاصيل فصلية تستغرق شهورا طويلة في زراعتها وحصدها وتعبئتها مما يؤثر على المستثمر الزراعى الذى سوف يحجم بالتأكيد عن المساهمة في المشروعات الزراعية بعد رفع سعر الفائدة على القروض بنسبة ٢٪ ..

أمين عام الغرفة التجارية : القرار لا يناسب ظروفنا المعيشية ويصلح لدولة تعيش رواجا اقتصاديا

القطاع التجارى ليس طفيليا

● مصطفى زكى جمعة امين عام غرفة تجارة القاهرة يرى ان قرار رفع سعر الفائدة على القروض بنسبة ٢٪ قرار خاطيء ، وكان يجب عدم زيادة الفوائد على القروض .

ويوضح مصطفى زكى حديثه قائلا :

ـ الهدف من وضع سعر فوائد على القروض هو تغطية تكاليف الاسعار الدائنة «الفوائد» وهى المسماة بالايداعات او الادخارات ، وتقوم البنوك بهذه المهمة ـ القروض ـ حتى لا تتحمل اى تكلفة او خسارة . ولو نظرنا الى معدلات الفائدة السابقة نجد انها كافية وانها كانت تعطى للبنوك فرقا كبيرا في الربح بين السعر الذى تقرض به وبين ماتدفعه للودائع كعائد .. وعلى سبيل المثال كانت نسبة الفائدة على الايداعات تتراوح بين ٧,٥٪ للودائع مدة سنة وبين ١١,٥٪ لمن تزيد على اكثر من عام . وعلى الجانب الآخر كانت البنوك تقرض بنسبة ١٦٪ تزيد ببعض المصروفات الاخرى لتصل الى ١٨٪ . فالفرق ٧٪ بين قيمة الفائدة على الودائع وقيمة الفائدة على القروض تستفيد به البنوك وتحقق به ارباحا ضخمة ..

وهناك بعض القطاعات كانت تحصل على مزايا في صور تخفيض معدلات الفائدة . مثل القطاع الصناعى حيث كانت نسبة فائدة قروضه لا تتجاوز ١٣٪ والاسكان ١١٪ والامن الغذائى ٦٪ . اما القطاع التجارى والانتاجى والذى يشمل التسويق والتوزيع فقد كان يدفع الـ ١٨٪ كاملة .. وفي هذا ظلم واضح للقطاع التجارى لانه يشمل التوزيع والتسويق . والحكومة تعتبر هذا النشاط ـ التجارى ـ طفيليا ولا يمكن المساواة بينه وبين اى قطاع انتاجى اخر ..

٣ ملايين دولار ثمن سيارة!

حقق بيت «سوثبي» للمزادات اعلى رقم مبيعات في مزاد السيارات ، الذى اقامه في «موناكو» اواخر الشهر الماضي ، رسا بيع سيارة مرسيدس بنز ٥٠٠ ك «سبيشيال رودستار» موديل ١٩٣٥ بمبلغ ١٩,٧٥٨ مليون فرنك فرنسي «حوالى ٣ ملايين دولار» واشتراها تاجر من باريس .

وقد كانت تعتبر وقت عرضها في المعرض الدولى للسيارات في «برلين» سنة ١٩٣٥ اجمل سيارة في العالم .

وقدر الخبراء قيمتها بحوالى ١٥ مليون فرنك «٢,٣ مليون دولار» قبل ابرام الصفقة .

وزير اقتصاد سابق يقدم «روشتة» العلاج للتخلص من الشركات الخاسرة

فؤاد هاشم

كتب محمد طلبة :

اعلن الدكتور فؤاد هاشم وزير الاقتصاد السابق ان هناك انواعا كثيرة من المشروعات الحالية . يجب الا تمتلكها الدولة ، فتملك الدولة للمشروعات ينبع من استراتيجية وفلسفة خاصة ، وهى حماية مصلحة المستهلك ، وقيادة نشاط معين من الانشطة في القطاعات الاقتصادية المختلفة . واضاف ان اسم القطاع العام او القطاع الخاص ليس عنوانا للادارة الناجحة . فنجاح الادارة غير مرتبط بقطاع معين ، والدليل على ذلك وجود شركات من القطاعين تحقق خسائر .

واكد وزير الاقتصاد السابق ان بيع الشركات الحكومية الخاسرة ليس هو الحل الوحيد لتحقيق الارباح ، لان الشركات الخاسرة يتعين اولا تصفيتها واستبعاد خسائرها من مجموع اصولها ، وفي هذه الحالة يمكن ان تباع بقيمتها الصافية «اصولها الحقيقية» لاى مشتر ومع اسلوب الادارة العلمية السليمة لابد ان تنجح ، واذا ادخل هذا النوع من المعاملة على الشركات الخاسرة ، فانه يمكن تخفيف اعباء الخسائر والاصول الوهمية عنها . وفتح الطريق امامها للانتاج ، بغض النظر عن ملكيتها للحكومة او القطاع الخاص .

تخفيض إنتاج بعض شركات القطاع العام

كتب محمد فهمى :

صرح مصدر مسئول بوزارة الصناعة بان بعض شركات هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية اضطرت الى تخفيض انتاجها من السلع بنسبة تعدت ٤٠٪ لمواجهة حالة الركود والانكماش الذى يعاني منه السوق . واضاف ان التخفيض سوف يؤثر على مؤشرات الارباح والخسائر حيث تم تحميل التكاليف الاجمالية للسلع المنتجة بعد التخفيض على اسعار السلع .

إلغاء الديون مقابل إيجاد الحلول للمشاكل الصحية في العالم الثالث !

كتب رءوف السباعى :

اقترح المدير التنفيذى لمنظمة الصحة العالمية ، الدكتور «هيروشى نا كاجيما» (اليابانى) على الدول الدائنة الغاء الديون المترتبة لها على البلدان المدينة مقابل تعهد هذه البلدان ـ المدينة ـ بالتفتيش المنهجى المنتظم على الحلول المناسبة لمشاكلها الصحية.

ويأتى هذا الاقتراح ـ الفريد من نوعه حتى الآن ـ ليكون بمثابة الرد العملى على الصورة القاتمة لتطور الوضع الصحى في العالم الثالث بسبب تفاقم مشكلة الدين ، التى عطلت تأمين الحد المقبول من الخدمات الصحية الضرورية في العديد من الدول المدينة ، بسبب عدم توافر الموارد اللازمة لمكافحة الامراض والاوبئة .

ويرى الدكتور «ناكاجيما» ان برامج التصحيح الهيكلى التى تقترحها مؤسسات التمويل الدولية على الدول المدينة ، وتشكل شرطا ملزما لتمكينها من اعادة جدولة الاقساط والفوائد المستحقة عليها والحصول على قروض جديدة ، لا تهدف سوى تحقيق هدف واحد ، هو تخفيض الدين ، مع فرض حلول على الدول المدينة ، لا تأخذ في الاعتبار بما فيه الكفاية المضاعفات الصحية او الاجتماعية ولا الاحتياجات الحقيقية للسكان .

أغلى طائرة في العالم

بعد تأخر دام ١٨ شهرا ، حلقت الطائرة الامريكية الجديدة «ب ـ ٢» المعروفة باسم «ستيلث» ... في سماء ولاية كاليفورنيا ... [illegible]

جمال الصورانى يعلن أن مؤتمر فتح الأخير احدى الظواهر الايجابية فى حركة النضال الفلسطينى والعربى

بقلم : ابراهيم يونس

عاد جمال الصورانى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من تونس بعد ان حضر بعض اجتماعات مؤتمر منظمة فتح كمراقب وليس كعضو . وجمال الصورانى احد مؤسسى منظمة التحرير الفلسطينية منذ عام ١٩٦٤ . وانتخب في قيادتها منذ ذلك الوقت وقبل دخول منظمة فتح الى المنظمة الام . التى هى منظمة التحرير . وظل جمال الصورانى منذ ذلك الوقت عضوا في قيادة منظمة التحرير ولانه نقيب محامى فلسطين الاسبق وممثلهم في اتحاد المحامين العرب واتحاد الحقوقيين العرب فضلا عن تمثيله للمنظمة مع رئيسها ياسر عرفات في مؤتمرات القمة وتمثيله للمنظمة ايضا في كل المؤتمرات الدولية والعربية . وهو مناضل قديم له رؤية ثابتة لم تتغير بتغيير الظروف السياسية . ان لاعروبة بغير مصر بثقلها .. وتاريخها .. ومواقفها .. وتضحياتها .. وعلاقاته بجموع المصريين من خلال قياداتهم وتنظيماتهم واتحاداتهم ونقاباتهم . وانه عندما نقل بيته من غزة الى القاهرة بعد عام ١٩٦٧ وهو يعيش فيها . وعندما امر الرئيس السادات بابعاده من القاهرة بعد توقيع اتفاقية السلام وكامب ديفيد بعد وشاية حقيرة .. قبل الابعاد ولكنه ترك بيته واولاده في مصر حتى عاد بعد ست سنوات في الغربة اعتبرها اقسى سنوات حياته . وجمال الصورانى المناضل معروف في المحافل العربية والدولية . يقول كلمة الحق امام الملوك والحكام العرب وقد حضرت له لقاءات مع بعض الرؤساء ورايت ذلك بعينى وسمعته باذنى في حوارات تاريخية واهمها حواره مع الرئيس السادات حول الحلول السلمية في علم ١٩٧٦ .

وهو ليس عضوا في تنظيم او حزب عربى او فلسطينى ولكنه مدافع دائما عن الشعب الفلسطينى والشعوب العربية . ومن اقرب الشخصيات الى قلب ياسر عرفات وفكره ورسوله في المؤتمرات الدولية .

وقد حضر مؤتمر فتح كمراقب اى انه لم يبد رايا في جلسات المؤتمر ولكنه تحدث عن المؤتمر بعد عودته للقاهرة كظاهرة صحية وايجابية لمنظمة فتح وللثورة الفلسطينية ومثل حركة التحرر العربية والعالمية وتجربة نضالية حية

وفي لقائى الاخير معه بعد عودته من تونس سالته سؤالا صريحا .. هل اصبحت عضوا في فتح يا أبو عمر ؟ . فقال :

ـ رغم انى ارى في فتح انها منظمة سياسية تضم الشعب الفلسطينى كله وليست حزبا عقائديا الا انى في منظمة التحرير كمستقل لظروفى الخاصة ولانى لم ارتبط باى تنظيم غير الاتحادات العربية والدولية الحقوقية .

لكنى أرى في فتح انها تمثل الجماهير الفلسطينية كلها .. كما تضع الجماهير الفلسطينية في كل مكان ثقتها في فتح التى تعتبر جبهة وطنية تضم الجميع حتى تنتصر الثورة وتقام الدولة الفلسطينية .

وماهو الجديد في هذا المؤتمر باعتبارك محايدا الذى قدم للامة العربية وللشعب الفلسطينى ؟ .

فقال : أولا ثبتت الديمقراطية في منظمة فتح فلم يمنع احد من ابداء رايه وبالشكل الذى يريد ناقدا او مؤيدا . وهذه ايجابية تحسب لابو عمار .

ثانيا : ثبت معنى كبير للجميع اننا كفلسطينيين لانؤله اى انسان او زعيم فلسطينيا او عربيا . وقد ظهر ذلك في عدم نجاح مدير مكتب ابو عمار في الانتخابات .

ثالثا : ثبت سلطة المؤسسة وانها صاحبة الحق في الاختيار سواء كان عضوا باللجنة المركزية او المجلس الثورى .. وليس سلطة الافراد .

والاهم من ذلك كله . ان احدا من الذين لم يكتب لهم الفوز في الانتخابات لم ينسحب من المنظمة ولم يغضب ولم يعتبر ان ذلك هزيمة لشخصه .. بل اندفع للعمل من اجل الوطن . فالكل يعمل وبنفس الروح وعلى راسهم الذين لم يوفقوا .

رابعا : تم اختيار قيادات جديدة .. وكل حركة نضالية تحتاج دائما الى دم جديد ، وهذا يقوى الحركات النضالية .

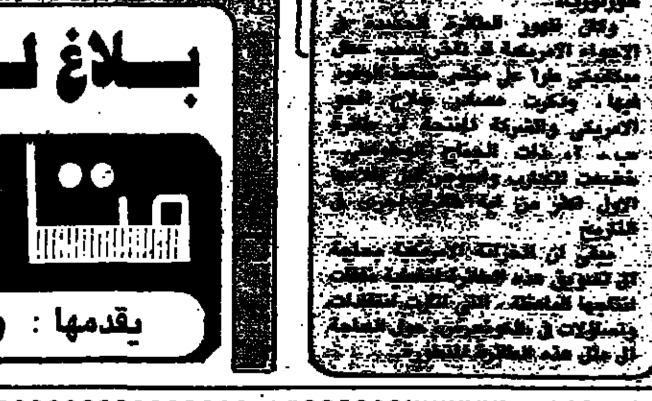
ورغم الحوارات الكثيرة التى جرت داخل المؤتمر ولجانه وحدتها في بعض الاحيان الا ان المؤتمر انتخب بالاجماع ياسر عرفات رئيسا للمنظمة (فتح) ياسر عرفات الشخص والمنهج والاسلوب .

وانه ايضا رغم خلافات الرأى الا ان المؤتمر وافق على قرارات المجلس الوطنى لمنظمة التحرير وعلى مبادرة السلام الفلسطينية .

وانه اكد الهوية الفلسطينية .. واكد التفاف الجماهير الفلسطينية حول منظمة التحرير والاستراتيجية السليمة لمنظمة التحرير .. كما اكد التمسك بحقوق الشعب الفلسطينى الثابتة وهى حق العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية واكد على المؤتمر الدولى بمشاركة الدول الخمس الكبرى ومنظمة التحرير . وايد بكل قوة الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة .

لكنى استطيع ان اقول ان القضايا في هذا المؤتمر كانت القضايا التنظيمية وليست السياسية . لكنه كان تجربة عظيمة وفريدة لشعبنا .

بلاغ لوزير الأوقاف ومحافظ الفيوم



ومأذا بعد ايها المسئولون عن تعمير المسجد؟ هذا السؤال نوجهه الى محافظ الفيوم ووزير الأوقاف .. قامت مديرية اوقاف الفيوم بهدم مسجد المداكرة بسنورس وعند التخطيط لإعادة البناء تركوا مساحات كبيرة من ثلاث جهات اضاعت على المسجد مساحة كبيرة .. نناشد وزير الاوقاف بالتدخل السريع لإعادة هذا الجزء الكبير الى مساحة المسجد فهذا هو بيت الله فمن يغار على بيوت الله .

عنهم: رجب عبدالوهاب مرسى

ازمـة رغيـف

في مدينة شبراخيت بالبحيرة ، رغيف خبز عجيب وغريب . لا يعرف احد مكوناته هل هى دقيق ام مسامير ام اخشاب مفرومة ام حشرات مقتولة .. وفوق كل هذا لا نعرف له لونا لانه يقترب من السواد القاتم . كما لا نعرف له وجها من ظهر . فهل يتكرم اى مسئول من الادارة التموينية برافقه مفتش تموين مخلص بالنزول الى شبراخيت ليرى بنفسه ماقيا اصحاب المخابز الذين يبيعون الدقيق في السوق السوداء .. ليتبقى لنا الرغيف «الطباقى» الذى يكاد يطبق على ارواحنا .

ياسر عبدالله
شبراخيت ـ بحيرة

عمارة الأوقاف تغرق فى مياه المجارى

عمارة الأوقاف رقم ٩٠ بشارع احمد عرابى بالعجوزة، تغرق في مياه المجارى، منذ ان استلمناها في شهر «فبراير» الماضى، حررنا عشرات المحاضر في قسم الشرطة! وشكلت لجنة من معهد بحوث البناء لمعاينة العمارة. ووعدنا اعضاء اللجنة بتقديم تقرير مفصل بحالة العمارة الى وزير الاوقاف. نريد حقيقة بيان هذه العمارة من خلال ما وصلت اليه تقارير اللجنة المشكلة .

توقيعات عديدة لسكان العمارة

مطلوب رجل أمن لحى الكوادى بالمحمودية

حى الكوادى .. اكبر احياء مدينة المحمودية بمحافظة البحيرة كثافة وسكانا واكبرها اتساعا . انتشرت بشوارعه المظلمة ليلا حوادث السطو على المنازل ، ومعاكسة الفتيات الامر الذى يهدد ابناء وبنات حى الكوادى . ويعرض كثيرا من الفتيات للسقوط في براثن المجرمين الذين يتخذون من الليل ستارا لهم لتنفيذ جرائمهم في غيبة رجال الامن بالمدينة .. نناشد مامور قسم المحمودية ومدير امن البحيرة بسرعة توفير دورية امنية لحى الكوادى او تخصيص شرطى على الاقل لحمايته من مجرمى الليل . السيد الدشلش

الكوادى ـ المحمودية ـ بحيرة

نداء إلى رئيس شركة المقاولون العرب

تسبب الإهمال في العمل بشركة المقاولون العرب بعملية الإنارة ببرج العرب الجديدة بالاسكندرية في ضياع ٢ مليون جنيه خسائر على الشركة، حيث تسبب الاهمال في تركيب الكابل الكهربائى بالمنطقة الصناعية الثانية والتى تبلغ مساحتها ٢ كيلو مترا الى ان تسرى به الرطوبة وتم قطع الكابلات وتشوينها كخردة، مع العلم ان تكلفة المتر الواحد منها خمسون جنيها، بجانب تكاليف العمالة و ٧٠ علبة اتصال يبلغ ثمن الواحدة ٩٠٠ جنيه مما سبب خسارة كبيرة .. فهل يتدخل رئيس الشركة لمحاسبة المسئولين عن الاهمال .

توقيعات عديدة للاهالى

مطلوب معهد دينى

قرية العلامية مركز بيلا محافظة كفرالشيخ محرومة من تعليم الازهر الشريف، مستعدون للتبرع بمساحة ثمانية عشر قيراطا لإقامة معهد دينى ابتدائى ـ اعدادى بنين وبنات يخدم اكثر من مائة الف نسمة .. فهل من محسن كريم او اى جهة تقيم هذا المعهد خدمة لتعليم القرآن الكريم، ومستعدون لتقديم مساحة الارض بعد التنازل عنها بدون ثمن وتبلغ حوالى ٣١٦٠ مترا مربعا ارض بناء ..

فاروق محمد عبدالله على مدير ادارة بشركة مياه الشرب بكفر الشيخ

هل المصلحة العامة تلغى الإعارة ؟!

اضع بين يدى الدكتور وزير التعليم مشكلتى ومشكلة اربعين زميلا لى .. فقد جاء دورنا في الإعارة هذا العام بقرار « ٢٨٧ » في ١٩ يونيو ١٩٨٩ .. وفوجئت بالغاء اعارتى « للمصلحة العامة » وانا لا ادرى كيف تلغى بعد تلك الظروف التى افترضتها. لإعداد الأوراق الخاصة بها، ولا بعد تلك الفترة التى قضيتها في خدمة التعليم حيث اننى خريج عام ١٩٧٣ دور مايو. أطالب بتعديل إعارتى لدولة اخرى او تعويضى

الشحات الصعيدى
مدرس بمدرسة سرس الليان الثانوية بمحافظة المنوفية

خالد عيد في البرتغال غداً

يطير الى البرتغال غدا «الاربعاء» خالد عيد نجم المحلة والمنتخب القومى للتدريب مع نادى بيرامنار الذى يلعب له مجدى عبدالغنى نجم الأهلى السابق وذلك تمهيدا لضمه لصفوف الفريق ابتداء من الموسم القادم.

ثلاثة لاعبين مصريين ضمن منتخب افريقيا لالعاب القوى

قرر الاتحاد الافريقى لالعاب القوى اختيار منتخب افريقيا لالعاب القوى الذى يستعد لبطولة كاس العالم للقارات.

وقد جاء الاختيار عقب الانتهاء من بطولة افريقيا التى اقيمت بالجزائر وانتهت مؤخرا، وقد اختار الاتحاد الافريقى ثلاثة لاعبين مصريين ضمن المنتخب وهم محمد عشوش «الجلة»، حسن حماد «القرص»، وحنان خالد «قرص وجلة». واللاعبون الثلاثة حققوا ثلاث ميداليات ذهبية لمصر في البطولة الافريقية. ويضم المنتخب لاعبين من نيجيريا والجزائر وكينيا واثيوبيا، وغانا وساحل العاج والمغرب والسنغال. وسوف يسافر اللاعبون المصريون المختارون خلال ايام الى برشلونة للانتظام في معسكر مغلق لمدة اسبوعين استعدادا لبطولة كاس العالم للقارات والتى ستقام في الفترة من ٤ الى ٨ سبتمبر القادم ببرشلونة.

افتتاح ناجح لدورة الاسكندرية الصيفية.. واليوم: المنتخب الاولمبى ومنتخب بغداد..

افتتحت في الثامنة من مساء امس «الاثنين» بالاسكندرية الدورة الصيفية لكرة القدم بحضور د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ويوسف زين رئيس جهاز الرياضة، وسمير الميدانى رئيس جهاز الشباب، والمستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية والتى تواكب اليوبيل الفضى للدورة التى اقيمت لأول مرة منذ «٢٥» عاما.. وشهدت الدورة امس افتتاحا رائعا تضمن طابور عرض للفرق التسعة المشاركة وهى منتخب الاسكندرية، اليرموك الكويتى، منتخب عمان الاردنى، بلدية تونس، المصرى.. منتخب بغداد، الرباط المغربى، القادسية السعودى، المنتخب الاولمبى المصرى.

وحمل علم الدورة البطل العالمى محمد على رشوان الذى اقسم قسم الدورة.. ونظمت موسيقى القوات المسلحة والشرطة والبحرية عروضا لموسيقاها لاقت استحسان الجماهير التى احتشدت باستاد الاسكندرية لمتابعة الدورة التى اخذت طابعا جديدا بعد توجيهات المستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية بان تكون بين منتخبات عواصم ومدن الدول العربية بعد عودة العلاقات المصرية العربية.

وبعد انتهاء مراسم افتتاح الدورة افتتحت مباريات الدورة بلقاء منتخب الاسكندرية الذى يضم نخبة من ابرز لاعبى الاتحاد والاولمبى مع فريق اليرموك الكويتى في اولى مباريات المجموعة الاولى التى تضم ايضا منتخب عمان الاردنى، بلدية تونس، المصرى.. وحتى مثول الجريدة للطبع لم تنته المباراة بعد.

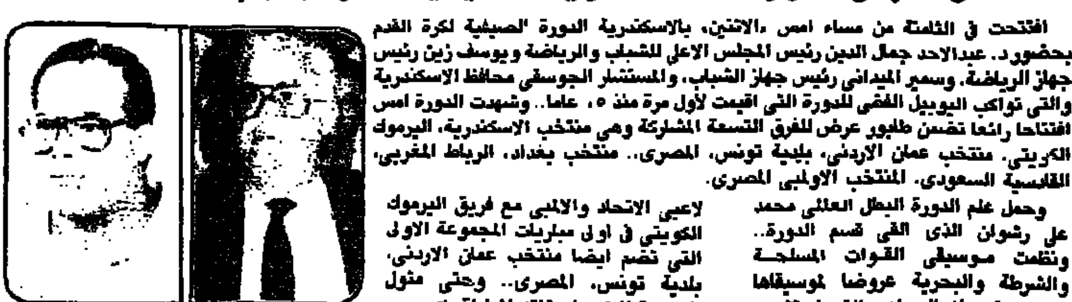
ومن ناحية اخرى تستانف في الثامنة من مساء اليوم مباريات الدورة، حيث تقام مباراة منتخب بغداد العراقى والمنتخب الاولمبى المصرى في اولى مباريات المجموعة الثانية التى تضم ايضا الرباط المغربى، القادسية السعودى.

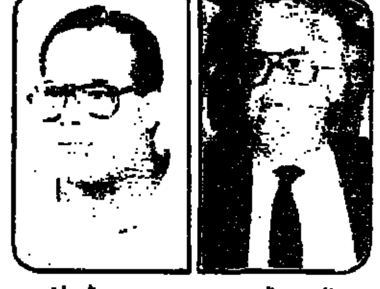
ومن المتوقع ان تشهد المباراة اداء طيبا من الفريقين خاصة وان المنتخب الاولمبى بقيادة هلنى مصطفى قد اقام معسكرا بالخارج ثم معسكرا بالقاهرة في اطار الاستعداد للدورة ويضم مجموعة من اللاعبين المتميزين الصاعدين.. اما القادسية السعودى الذى شارك في دورة الصداقة العربية بالاسماعيلية وخرج من ادوارها الاولى فيسعى لاستكمال استعداده للموسم الكروى الجديد في اطار معسكره بالقاهرة والمباريات القوية التى شهدتها دورة الاسماعيلية، ومن المنتظر ان تشهدها دورة الاسكندرية.. يحكم المباراة محمد محيى الدين ومعه حنفى راشد وشرف فرح.

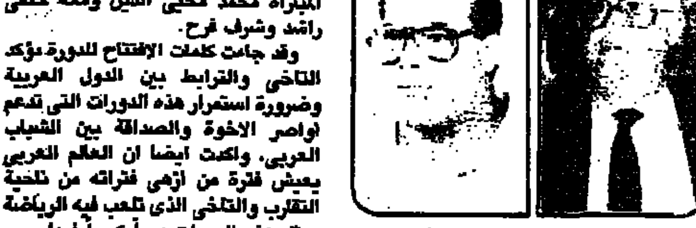
وقد جاءت كلمات الافتتاح للدورة مؤكدة التآخى والترابط بين الدول العربية وضرورة استمرار هذه الدورات التى تدعم اواصر الاخوة والصداقة بين الشباب العربى، واكدت ايضا ان العالم العربى يعيش فترة من ازهى فتراته من ناحية التقارب والتآخى الذى تلعب فيه الرياضة ومثل هذه الدورات دوراً كبيراً فيها.

وتقام غدا «الاربعاء» مباراتان الاولى بين اليرموك الكويتى ومنتخب عمان الاردنى من المجموعة الاولى، والثانية بين المصرى وبلدية تونس في نفس المجموعة.

وتقوم اللجنة المنظمة برئاسة العميد ابراهيم الجوينى رئيس اتحاد الكرة سابقا بتقديم كافة التسهيلات للفرق المشاركة







الجوسقى — محمد رشوان

الزمالك عاد من الاسكندرية ويلعب مع بلقاس غدا..

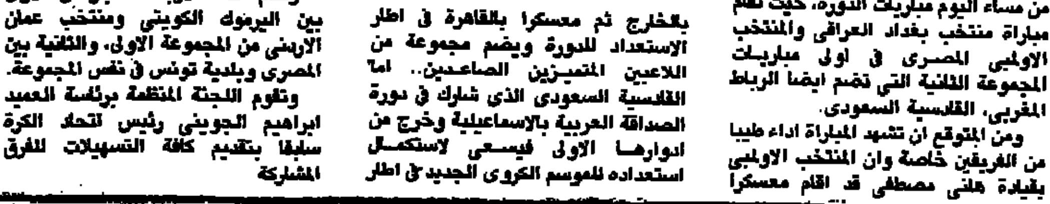
عاد الى القاهرة مساء امس فريق الزمالك قادماً من الاسكندرية بعد ان ادى مباراتين وديتين مع الاوليمبى والكروم يومى الجمعة والاحد الماضيين استعدادا لدورة السالمية الكويتى التى تبدأ يوم ٢٦ اغسطس الجارى.

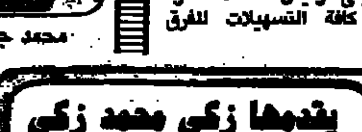
المعروف ان الزمالك اعلن قائمته للموسم الجديد وتضم ٢٤ لاعبا ورغم ذلك فقد اكد الجهاز الفنى ان الفرصة متاحة للاعبين الذين لم تشملهم القائمة للتدريب مع الفريق لامكان قيد اى منهم في حالة اثبات وجوده خلال المرحلة المقبلة وهم زكريا ناصف، مدحت مكى، احمد سالم، احمد ساوى، عادل ابراهيم، ايهاب عثمان، سعيد الجدى.

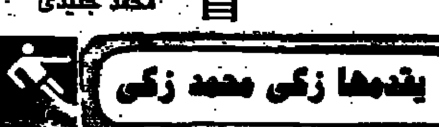
وقد علمت «الوفد» ان القائمة ستضم خلال الايام القليلة القادمة اشرف ضياء واحمد رزق لاعبى الاهلى اللذين لم يتم قيدهما. وسوف تقتصر القائمة على ٢٦ لاعبا حتى نهاية الموسم على امل الانتهاء من اجراءات ضم مصطفى نجم وهشام عبدالرسول ومحمد عشال.

من ناحية اخرى من المقرر ان يلعب الزمالك غدا مباراة ودية مع فريق بلقاس في اطار مبارياته التجريبية استعدادا للموسم المقبل.

محمد جنيدى — ايمن بدوى







الريـاضـة

يقدمها زكى محمد زكى

هل يستقيل الشناوى من تدريب المحلة؟

علمت «الوفد» ان الكابتن محمود الشناوى المدير الفنى لفريق غزل المحلة في سبيله لانهاء الاتفاق حول تدريب احد الاندية الخليجية المعروفة، وكان قد تلقى عرضين مجزيين خلال فترة اقامة دورة الصداقة العربية.. ومن المنتظر ان يتقدم باستقالته خلال هذا الاسبوع بعد ٤ سنوات متتالية قضاها مع الفريق الاول بالمحلة بلغ خلالها قمة مستواه الفنى فيما لم يصل له منذ سنوات طويلة.

عودة المشاكل للمصرى فور وصول بلتراو

اعلن سيد متولى رئيس النادى المصرى انه اجرى اتفاقا مع مصطفى الشناوى مدرب ومدير النادى السابق على ان يتولى منصب مدير الكرة الموسم الجديد مع بلتراو البرازيلى الذى وصل الى بورسعيد ومنها الى الاسماعيلية حيث يشترك الفريق في دورة الصداقة العربية.

وقد قدم عوض مرزوقة المدير الادارى استقالته احتجاجا على ذلك بينما اعلن ميمى عبدالرازق مدرب الفريق انه سيتقدم هو الاخر باستقالته احتجاجا على التعاقد مع المدرب بلتراو والذى وصفه بانه غير قادر على تسيير الامور نظرا لكبر سنه.

وكان جمال جودة نجم الفريق قد رفض اداء مباراة الدور قبل النهائى في الدورة امام المحلة وعاد الى القاهرة فور وصول بلتراو..

٥٣ لاعبا في تجارب ناشئى الاثقال استعدادا للبطولة العربية

● اختار اتحاد رفع الاثقال ١٣ لاعبا لمنتخب الناشئين في اطار الاستعداد للبطولة العربية الثانية للناشئين التى ستقام في السعودية خلال الفترة من ١ الى ٧ نوفمبر القادم. جاء ذلك خلال الاختبارات التى اجراها الاتحاد مؤخرا. واشترك فيها ٥٣ لاعبا يمثلون ١٢ منطقة .. وقد انضم اللاعبون المختارون مع بقية افراد المنتخب في المعسكر المغلق بالفيوم، وسوف تشترك مصر في هذه البطولة بفريق كامل من الناشئين .. الذين يعدهم الاتحاد لدورة الالعاب الافريقية القادمة بالقاهرة، ثم دورة برشلونة.

مناقشة هادئة بعد تصدر مصر لمجموعتها في تصفيات كأس العالم

العصبية والتوتر ليسا السبب الوحيد في سوء مستوانا أمام مالاوى

كتب كريم عبدالخالق:

يبدأ منتخب مصر لكرة القدم معسكر اعداده المفتوح ابتداء من غد «الاربعاء» استعدادا لمباراته المرتقبة امام منتخب كينيا يوم ٢٦ اغسطس الحالى، ويبدأ المعسكر المغلق بدءاً من السبت القادم وحتى موعد المباراة، وقد اعطى الجوهرى المدير الفنى للفريق لاعبيه فترة راحة لمدة «٧٢» ساعة بعيدا عن الكرة امس واليوم لابعاد لاعبيه عن جو القلق والتوتر العصبى الذى عايشوه طوال الاسبوعين الماضيين، وحتى اللحظات الاخيرة قبل مباراتنا امام مالاوى، وذلك انتظارا لنتيجة مباراة كينيا وليبيريا والتى جاءت لمصلحتنا، ولعل هذا الانتظار الذى استمر طويلا كان سببا في توتر اعصاب لاعبينا الذى اثر على ادائهم طوال ثمانين دقيقة كاملة، فبعد «١٠» دقائق من بداية المباراة اختلف الاداء تماما، وهبطت المعنويات، بل وسكتت المدرجات تماما لانخفاض مستوى الاداء في الملعب، ولم تخرج انفاس الجماهير الا مع هدف هشام عبدالرسول ثم احتبست من جديد حتى نهاية المباراة.

وقبل ان يغادر لاعبو منتخب مصر معسكرهم في طريقهم الى استاد القاهرة، تساءلوا عن نتيجة مباراة كينيا وليبيريا، وكان الرد من الجهاز الفنى بان النتيجة ١/صفر لصالح كينيا. ولم يصدق اللاعبون هذه الحقيقة التى جاءت على الستة جهازهم الفنى، واعتبروها من خطة رفع المعنويات فقط، وعندما ذهبوا الى الملعب تاكدوا من الجماهير المتابعة ان المباراة انتهت بالفعل في نيروبى لصالحنا ولصالح كينيا ١/صفر، وهذا ظهر على طبيعة الاداء خلال الدقائق العشر الاولى من المباراة، وخلالها ضاع اكثر من هدف محقق لفريقنا، الذى تقطعت انفاسه وهبطت معنوياته سريعا دون اى سبب. فقد تجمعت وتهيأت كل الظروف الصحية امام الفريق. فالجماهير زحفت الى ستاد القاهرة حاملة اعلام مصر وتتغنى باسمها املة في قضاء سهرة كروية سعيدة مع انغام واهداف فريق الجوهرى، والمباراة على ارضنا، والفريق مكتمل الصفوف باساسييه واحتياطييه، ومعنويات اللاعبين في قمتها بعد الوصول الى نهائيات بطولة كاس الامم الافريقية.. ولكن كل هذه العوامل انقلبت فجاة وبدون مبرر لتقف عائقا وتجعلنا متعثرين امام منتخب مالاوى الذى لعب من اجل الفوز، ونفذ خطته الهجومية تماما، ونجح في اختراق الدفاع المصرى، ونقص لاعبوه اللمسة الاخيرة لانهاء الهجمات، وكانت المفاجاة ان يسجل في مرمانا هدف من صاروخ موجه من «لورانس» نجم الفريق المالاوى المحترف في الامارات. «وفضحت» راية يوسف محمد مساعد الحكم الصومالى مشكلتين في وقت واحد، فهدف التعادل في مرمانا كان سيجبرنا على اعادة الحسابات وفقدان نقطة غالية. وهذه مشكلة.. والاخرى

حسام حسن وفرصة ضائعة امام مرمى مالاوى

المنتخبات الأفريقية تطورت.. ومازلنا نعتمد على الروح
مفاجآت في التشكيل أثرت على أداء اللاعبين!!

الاعتراض على مشاركة لورانس في صفوف مالاوى رغم احترافه في الخليج. وكنا سنفكر كثيرا هل يحق للورانس اللعب ام لا؟!.. وحقيقة «فضحت» راية يوسف محمد كل هذه المشاكل، وبغيرها كانت ستتفجر مع التعادل مشاكل عديدة.!!

وحقيقة اثبتت نفسها من جديد ان المنتخبات الافريقية التى كنا نظنها الى وقت قريب متخلفة، اصبحت الآن على درجة كبيرة من التقدم والتطور في الاداء حسب عرف كرة القدم، او على الاقل تقارب معظمها في المستوى مع فريقنا، وهناك منتخبات تفوقت علينا كثيرا، ولانتفوق عليهم حاليا الا في الروح القتالية التى تؤدى بها مبارياتنا، والحشود الجماهيرية الضخمة التى اصبحت العائق الرئيسى امام اى فريق زائر، بالاضافة الى درجة التنظيم التى يسير عليها منتخبنا الآن، والترتيبات والمصروفات التى تتم في المعسكرات الخاصة بفريقنا.

ولعل منظر لاعبينا بعد المباراة، وهم يحملون حقائبهم تاركين ستاد القاهرة، وهم ينظرون الى الارض خير دليل على عدم رضاهم على المستوى الذى ادوا به مباراة مالاوى، والتى جاءت كاضعف مباراة سواء رسمية او تجريبية اداها الفريق منذ اعادة تكوينه في نوفمبر الماضى وخلال «٢٥» مباراة منها «٩» لقاءات رسمية، بالاضافة الى «١٦» مباراة تجريبية. ولعل هذا الاحساس يكون مبعثا ليعيد كل لاعب حساباته بينه وبين نفسه ليرفع من مستواه، وليواجه الظروف على حقيقتها. ولعل هذا الكم من اللقاءات التجريبية والرسمية يكسب هؤلاء اللاعبين الخبرة اللازمة للقاءات الهامة القادمة، لان ماحدث امام مالاوى كاد يفقدنا الكثير والكثير!!

وهناك نقطة اخرى احسست ايضا انها اثرت في اداء لاعبى منتخب مصر، فهناك لاعبون كان امر اشتراكهم في المباراة مفروغاً منه وفوجىء هؤلاء اللاعبون بانهم مستبعدون من الصفوف الاساسية.

ونقلوا الى دكة الاحتياطيين، وكانت هذه مفاجاة لزملائهم قبل ان تكون مفاجاة للاعبين المستبعدين من التشكيل الاساسى، وقد تمت معالجة هذا الموقف باقناع اللاعبين باسباب مختلفة لعدم اشراكهم في المجموعة الاساسية من بداية المباراة، وذلك قبل المباراة بـ٢٤ ساعة كاملة، وقبل ذهابهم الى تدريب يوم الجمعة الماضى، وصحيح ان الكابتن الجوهرى صاحب الراى الاول والاخير في تشكيل المنتخب تبعا لظروف كل مباراة.. وبالتاكيد كانت له وجهة نظر معينة في عدم اشراك بعض اللاعبين من بداية المباراة.. كل الامل ان تعالج اوجه القصور قبل لقاء كينيا الحاسم، التى ستجىء الى مصر، وامامها امل واحد ايضا، وهدف يسعون اليه وهو الفوز وتحقيق المفاجاة على ارض مصر، فبدلا من تكرار ماساة خروجنا امام تونس في المحطة النهائية قبل الوصول لنهائيات الدورة الاولمبية الماضية.. يجب ان ناخذ الحذر التام من الآن، وليكن الفوز على كينيا دافعا في المباراتين الهامتين بعد ذلك امام الجزائر.. وليس كما يظن البعض ان اشتراك طاهر ابوزيد جاء كمطلب جماهيرى، بل ان الجوهرى طلب تجهيز طاهر ابوزيد بعد انتهاء الشوط الاول.

خروج المغرب من تصفيات كأس العالم وفوز نيجيريا وزامبيا وزائير

اسفرت مباريات المرحلة قبل الاخيرة لتصفيات افريقيا لكاس العالم لكرة القدم عن فوز نيجيريا على انجولا ١/صفر

وفى المجموعة الاولى فازت ساحل العاج على زيمبابوى ٥/صفر لتحتل المركز الثانى بعد الجزائر متصدرة المجموعة. كما فازت زائير على زامبيا ١/صفر في كينشاسا ليستمر املها في المنافسة على قمة المجموعة الرابعة والتى تتصدرها زامبيا برصيد (٦) نقاط رغم هزيمتها من زائير التى جاءت في المركز الثانى برصيد (٥) نقاط ويفارق الاهداف عن تونس التى استطاعت ان تتعادل مع المغرب بدون اهداف بالدار البيضاء، وبالتالى خرجت المغرب نهائيا من تصفيات افريقيا لكاس العالم حتى ولو فازت على زائير في المباراة القادمة.

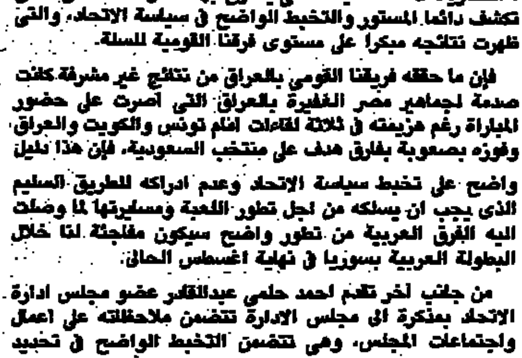
اتحاد كرة السلة يتفرغ لمعاقبة أعضائه ويتناسى دارسة أسباب تدهور اللعبة !!

كتب حسن الخميس:

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة في السابعة من مساء غد «الأربعاء» اجتماعا هاما برئاسة حسنين عمران رئيس الاتحاد لمناقشة تصريحات الكابتن محمود احمد على العضو المنتخب باتحاد كرة السلة، ومخالفته قرار مجلس ادارة الاتحاد بعدم الادلاء بتصاريح صحفية، إلا على لسان المتحدث الرسمى للاتحاد، الامر الذى يوحى للكثير بان مجلس ادارة اتحاد السلة قد فرغ مؤخرا من حل مشاكله وهموم اللعبة، والصراعات التى بداخله، وما حققه فريقنا القومى من نتائج غير مشرفة في بطولة صدام حسين بالعراق مؤخرا .. وبقيت به مشكلة وحيدة تؤرقه وهى «التصريحات الصحفية» التى يصرح بها محمود احمد على، التى تكشف دائما المستور والتخبط الواضح في سياسة الاتحاد، والتى ظهرت نتائجه مبكرا على مستوى فرقنا القومية للسلة.

فإن ما حققه فريقنا القومى بالعراق من نتائج غير مشرفة كانت صدمة لجماهير مصر الغفيرة بالعراق التى اصرت على حضور المباراة رغم هزيمته في ثلاثة لقاءات امام تونس والكويت والعراق وفوزه بصعوبة بفارق هدف على منتخب السعودية، فإن هذا دليل واضح على تخبط سياسة الاتحاد وعدم ادراكه للطريق السليم الذى يجب ان يسلكه من اجل تطور اللعبة ومسايرتها لما وصلت اليه الفرق العربية من تطور وواضح سيكون مفاجئة لنا خلال البطولة العربية بسوريا في نهاية اغسطس الحالى.

من جانب اخر تقدم احمد حلمى عبدالقادر عضو مجلس ادارة الاتحاد بمذكرة الى مجلس الادارة تتضمن ملاحظاته على اعمال واجتماعات المجلس، وهى تتضمن التخبط الواضح في تحديد مواعيد اجتماعات مجلس الادارة، ثم الغائها او تاجيلها الى موعد اخر .. وهكذا .. مع العلم بان للمجلس قرر ان يكون اجتماع مجلس الادارة يوم الخميس من اول كل شهر.. بالاضافة ان اجتماعات مجلس الادارة لا يوجد لها جدول اعمال معلن مسبقا مما لا يدعو لاعضاء الى دراسة قرارات المجلس المراد الموافقة عليها.. بالاضافة الى عدم وصول اعضاء مجلس الادارة محاضر لجنة المسابقات واللجنة الفنية، والمكتب التنفيذى، مما يجعل الاعضاء لا يعلمون بما يدور داخل جدران الاتحاد من قرارات وبرامج.



محمود احمد على — حسنين عمران

ناشئو الأهلى في صفوف غزل دمياط ومحاولات لضم ضياء ورزق للزمالك

وقع مؤخرا كل من عاطف عبدالهادى واشرف اصيل، وايمن بسيونى لاعبى فريق تحت ٢١ سنة بالاهلى واللذين لم يتم قيدهم ضمن قائمة الأهلى للموسم الجديد الى نادى غزل دمياط الذى يقوم بتدريب فريقه الكابتن ابراهيم عبدالصمد الذى يبذل جهودا كبيرة لضم هؤلاء اللاعبين الذين يعتبرهم قوة ضاربة لفريق غزل دمياط في محاولة صعوده الى الدورى الممتاز مرة اخرى.

ومن جانب آخر يبذل مسئولو نادى الزمالك وعلى راسهم الكابتن حمادة امام عضو مجلس ادارته لضم كل من اشرف ضياء واحمد رزق لاعبى الأهلى ايضا الى صفوف فريق الزمالك، في حين وقع احمد عبدالعال لاعب الاهلى ايضا الى صفوف جمهورية شبين الصاعد للممتاز هذا الموسم.



ابراهيم عبد الصمد — اشرف ضياء

آنسات مصر يحققن فوزين غاليين على زامبيا ومدغشقر في بطولة افريقيا بموريشيوس ويقتربن من الادوار النهائية..

كتب على البحراوى:

يواصل منتخب آنسات الكرة الطائرة المصرى انتصاراته في ربوع افريقيا حيث يشارك في بطولة افريقيا بجزيرة موريشيوس المؤهلة للاشتراك في بطولة العالم بالصين في العام القادم .. وقد حققت آنسات مصر فوزين غاليين في اولى مباريات البطولة، حيث فازت مصر على زامبيا ٣/صفر، وجاءت الاشواط كلها بنتيجة واحدة ١٥/٢، ١٥/٢، ١٥/٢.. وكانت المباراة سهلة لمنتخبنا الذى استطاعت لاعباته تقديم عرض فنى رائع خاصة بعد ان وجدت منتخب زامبيا صيدا سهلا.. واعطى الفوز دفعة كبيرة لنجمات مصر ليحققن الفوز الثانى الذى لم يكن سهلا، بل جاء بعد كفاح مرير فازت بعده آنسات مصر ٢/٣ وجاءت نتيجة الاشواط ٨/١٥، ١٥/١٠، ١٥/٢، ٣/١٥، ١٣/١٥.. واستمرت المباراة اكثر من ساعتين وتالقت تهانى طوسون الحاصلة على كاس احسن لاعبة في البطولة العربية بالإسكندرية في اغسطس الماضى .. كما تالقت الصاعدات حنان عطية .. ومى شمس الدين.

مى شمس

وتلعب آنسات مصر ضمن مجموعة تضم زامبيا، مدغشقر بعد انسحاب الجزائر التى لم تصل بعثتها بسبب ظروف الطيران واعتبرتها اللجنة المنظمة منسحبة من البطولة واكتفت بثلاثة فرق فقط في هذه المجموعة.

اما المجموعة الثانية فتضم موريشيوس وكينيا ورواندا وسيشل .. ومن المنتظر وصول موريشيوس وكينيا للدور النهائى لارتفاع مستواهما الفنى عن رواندا وسيشل.

وتتميز آنسات مصر في هذه البطولة بارتفاع الروح المعنوية والمستوى الفنى ايضا، ويضم المنتخب ١٢ لاعبة هن: عزة طه، تهانى طوسون، عنود مصطفى، حنان عطية، منى عبدالكريم، امانى حافظ، سوزان صالح، سوزان متولى، ميرفت حسنى، مى شمس الدين، علا ابراهيم، دنيا محمود، التى حلت محل سلوى الدمرداش في آخر لحظة قبل السفر واتيحت لها الفرصة للمشاركة لاول مرة في بطولة هامة ومازال عمرها حوالى ١٥ عاما.

ويؤازر المنتخب الجالية المصرية الموجودة في جزيرة موريشيوس وفى مقدمتهم السفير المصرى ايمن فهمى والقنصل سعد هندام وعدد كبيرة من الموظفين بسفارة مصر في موريشيوس.

علامة تعجب !

تقدم عدد من المدربين للكرة الطائرة ببعض الشكاوى ضد المحاضرين في الدورات الدراسية التى عقدت في الفترة الاخيرة وذلك بسبب قيام المحاضرين ببيع المذكرات بما يخالف قانون الاتحاد الدولى .. والطريف ان المحاضرين قاموا ببيع المذكرات جملة واحدة حتى لا يقوم بعض المدربين بتصويرها !!

مؤتمر عام لكرة اليد في راس البر ٢٦ اغسطس

صرح د. حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد بانه تقرر اقامة مؤتمر عام في راس البر في الفترة من ٢٦ - ٣١ اغسطس الجارى، سيحضره المدربون والحكام والاداريون لمناقشة سياسة الاتحاد الجديدة وخطط الاعداد لدورة برشلونة القادمة حيث اننا نامل ان نقدم عروضا قوية فيها .. وليس مجرد الصعود اليها والاشتراك المشرف !

تشكيل لجنة حكام منطقة قنا ومعسكر لـ ٥٠ حكما في «مارس» القادم
المنصورة تفوز على أسوان ٤/صفر في دورة الصعيد

حقق فريق المنصورة فوزا كبيرا على فريق اسوان حيث هزمه بـ ٤ اهداف نظيفة مساء الأحد الماضى في اطار مباريات المجموعة الثانية لدورة الصعيد . جاءت المباراة قوية واتسمت بالسخونة من جانب فريق اسوان واحرز اهداف المنصورة اشرف الموجى وعز الرجال في الشوط الأول ثم اضاف خالد فتحى وعز الرجال هدفين في الشوط الثانى لتتصدر المنصورة مجموعتها بفارق الاهداف عن فريق الأسواق الحرة الذى فاز على نقل المنيا الصاعد لدورى الدرجة الأولى (ب) ٣ / ١ تسيد شوطها الاول نقل المنيا . ولم يتمكن لاعبوه من ترجمة هجماتهم العديدة الخطرة الى اهداف . بينما استيقظ مهاجمو الأسواق الحرة في الشوط الثانى وقدموا عرضا استحقوا به الفوز . احرز اهداف الاسواق الحرة مصطفى اسماعيل ورافت البراجيلى وايمن صالح واحرز هدف نقل المنيا الوحيد ميزو من ضربة جزاء وتقام اليوم الثلاثاء مباراتان في نفس المجموعة الثانية حيث تلتقى الاسواق الحرة مع اسوان ونقل المنيا مع المنصورة .

وعلى جانب اخر تقدم حكام منطقة قنا لكرة القدم بمذكرة رسمية الى المستشار عوض السعدى رئيس لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة أمس الأول الأحد . طالبوا فيها اعتماد تشكيل لجنة حكام المنطقة التى شكلت من مصطفى يس السنان رئيسا وعبدالمنعم غزال وعبدالستار محمود عضوين ومحمد على قعود سكرتيرا للجنة . وقد وافق المستشار السعدى على تشكيل اللجنة بعد ان علم ان منطقة قنا بها ٥ اندية درجة اولى و ٤٥ ناديا بالدرجات الأخرى . وكذلك ١٦ حكما عاملا و (٥٢) من الحكام المتقاعدين . وصرح المستشار عوض السعدى بانه موافق على تشكيل لجنة الحكام لمنطقة قنا . غير انه ارجأ القرار النهائى في هذا الشان لحين عودته للقاهرة والتاكد من بيانات مذكرة حكام قنا . واكد السعدى ان صعيد مصر محل عناية خاصة في مجال التحكيم . وانه من المنتظر ترشيح اسم صلاح رمضان حكم الدرجة الأولى من منطقة اسيوط حكما دوليا من العام المقبل واشار رئيس لجنة الحكام الرئيسية الى انه تقرر اقامة معسكر يتضمن ٥٠ حكما خلال الدورة الشتوية المزمع اقامتها في شهر مارس القادم . واوضح عوض السعدى انه تمت الموافقة على اشتراك حكام الدرجة الأولى لمنطقة قنا لكرة القدم في الدورة التدريبية للحكام التى تقيمها اللجنة الرئيسية للحكام وهم : يحيى حافظ . وطلعت غطاس . ومحمود حسن وابو بكر شلوك . والجدير بالذكر ان لجنة الحكام بدورة الاسكندرية اختارت يحيى حافظ لادارة مباراة المصرى وتونس التى ستقام في الثامنة مساء غد الاربعاء .

اليوم اجتماع حكام منطقة القاهرة [illegible]

[illegible]

رفقـــا بالنــاس !!!

● تبلغ الامانة التليفزيونية والإذاعية حدا يثير الإنزعاج والتقزز فيما قدمته قناة التليفزيون الاولى منذ ايام " فما هو هذا التحرص الغريب ودوافعه السادية المريضة في عرض تفاصيل التفاصيل مع بطلة حادث قتل الزوج بالساطور واولادها الذين انهكت براءتهم خلال عملية قتل الاب " حتى اذا انفطرت قلوب الناس عن الصغار بمجرد اكتشاف الجريمة الشنعاء ومصيرهم المؤلم " جاء التليفزيون ليعتدي بقسوة بالغة على براءة الصغار بتعذيبهم بالأسئلة المعنية لهم ولنا!! وكل حرص التي تلضلت علينا بهذه الفترة شديدا في حوار الم مع هؤلاء الصغار ترويعا لهم ولنا ولاطفالنا ونحن نتابع باشمئزاز بالغ عرض تفاصيل الجريمة وشهودها البائسين والام القاتلة الاشد بؤسا" حتى اذا فرغنا من هذه المجزرة الإنسانية التليفزيونية رأحت اخرى - وفي ذات القناة - تحاور اما حول هروب ابنها الحدث الذى تكرر بحيث ضاقت الام فهي تكاد تقتل هذا الحدث الآبق دائما بالساطور وتعبيء اجزاءه في اكياس !! هذا هو التمهيد الجديد للصغار في بيوتنا وقد حمله لنا اخطر جهاز إعلامي يخاطب الناس ويتدخل في صياغة عقولهم ووجدانهم شئنا أم ابينا !! ثم ناتي الى الإذاعة وهي تقدم لنا برنامجا يوميا مع تجار المخدرات، وموزعي تذاكر الهيروين والحائز المخدرة ومكاسبهم الفلكية !. او مع اشباح انسانية مريضة قتلها الإدمان ففقدت الارادة والروح " كل هذا يتم بصراحة شديدة وتفصيل ممل دون ان ينتبه احد الى اننا بهذه العروض المفترض فيها حسن النية والهدف النبيل تطرح النماذج الكريهة وكانها نجوم ساطعة سائدة جديدة في مجتمعنا الجديد !! ولعل الامانة التليفزيونية والإذاعية البالغة في هذه العروض تردنا على الفور الى عدم الامانة التي يتسم بها عمل الجهازين اذا كان هناك برنامج يتعرض فيه المتحدثون الى امر من امور الدولة ترى فيه قيادة الإعلام خطرا - او خطأ - من وجهة نظر حكومية عقيمة" إن بعض مقدمي البرامج يتلقون مؤاخذات من رؤسائهم تصل الى حد التهديد بالغاء برامجهم اذا لم يحسنوا استدراج المناقشين الى التملق السياسي والا" تمتعي للدولة واجهزتها والتدقيق في اختيار ضيوفهم من هذه العينة المطلوبة!!

و . واقبنا جلسات مجلس الشعب ومبادرة التليفزيون الى انهاء الإرسال وقطعه اذا استسلم عضو معارض - او غير معارض - لامانة عرض الحقائق وضرورة لوم الدولة او بعض مسئوليها ؟! حتى اذا طرحنا الموضوعية جانبا وتناولنا فقرات تلميع مجرمينا وإضفاء النجومية عليهم في البرامج التليفزيونية والإذاعية من وجهة نظر اعلامية بحتة. فهل يرى الذين يقدمون هذه الفقرات جديدا فيما قدموه ؟! حادث قتل الزوجة لاب اطفالها اشبعته الصحف ولايام عديدة نشرا لكل ما احاط به !! هذا الحادث وغيره. فاى جديد فيما قدم التليفزيون على قناته الاولى ؟! نقاش حول الجريمة مع بعض علماء الاجتماع والنفس ورجال المباحث مرحبا بكل ذلك !! ولكن هل كان ضروريا استضافة القاتلة واطفالها ؟! إن هذا كله من قبيل اعلام الإثارة!! الذى لا يقل خطورة على النفس من الجرائم ذاتها !! اليس كذلك ؟!!

المحرر



فكر و ثقافة

يقدمها :
حازم هاشم

عجائب الأخبار .. من هيئة الآثار !!

طلب رئيس هيئة الآثار من مستشاره القانوني كتابة مذكرة لرئيس مجلس ادارة شركة الصوت والضوء سيد حسب الله بعدم الإتفاق مع اى شركة لعمل اى حفلات او ما شابه إلا في وجود ممثل عن هيئة الآثار ومستشارها القانوني. وان هيئة الآثار قد وافقت على اقامة حفل فيروز في المنطقة الأثرية بالهرم انطلاقا من « التعاون المخلص » ! ولكن ذلك لا يفقد الهيئة الحصول على حقها في مثل هذه الحفلات. وطلب رئيس الهيئة كذلك عمل مذكرة لوزير الثقافة حتى يكون نصيب هيئة الآثار في اى حفل ٢٥٪ من اجمالي الإيراد وليس من صافي الإيراد ! وكانت هيئة الآثار قد تقاضت مبلغ ١٠ الاف جنيه فقط عن حفل فيروز !!

ملحوظة: تعليمات رئيس الهيئة هذه التى كتبها بخط يده بها اكثر من ستة اخطاء إملائية !

● اشار مراقب عام الحسابات بهيئة الآثار في مذكرة الى مديرها العام للشئون المالية والادارية للمخالفات المالية الصريحة التى ارتكبتها ادارة الهيئة فيما يختص بالوقائع التى اوردها مدير عام صندوق تمويل مشروعات الآثار والمتاحف" وكانت الهيئة قد قامت بتصنيع ثلاث خشبي بورشها لحساب تجديد مكتب رئيس مجلس الادارة وتجليد الحوائط باستخدام الخشب وخامات كانت معدة اصلا لاغراض محددة اخرى !! وطلب مراقب الحسابات كافة المستندات المتعلقة بهذه المخالفات!!.

● مازالت مشكلة اعمال ترميم واصلاح قصر عابدين لم تحل، لقد ظهرت المياه الجوفية في اماكن اخرى في القصر على الرغم مما انفقته هيئة الآثار من اموال لتلافى هذا العيب منها الوف الجنيهات التى دفعت لاخذ المهندسين المتخصصين في المياه الجوفية وبحوث التربة "

« إشـــــارة »

العقـل زينـة!

● لا اظن ان الزميل يوسف شريف رزق الله سيوافق على اختيار وزارة الثقافة له لإلقاء محاضرات في «صقلية» الإيطالية عن تاريخ السينما المصرية ! لاننا نثق في ان يوسف اكثر تعقلا من الذين اختاروه !! فهو لم يدع يوما ان له باعا او ذراعا او يدا في تاريخ السينما المصرية! ولانه لاشك قد سمع عن - وقرا - كتاب الزميل الكبير احمد الحضرى مؤخرا عن تاريخ السينما المصرية !! وليس له ذنب في ان الوزارة لم تسمع بالكتاب حتى الآن !!.

قـانون حقـوق المؤلف .. ولصـوص الثقافـة !

د. جابر عصفور : لابد من قانون لردع سارقى الفكر والتراث

ثروت أباظة : هذه مسئولية وزارة الثقافة وليس اتحاد الكتاب





د. صلاح فضل — فاروق حسنى — ثروت اباظة

تحقيق :
علاء عريبى

بناء على قانون حق المؤلف المعمول به في مصر «٣٥٤ لسنة ١٩٥٤» بكافة مواده «٥١ مادة» يحق لكل مواطن ان يسرق مصنفات غيره الفنية ، سواء كانت اعمالا فنية سينمائية / تشكيلية / موسيقية .. او كانت ابداعية «قصة ، شعر ، مسرح ..» او بحثية «تحقيق تراث ، وسائل جامعية ، نقد ..» لان هذا القانون المهلهل في جزاءاته ينص في المادة (٤٧) على معاقبة المقلد والسارق سواء خارج البلد او داخلها ، بغرامة مالية لا تقل عن عشرة جنيهات ولا تزيد عن مائة جنيه. وفي حالة العودة يحكم على الجاني بالحبس مدة لا تزيد على ثلاثة شهور ، وبغرامة لا تزيد على ثلاثمائة جنيه ، او باحدى هاتين العقوبتين ، ويجوز للمحكمة غلق المؤسسة المستغلة في التقليد او السرقة .. ورغم ضعف هذا القانون ، فانه قلما طبق .. وانتشرت السرقات الادبية والفنية ، من خلال لصوص الثقافة سواء كانوا من الناشرين او من المتطفلين وكثرت السرقات وتعددت وتنوعت وخاصة في كتب التراث ، التى بناء على المادة (٢٠) تنقضى حقوق الاستغلال بمضي خمسين سنة على وفاة المؤلف، ليصبح كل شيء مشاعا وعلى اهبة الاستعداد للسرقة ، لان السادة المشرعين لا يرون في تصوير الكتب من قبل الناشرين ، وسرقتها من المتطفلين امرا جنائيا ، بل هي مجرد جنحة .. لذا تحاول «فكر وثقافة» اليوم ان تفتح هذا الملف ، مع المثقفين لتبين مدى وجهة نظرهم تجاه هذا القانون .

□ د. جابر عصفور : القانون بصيغته الحالية لا يمثل عامل ردع لسراق حقوق المؤلف ونهبه على مستوى الفرد او على مستوى المؤسسة .. فعلينا ان نميز بين انواع متعددة من السرقات : سرقة المؤلف الفرد من المعاصرين له باشكال متعددة ، وسرقة المؤلف الذى مضت على وفاته اكثر من نصف قرن بحجة اعادة التحقيق والطبع ، وسرقة التراث القديم بحجة التحقيق او التصوير او التيسير .. فلابد من صياغة جديدة للقانون تؤكد اولا : الحماية الكاملة لحق المؤلف بكل صوره ، ثانيا : التكيف مع المتغيرات الجديدة التى شهدها عصرنا فيما يتصل بتقنيات السرقات التى اصبحت اكثر تقدما وتطورا ومراوغة وانتشارا ، ثالثا : ربط حق التأليف بحق الابداع وحريته .. لذا يجب تشكيل لجان متخصصة من المؤلفين المتعددى الاتجاهات والمختلفي التخصصات لابراز الكثير من النقاط الفنية التى لابد ان يحتويها اى قانون جديد ، وتكون العقوبة جنائية ، اى يتساوى فيها العقاب المادى مع اشكال اخرى من العقاب المعنوى .

د. صلاح فضل : غياب اتحاد الكتاب وراء تفشى الظاهرة

□ د. صلاح فضل : قانون حقوق المؤلف بوصفه الحالى معيب اساسا ، لانه لم يأخذ في اعتباره تطورات وسائل التأليف والابداع وادوات الاتصال الحديثة ، ولانه لم يلتفت الى الشق الادبى الخطير في قضايا السرقات ، ولم يترجمه الى تقابلات مادية تتمشى مع طبيعة التطورات الاقتصادية الحديثة ، ولان اتحاد الكتاب لدينا غائب عن الميدان الثقافى والقانونى ، وعازف عن اداء دوره في حماية حقوق المبدعين ومشكلات النشر والتزوير ، فان المجال الوحيد لتدارك هذا الامر هو الدعوة الى عقد مؤتمر قومي للادباء والمبدعين لمناقشة جوانب القصور في القانون الحالى ، ومحاولة تقديم صياغة جديدة له تغطى هذه الفجوات ، وتتكفل بوضع المواد والاجراءات اللازمة لتحقيق اقصى حد من الحماية الادبية والمادية .

وهناك خطوة اخرى لابد من اتخاذها بعد ذلك وهي تصعيد هذه المقررات لتكون ملزمة للحكومات العربية عبر المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة ، لان السطو لا يحدث في الداخل فحسب ، وانما يحدث غالبا في الاسواق العربية التى تخصصت في سرقة المؤلف المصرى ، ولابد للحكومة والمؤسسات عندنا من اتخاذ موقف حاسم عبر قنوات الجامعة العربية تجاه هذه القضية الخطيرة ، التى من الممكن ان تزيف كل تراثنا وثقافتنا .

□ الاديب : ثروت اباظة : يجب ان ينظر المشرع الى سرقة الافكار بنظرة اكثر قسوة عن سرقة الماديات ، فالفكر لا مثيل له ، والماديات لها امثال ، اذا كانت لوحة فنية او قطعة اثرية ، فما باله اذا كانت المسروقات عملا فكريا ، فكيف يشددون العقوبة على الاثر المادى ولا يشددونها على العمل الفنى والابداعى .. لذلك ارى ان تحول هذه الجنحة الى جنائية .. وعن دور اتحاد الكتاب قال : اتحاد الكتاب ليس جهة تشريعية ، وليس له اى دخل في هذه القضية ، لان السلطة الوحيدة لوزارة الثقافة ، فالقضية قضية وزارة الثقافة وهى المسئولة .

ملاحظات لهيئة الكتاب !

● صدرت بعض الكتب عن الهيئة العامة للكتاب بدون ذكر رقم الإيداع !، كما ان بعض الكتب لا يقدم مؤلفوها وناشروها النسخ التى حتم القانون تقديمها الى دار الكتب ! وهناك بعض الكتب التى صدرت لمؤلفين مصريين خارج مصر - في بيروت والعراق وتونس - بدون ايداع نسخ منها في دار الكتب كذلك !!

ضياع جزء كبير من مصحف نادر في متحف قصر محمد على!

● فقد جزء كبير من مصحف اثرى نادر من مقتنيات متحف قصر محمد على بالمنيل !! وكان المصحف قد ارسل من المتحف لترميمه في الهيئة العامة للكتاب!! والمصحف يحمل رقم ٢٧٥ في سجلات المتحف، وهو عبارة عن مخطوط لمصحف شريف بخط الحافظ عثمان النورى المعروف بقبلبقى زادة كتبه عام ١٢٨٣ هـ ومتقن الكتابة والزخرفة!! وقد اكتشف ضياع جلدة المصحف و ٩٥ ورقة منه ولم يعثر إلا على ٦٢ ورقة في حالة سيئة من التآكل والتقصف !! وقد تبين ان المصحف ظل في هيئة الكتاب لمدة سبع سنوات دون ان يتم ترميمه!! ولم يسال عنه متحف المنيل كذلك! وقد احالت هيئة الكتاب رئيس قسم الترميم السابق بها ومشرفة الترميم والتعقيم بالهيئة الى المحاكمة التأديبية!! وفقد الجزء الاكبر من هذا المصحف الأثرى النادر !!

الصـاعدون الى الخشبـة المنهـارة

انتهى الناقد فاروق عبدالقادر من احدث كتبه النقدية «الصاعدون الى الخشبة المنهارة» والذى يتناول فيه الاعمال المسرحية لكل من د. فوزى فهمى، د. سمير سرحان، د. محمد عنانى، د. عبدالعزيز حمودة. وقد سبق للمؤلف ان نشر فصلين من الكتاب في مجلة الكرمل الفلسطينية.

سيل الأخبار

● يقيم قصر ثقافة كفر الشيخ مساء الاربعاء الموافق ٣٠ الحالى، امسية شعرية كبيرة في ذكرى الشاعر الراحل «على قنديل»، يشترك في المهرجان الشعرى نخبة من نقاد وشعراء القاهرة «د. شاكر عبدالحميد، خيرى شلبى، عبدالله خيرت، جمال القصاص، حلمى سالم، حسن طلب، سعيد الكفراوى، ومحمد الشهاوى». يشرف على المهرجان «احمد ابشلوع» مدير قصر ثقافة كفر الشيخ.

● عن مديرية ثقافة دمياط صدر العدد رقم «١٨» من مجلة «رواد» التى يشرف على اصدارها نادى الادب، ويشترك فيها الشاعران سمير الفيل ومحمد عبدالمنعم.

● «موسيقى الشعر العربى.. ظواهر التجديد» عنوان الجزء الثانى من احدث دراسة للدكتور حسنى عبدالجليل يوسف، ويتناول فيها الاوزان المخترعة والانماط الشعرية ذات القوافى المتنوعة، في الشعر القصصى، والشعر الحر، والشعر المسرحى. الكتاب صدر عن هيئة الكتاب.

● تحت رعاية رئيس مجلس مدينة قطور، يقام مساء ١٨ الحالى امسية شعرية كبيرة يشترك فيها من القاهرة «محمد ابراهيم ابوسنة، صلاح عفيفى، عبدالعزيز النعمانى، ومن الغربية «على عبيد، محمد نشات الشريف» ومن كفر الشيخ عبدالدايم الشاذلى. تقام الامسية على مسرح قصر ثقافة قطوره يدير الامسية الفنان التشكيلى عبدالرازق عبد.

● في اطار امسيات وندوات هيئة الكتاب، تقام مساء السبت القادم ندوة لمناقشة قضية المخدرات بين الوهم والندمير، يتحدث في الندوة محمد عبدالمقصود.

ابتسـامات «العميـد»!

● يتساءل العاملون في الأوبرا عن ضرورة وجود عميد قوات مسلحة سابق يتقاضى ٣٠٠ جنيها شهريا بعقد انتهى في يونيو الماضى في الدار حتى الآن!، العميد السابق «محظوظ» فهو يجمع بين معاشه من القوات المسلحة ومكافأته من الأوبرا، بالإضافة الى وظيفة صباحية في بنك القاهرة - باريس!، بعد ان حصل على بكالوريوس التجارة في العام الماضى!، والعاملون في الأوبرا لايعرفون طبيعة العمل الذى يؤديه «العميد» السابق في الدار!، سوى انهم يرونه كل مساء واقفا عند مدخل الصالة في المسرح الكبير يبتسم ويوزع التحيات و«الترحيبات» بالضيوف «المجانيين» في عروض الأوبرا!، ممن يعتبرهم «العميد» السابق من علية القوم!، ثم استيلاؤه على اكبر عدد ممكن من بطاقات الدعوة يوزعها على المعارف الذين يتوسطون لاستمراره في العمل ببنك القاهرة - باريس صباحا والعمل في الاوبرا مساءا!، بالرغم من ان المدير الفرنسي للبنك اصر على ان يختار العميد السابق بين العمل في البنك او العمل في الاوبرا!، هل تبادر رئيسة الاوبرا باجبار «العميد» السابق على ان يختار؟!

معـرض فنى لهبة عنايت في سوهاج

سوهاج - صفوت السكرى :

افتتح اللواء حسن الألفى محافظ سوهاج امس معرض الفنان هبة عنايت بقاعة المعارض الكبرى بقصر الثقافة بسوهاج يضم المعرض لوحات عن التصوير الضوئى تمثل البيئة المصرية ويشمل ٨٥ لوحة يستمر المعرض ١٥ يوما يعقد خلالها الفنان لقاءات مع نوادى الادب بالمحافظة.

كما سيفتتح بعد انتهاء معرض الفنان هبة عنايت معرض الفنان سعيد عبدالحليم الاستاذ بكلية الفنون الجميلة بالمنيا والذى يضم ٦٥ لوحة زيتية تمثل صورا مختلفة من المجتمع المصرى.

حظك اليوم

الحمل ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ :
مشروع كان يشغل بالك سيلقى كل النجاح والتقدير من الزملاء .

الثور ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ :
تطور في حياتك الاجتماعيه ، صداقة مفيدة تدخل حياتك وتسعدك .

الجوزاء ٥/٢١ إلى ٦/٢٠ :
ابحث عن الاخلاص ، والعاطفة ، والحنان بدلا من المغامرة .

السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢١ :
اصبحت صحتك في منتهى الاهمال ، وتحتاج الى استشارة الطبيب .

الاسد ٧/٢٢ إلى ٨/٢٢ :
لاتتراجع في اتخاذ قراراتك ، هذا اليوم لاتزال عاطفيا جدا .

العذراء ٨/٢٣ الى ٩/٢٢ :
تملك امكانيات هامه تحقق لها اهدافك في الحياة .

الميزان ٩/٢٣ إلى ١٠/٢٢ :
تشجع واقبل على العمل الشاق وسوف تلقى بعض الراحة .

العقرب ١٠/٢٣ الى ١١/٢١ :
علاقاتك العاطفيه تاخذ وقتا طويلا فلا تضيع وقتك .

القوس ١١/٢٢ إلى ١٢/٢١ :
لاتخدع نفسك بالاوهام بل واجه الامور بواقعية .

الجدى ١٢/٢٢ إلى ١/٢١ :
عليك الاهتمام بكل شيء ، بالعلاقات التى كانت سبب سعادتك .

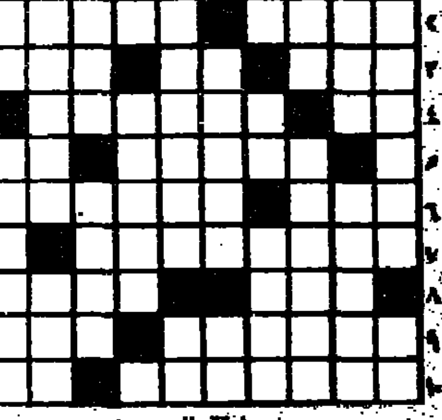
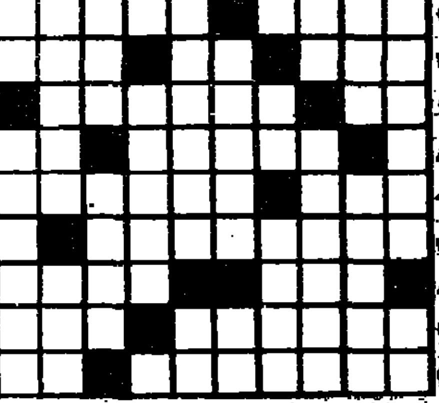
الدلو ١/٢٢ إلى ٢/١٩ :
تغير جذرى في حياتك ، يجعلك مرهقا ، لقاءات سعيدة .

الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢٠ :
حاول ان تكون اكثر جدية ولاتتردد في ايضاح وجهات نظرك للعاملين

الكلمات المتقاطعة

● افقيا :
١ - ناد انجليزى
٢ - من شعراء المعلقات - زاعقة
٣ - متشابهة - ملكة مصرية قديمة - للتعبئة
٤ - عقل - املاكهما
٥ - اكل - من الاقارب
٦ - تجدها في الإساس - يواجهه
٧ - من ملوك بابل «معكوسة»
٨ - جبة «مبعثرة» - عاصمة فيجى
٩ - دار عرض بالاسكندرية - ظلم «معكوسة»
١٠ - عذراء اللورين - حرف نفى

● رأسيا :
١ - منطقة غنية بالمعادن بين فرنسا والمانيا
٢ - من الحضارات القديمة «معكوسة» - قطر عربى
٣ - للنداء - مطرية عربية قديمة
٤ - جواب - نصف «القرى» - اضرب بالسوط
٥ - بخل - نصف ثالث
٦ - يساريون «معكوسة» - نصف وردة
٧ - متشابهان - صفاته «معكوسة»
٨ - ملك «مبعثرة» - تجدها في ياسبور
٩ - من شخصيات اولاد حارتنا - من البقول
١٠ - من الاقارب «معكوسة» - ذرى هندى

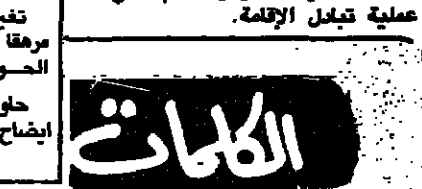



مسابقة اليوم



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ع	س	ط	ر	ق	ى	ص	/	■
٢	ب	ا	/	د	ن	■	■	ل	/	م
٣	ن	/	د	■	ى	/	ق	ب	■	ح
٤	ا	ى	هـ	ا	م	/	د	ج	■	م
٥	ل	ب	ا	ل	■	ح	/	■	و	د
٦	م	ا	■	/	ف	ا	ع	ى	■	م
٧	ق	ل	ق	■	ل	■	ل	ا	م	ح
٨	ف	د	ى	هـ	■	ا	ا	ج	/	م
٩	ع	ى	/	م	ل	ا	■	و	و	و
١٠	■	■	ن	س	ت	ا	ن	■	ق	د

حل مسابقة أمس




أسبـوع سياحى ألمانى مصرى بالاسكندرية

كتبت ايمان الجندى :

يقام في الاسكندرية في الفترة من ٣٠ سبتمبر حتى ٧ اكتوبر القادم، الاسبوع السياحى الالمانى المصرى، بهدف زيادة التبادل السياحى بين مصر والمانيا عن طريق الاسكندرية. تقرر ذلك اثناء جلسة اعضاء غرفة التجارة الالمانية العربية ورؤساء هيئات التنشيط السياحى المصرية.

يتضمن البرنامج المقترح لاحتفالات الاسبوع السياحى الالمانى المصرى، زيارة المناطق السياحية وحفلات الاستقبال وندوات للعاملين في قطاع السياحة بالاسكندرية مع الضيوف الالمان. وسيتم افتتاح المعرض السياحى للمنتج المصرى والالمانى، ومسابقات رسوم الاطفال والمسابقات الشراعية وتوزيع جوائز المسابقات.

يعتبر السوق الالمانى من اهم الاسواق السياحية لمصر، خاصة الذين يفضلون زيارة المناطق الترفيهية وسياحة الغوص والرياضات المائية بالبحر وجنوب سيناء والمناطق الاثرية.

اشتعال المنافسة بين شركات الطيران يحرم شركات السياحة من عمولة بيع تذاكر السفر !

كتب عادل صبرى :

شهدت اسعار تذاكر الطيران ارتفاعا باهظا خلال العامين والنصف الماضيين، بلغت نسبة الزيادة ١٢٠٪ في الفترة من ٢٠ ديسمبر ١٩٨٥، حتى الوقت الحالى. لجات الدولة الى فرض هذه الزيادة الرهيبة، خلال وقت قصير، لمواجهة انخفاض قيمة الجنيه المصرى، وعدم توافر العملة الصعبة، التى كان عليها ان تدبر بها فوائض شركات الطيران الاجنبية بسعر العملة المعلن من البنوك. استطاعت الدولة من خلال رفع اسعار التذاكر ان تتخلص من عبء تدعيم التذاكر، كما استفادت مؤسسة مصر للطيران، بنسبة كبيرة من الزيادة المتتالية، لانها لا تلجا الى تحويل فوائضها، بالرغم من اصابة بيع تذاكر الطيران بحالة كساد عام. واضطرت شركات الطيران الى منح شركات السياحة، نسبة عمولة اضافية، لتنشيط مبيعاتها، وبالتالى تزيد من نسبة اشغال المقاعد بالطائرات.

وكان من المقرر ان تنشط حركة بيع تذاكر الطيران بشركات السياحة، خاصة بعد قرار منظمة الطيران الدولية - الياتا - الذى يعطى لشركات السياحة المتعاملة مع شركات الطيران، نسبة عمولة قدرها ٩٪ من قيمة التذكرة الاصلية، اذا كانت الشركة عضوا بـ «الياتا»، و٧٪ اذا لم تكن عضوا، ولا يحق لها بيع التذاكر الا عن طريق شركة اخرى عضو بـ «الياتا». وهذا ما جعل شركات السياحة تتسابق لادخال الكمبيوتر بمكاتبها، لتسهيل عمليات الحجز المركزى، بالتعاون مع شركات الطيران العاملة في مصر، وانفقت ملايين الدولارات لتجهيز مكاتبها، باحدث وسائل الحجز المركزى. وكانت المفاجأة ان قامت شركات الطيران بمنافسة شركات السياحة في بيع التذاكر، كما يؤكد رمزى زقلمة رئيس غرفة شركات السياحة المصرية، كما اشار الى تحول نشاط بيع تذاكر الطيران الى عبء اقتصادى كبير على شركات السياحة، واصبحت الشركات لا تجنى منه سوى الخلافات مع مصلحة الضرائب، وقيامها بتدعيم تذكرة الطيران في بعض الاحيان، للحفاظ على نسبة مبيعات معينة، للاحتفاظ بعضوية الشركة في منظمة «الياتا».

وتذكر علية عبدالله صاحبة شركة سياحية ان عمولة تذكرة الطيران، اصبحت تذهب للراكب، وانحصر دور شركات السياحة في القيام، بدور «المناول» لتوصيل العمولة الاضافية للراكب، واذا ما فكرت شركة سياحة في التفاوض مع الراكب حول نسبة العمولة، يكون عقابها، بإحجام الراكب عن التعامل معها، وذهابه الى شركة الطيران مباشرة، التى تقدم له نسبة عمولة اعلى من التى قررها القانون نفسه.

ويوضح عادل فريد رئيس اللجنة الدينية بغرفة السياحة، ان شركات الطيران، سمحت بدخول وسطاء جدد على النشاط السياحى، حيثما قدمت تخفيضات مماثلة، لاعضاء الجمعيات والهيئات المختلفة، الراغبة في تنظيم رحلات خارجية وداخلية.

رحلة السياحة العلاجيـة والاستشفاء مصر

تتمتع مصر بطبيعة ساحرة، وتسطع شمسها على مدار العام، مما اهلها لتكون ملتقى دوليا، للاستمتاع بجمال الطبيعة، نظرا لتعدد شواطئها، والاماكن السياحية والاثرية بمختلف المحافظات، وقد اشتهرت مصر بعيونها ومياهها الكبريتية، التى تمتاز بتركيبها الكيميائى الفريد، والذى يفوق في ضيته جميع العيون الكبريتية، والمعدنية في العالم، تتميز هذه العيون بانها تشفى من امراض العظام، والجهاز الهضمى، والتنفس، والامراض الجلدية، وهذه العيون توجد في مناطق حلوان، وعين الصيرة، وابوالسعود بالقاهرة، ثم عين السيلين بالفيوم، ومنطقة العين السخنة بالسويس، كذلك نجد هذه العيون في الواحات المصرية بسيناء والصحراء الغربية، وقد اقيم مؤخرا العديد من المستشفيات المتخصصة في العلاج الطبيعى، لتقديم الخدمات الطبية والرعاية اللازمة للسياح العرب والاجانب، وتم الإتفاق على قيام هيئة تنشيط السياحة بتقديم المعلومات التى يطلبها السائح الاجنبى للعلاج في مصر، وتوفير اسماء المستشفيات ومنتجعات العلاج الطبيعى والمتخصصين بها.

كيف تمتلك شاليهـا فى ١٦٠٠ قريـة سياحيــة ؟

بدأت قرية «المرجان» السياحية بمدينة فايد، تطبيق نظام المشاركة بالوقت، الذى يقوم على اساس امتلاك العضو بالقرية لاحد الشاليهات، بمبلغ معين يتم تسديده على اقساط. ويحق للعضو طبقا لهذا النظام، الإقامة في ١٦٠٠ قرية سياحية منتشرة في جميع انحاء العالم، لمدة اسبوع خلال ٢٥ عاما.. تقوم احدى الشركات الامريكية بتسهيل عملية تبادل الشاليهات بين الاعضاء في انحاء العالم، للاستمتاع بالاقامة في الدول المختلفة مجانا، في مقابل امتلاكهم احد الشاليهات وموافقتهم على عملية تبادل الإقامة.

غـدا.. وصول «رمسيس الثانى» لمطار القاهرة و ١٦ طائرة «إيرباص» جديدة خلال عامين

تصل غدا طائرة مصر للطيران الجديدة طراز بوينج ٧٦٧، الى مطار القاهرة الجوى، قادمة من مصانع طائرات البوينج بمدينة سياتل الامريكية، على متنها فؤاد سلطان وزير السياحة، والمهندس فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران.. اطلقت الشركة اسم رمسيس الثانى على الطائرة، التى ستعمل على الخطوط طويلة المدى، بين القاهرة ونيويورك، ومدن اوروبا .. تستوعب الطائرة بدرجاتها الثلاث ٢١٧ راكبا .. تضم الدرجة الاولى عشرة مقاعد، يمكن تحويلها الى اسرة اثناء الطيران .. ومن المقرر ان تصل طائرة اخرى من نفس الطراز خلال الشهر القادم. في اطار قيام الشركة بتحديث اسطولها الجوى، الذى يشمل شراء ٩ طائرات إيرباص ٣٠٠ و ٧ طائرات إيرباص ٣٢٠، يبدأ تسليمها بالكامل خلال عامين. وينتظر ان تمتد شبكة الخطوط الجوية للشركة لتبلغ تورنتو مونتريال ، عن طريق لندن.

فهيم ريان

بيع ٣٠٪ من أسهم شركات القطاع العـام السياحى

قرار جرىء اتخذه يحيى نصر رئيس هيئة القطاع العام للسياحة، بتحويل ٣٠٪ من اسهم شركات السياحة والفنادق التابعة للهيئة للملكية الخاصة .

سيتم بيع الإسهم للعاملين بالشركات، في اطار ضوابط لا تسمح بانتقال ملكية الاسهم، حرصا على استمرار الملكية العاملين بالشركات التى سيطبق عليها هذا النظام .

وتقرر ان تبدأ التجربة على شركة مصر للسياحة، باعتبار ان ٥١٪ من اسهمها مملوكة للعاملين بها حاليا، على ان يتم تعميمها تباعا على باقى شركات القطاع، واكد يحيى نصر نجاح تجربة ادارة الفنادق المصرية من خلال الإدارة المحلية، وفصل الإدارة عن الملكية، مما حقق لشركات القطاع ارباحا، قدرت بحوالى ٣ ملايين و ٢٠٠ الف جنيه خلال العام الماضى، كما زادت معدلات تنفيذ برنامج الإحلال والتجديد، للفنادق الشركة وزيادة الدخل السياحى، واوضح انه تم وضع خطة لتطوير اداء العاملين بقطاع الفنادق عن طريق ارسال بعثات تدريبية للمعاهد والمراكز المتخصصة، وتوحيد سياسة التدريب على مستوى القطاع، ورفع كفاءة الاداء للعاملين في الادارة الفندقية.

الاسرائيليون يتجولون بجنوب سيناء بدون تصريح

القت قوات الشرطة المصرية القبض على عدد من السياح الاسرائيليين الذين يتجولون بجنوب سيناء بدون تصريح من الجهات المختصة، كما يقوم بعض الاسرائيليين بقيادة الافواج السياحية، والتجول بهم داخل جبال سانت كاترين، والعمل كمرشدين سياحيين مقابل اجر، تم تحرير محاضر مخالفة للمرشدين، وتحذير السياح الاسرائيليين من التجول في غير المناطق المحددة لسير الاجانب بجنوب سيناء .

تسـمع وتشـاهد

زيارة لمكتبة مستشارة بمركز البحوث

● يستضيف برنامج «زيارة لمكتبة فلان» ١١,٤٥ الليلة من البرنامج العام د. ناهد رمزى المستشارة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية.. حيث تتحدث عن واقع الابحاث والتقارير والدراسات الاجتماعية حول المرأة ومشاكلها المختلفة.

فنون تشكيلية وأوبرالية

● يستضيف برنامج «فنون» ١,٠٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام الفنان التشكيلى صدقى الجباخنجى رائد فن الاكواريل، حول رئيه في الفن والفنانين وخصائص الرسم بالالوان المائية وصعوبته. كما يلتقى البرنامج مع زوجة فنان تحكى عن هموم زوجة الفنان ودورها في الوقوف بجواره. ولقاء اخر مع رتيبة الحفنى مديرة الاوبرا حول فرقة كورال الاطفال البلجيكية التى قدمت عروضها بالاوبرا هذا الاسبوع.

دور النقد في حياتنا الأدبية

● يستضيف برنامج «مجلة الثقافة العربية» ١١,١٥ الليلة من صوت العرب د. نبيل راغب عميد معهد النقد الادبى الذى يتحدث عن دور النقد في حياتنا الادبية.. كما يقدم البرنامج قصة بعنوان «دموع الفرح» لمستمع من ليبيا.

حدائق النغم مع فرقة أم كلثوم

● يقدم برنامج «حدائق النغم» ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل من الشرق الأوسط، سماعى بياتى من مؤلفات عزيز تقه ودور «امتى الهوى بيجبى سواء» من الحان زكريا احمد، اداء فرقة ام كلثوم. وموشح «رماني بهم» من الحان داود حسنى.

مايسترو الشرق الأوسط

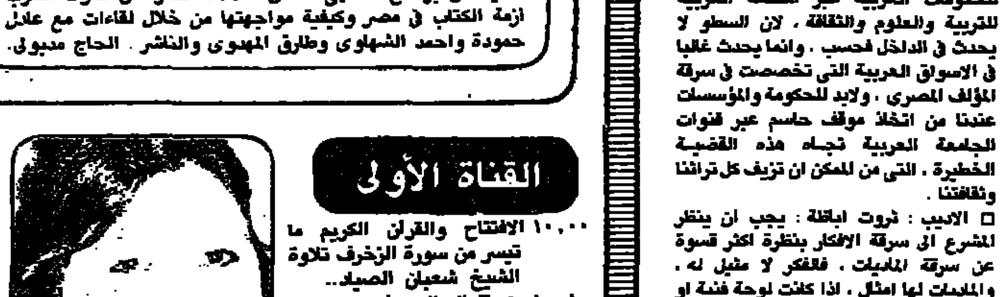
● يقدم برنامج «مايسترو الشرق الاوسط» ٧,١٥ مساء حلقة عن معنى الربع تون في الموسيقى الشرقية. البرنامج تقديم صفوت زكى ومنى حسن.

تاشيرة دخول

● يستضيف برنامج «تاشيرة دخول» ٩,٣٠ مساء من اذاعة الشرق الاوسط سمير حلاوة رئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للسياحة. حول تنشيط السياحة الداخلية وما شاهده في الخارج ويمكن ان نطبقه في مصر. البرنامج اعداد وتقديم عادل غباشى.

أزمة الكتاب في المقهى الثقافى

● يناقش برنامج «المقهى الثقافى» ٣,٤٥ عصرا من صوت العرب ازمة الكتاب في مصر وكيفية مواجهتها من خلال لقاءات مع عادل حمودة واحمد الشهاوى وطارق المهدوى والناشر . الحاج مدبولى.



القناة الأولى



شويكار

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الزخرف تلاوة الشيخ شعبان الصياد..
١٠,١٠ من اقوال الصحف.
١٠,٢٥ برنامج الاطفال ويتضمن مسلسل كان ياما كان وحديث عن الخالدين وفيلم كارتون واغنية..
١١,٤٥ برنامج المرأة.
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى.
١٢,١٠ مسلسل الف ليلة وليلة قصة احمد بهجت وبطولة نجلاء فتحى وحسين فهمى
١٢,٥٥ الدين المعاملة : يتحدث الشيخ طه العفيفى عن خلق الرسول الكريم.
٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى.
٣,١٠ برنامج الاطفال «الدبلوماسى الصغير» حلقة عن افغانستان
٣,٣٠ اكروبات عالمية.
٣,٥٠ اغنية.
٤,٢٠ في بيوت الله : عن الهجرة، مع الشيخ سيد القبيصى والقارىء راغب مصطفى غلوش.
٤,٤٠ البساط السحرى : زيارة الى سول للتعرف عليها.
٥,٠٠ مع الشباب : حلقة خاصة بمناسبة اعلان نتيجة الثانوية العامة ولقاء مع د. احمد فتحى سرور وزير التعليم واوائل الثانوية العامة..
٥,٢٠ صناع الحياة.
٥,٤٠ عالم الفضاء والطيران : حلقة من مطار امبابة حول شروط الالتحاق بمعهد الطيران
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية.
٦,٢٠ العالم بين يديك.
٧,١٠ الحلقة الاولى من مسلسل «ابرياء ولكن» بطولة شكرى سرحان وشويكار وسعاد نصر
٧,٠٠ الانتقال لاذاعة خارجية من الاسكندرية لنقل مباراة كرة القدم بين منتخب بغداد والمنتخب الاوليمبى.. تعليق على زيوار واخراج يسرى مرزوق..
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة.
٩,١٥ الشوط الثانى.
١٠,٠٠ لوحة وفنان : مع الفنان رضا عبدالسلام حول اهمية استخدام الاشياء من البيئة وكيف تضيف جمالا اللوحة.
١٠,٣٠ فيلم : من غير ميعاد بطولة سعاد حسنى ونادية لطفى ومحرم فؤاد
١٢,٠٠ ابتسامة.
١٢,١٥ انباء وصحافة.
١٢,٢٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمد الطوخى.

القناة الثانية



سناء جميل

١,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم عن كفارة المؤمن، تلاوة الشيخ احمد الرزيقى وتفسير الشيخ شعبان منصور الفرماوى.
١,١٥ برنامج الاطفال ويتضمن مسلسلا اجنبيا ومسلسل حكايات جدتى وبريد الاصدقاء.
٢,٣٠ في الطريق اليك : حول مسلسل تمساح البحيرة الذى يتم تصويره باستوديو «٥» بالتليفزيون ولقاء مع سعيد عبدالغنى واحمد عبدالوارث.
٢,٤٥ برنامج الشباب.
٣,٠٠ موجز الانباء.
٣,٠٥ حلقة اجنبية طويلة من مسلسل «المتوازن».
٤,٠٠ عصر العلم.
٤,٣٠ فتاوى واحكام : يجيب الشيخ عطية صقر على اسئلة المشاهدين ومنها احكام الطلاق.
٤,٤٥ عالم البحار تقديم د. حامد جوهر.
٥,١٥ المسلسل الاجنبى «نوتس لاندنج».
٦,٢٥ الحلقة الاخيرة من مسلسل «رحلة ابوالعلا البشرى»
٧,٠٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية.
٧,١٥ تعليم اللغة الفرنسية.
٧,٣٠ رسائل الدول العربية.
٧,٥٥ خمسة لصحتك : يتحدث د. صلاح حكيم مستشار طب وجراحة العيون عن الدموع والقناة الدمعية.
٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية.
٨,١٥ هاف تايم.
٨,٤٥ منوعات اجنبية
٩,٢٠ المسلسل الاجنبى «ابناء وبنات».
١٠,٠٥ خمسة سياحة.
١٠,١٥ لقاء كل يوم : لقاء مع ليلى طاهر وعدلى خليل حول الازعاج من سائقى السيارات واستعمال آلة التنبيه في السيارات بدون داع.
١٠,٣٥ الفيلم الاجنبى «حدث في منتصف الليل».
١٢,٢٠ احداث ٢٤ ساعة.
١٢,٤٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ عبدالواحد زكى راضى.

القناة الثالثة

عبدالمنعم مدبولى

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج.
٥,٠٦ النشرة الاخبارية.
٥,١١ برنامج الاطفال.
٥,٢٠ جوائز.
٥,٣٥ دعوة للقراء.
٥,٤٥ ريبورتاج.
٦,٠٠ الطب الشرعى
٦,٢٠ فيلم : نور عيونى بطولة نعيمة عاكف وكارم محمود واخراج حسين فوزى.
٧,٣٠ النشرة المحلية.
٧,٤٠ متابعة الفيلم العربى
٨,١٤ شكرا.. الإمضاء مصر : مع عطية محمد حمودة بطل مصر السابق في رفع الاثقال. تقديم مها سمير اخراج محيى الدين سعد.
٨,٢٤ عالم النفس.
٨,٣٤ فكر معانا.
٩,١٤ حروف وارقام.
٩,١٦ كيف تستثمر اموالك.
٩,٤٦ الاعجاز الطبى في القرآن : يتحدث د. ايناس عبدالحميد عن عملية الولادة.
٩,٥٦ آفاق عربية : عن الآثار العربية المهددة بالاندثار. واثر الاطلال في الشعر العربى ودور السينما في المحافظة عليها. من خلال لقاء مع د. صالح لمعى

نجوم وفنون

اشراف عبدالرازق حسين

سهرتك الليلة

فيلم: من غير ميعاد على القناة الأولى

● تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلم «من غير ميعاد» بطولة سعاد حسني ونادية لطفي ومحرم فؤاد ومحمد سلطان واخراج احمد ضياء الدين. تدور احداث الفيلم حول الصديقين «وحيد» و«كمال» اللذين يقعان في حب «نادية» ورغم شعورهما بالحب تجاه «كمال» الا انها ترفض ان تبوح بحبها له حرصا على مشاعر صديقه، في نفس الوقت الذي تقع فيه شقيقتها «سلوى» في حب «وحيد» ولكنه لايتجاوب معها لانشغاله بنادية!!



نادية لطفي

فيلم : حدث في منتصف الليل على القناة الثانية

● تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة الفيلم الاجنبي «حدث في منتصف الليل» بطولة ميكي روني وسكوت جريمن

فيلم: نور عيوني على القناة الثالثة

● تعرض القناة الثالثة في سهرتها الليلة فيلم «نور عيوني» بطولة نعيمة عاكف وكارم محمود وحسن فايق ومحمود المليجي واخراج حسين فوزي.

تدور احداث الفيلم حول الفتاة «نور العيون» التي تهوى الفن منذ طفولتها وتعمل في احد الملاهي الليلية وتنشأ بينها وبين جارها «عادل» قصة حب. الا ان المهرب «حنفي» الذي يعجب بها يحاول الزواج منها.

نعيمة عاكف

مسلسل: أبرياء ولكن على القناة الأولى

● تبدأ القناة الاولى ٧,١٥ مساء في عرض اولى حلقات المسلسل العربي الجديد «ابرياء ولكن» قصة ابواسامة اسماعيل وبطولة شكري سرحان وشويكار ويونس شلبي وسعاد نصر وصبري عبدالمنعم واخراج محمد اباظة.

تدور احداث المسلسل في ١٥ حلقة حول «جلال» الذي يهوى تاليف القصص البوليسية. وتسيطر عليه هذه الهواية حتى يهمل عمله. ويصبح كل امله ان تمثل رواياته في السينما.

على الهواء: منتخب بغداد والمنتخب الاوليمبي

● تنقل القناة الاولى ٧,٥٠ مساء على الهواء من الاسكندرية مباراة كرة القدم بين منتخب بغداد والمنتخب الاوليمبي تعليق علي زيوار واخراج يسرى مرزوق

رحلة أبوالعلا البشري

٦,١٠ تعرض القناة الثانية الحلقة الأخيرة من مسلسل «رحلة ابو العلا البشري».

مهرجان فني في احتفالات مطروح بعيدها القومي

في اطار احتفالات مطروح بعيدها القومي يفتتح اللواء كمال حسن منصور محافظ مطروح وحسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة المعرض الثاني عشر لفناني مطروح كما يفتتح مهرجان الفنون الشعبية الذي تشترك فيه فرق مطروح والبحيرة وسيوة والاسكندرية وتعرض مسرحية «كوكب الفئران» تاليف محفوظ عبدالرحمن اخراج منير عبدالحميد.

ومهرجان للأطفال

يقيم مركز شباب الجزيرة في الثانية عشرة من ظهر اليوم مهرجان الطفل المصري وثقافة البيئة ويشارك فيه المجلس القومي لثقافة الطفل والهيئة العامة لقصور الثقافة ووزارات الاعلام والصحة وجهاز حماية البيئة.

يتضمن المهرجان عرض مسرحية «ارنب فوق العادة» والمسة مهرجان تشكيلي لرسوم الاطفال في الاقاليم وعرضا دراميا بعنوان «رسالة من تحت كوبري ٦ اكتوبر» ثم مسابقة تشكيلية للاطفال حول موضوع الطفل المصري وثقافة البيئة

ترشيح مخرجة مصرية لجائزة سينمائية أمريكية

كتب عوني الحسيني:

وجهت مديرة مهرجان «فوكس» السينمائي الدعوة لمخرجة الرسوم المتحركة منى ابوالنصر للحضور الى امريكا لمدة اسبوع حيث تم ترشيح فيلمها «المنتصر» لاحدى جوائز المهرجان التي تبلغ قيمتها ١٠٠ الف دولار بعد ان تم اختيار فيلمها من بين ٤٠٠ فيلما تم اجازتها للتسابق على الفوز بجوائز المهرجان.

وتعتبر «مسابقة فوكس» اكبر مسابقة قومية في الولايات المتحدة الامريكية وهي قاصرة على الفنانين الذين درسوا الفن السينمائي داخل الولايات المتحدة الامريكية. ود. منى ابوالنصر مدرسة مادة الرسوم المتحركة بكلية الفنون الجميلة ودرست في اكاديمية الفنون بكاليفورنيا التي اسسها والت ديزني عام ١٩٦١ وتدربت تحت اشراف جولز انجلز احد رواد الرسوم المتحركة في امريكا واشترك مع والت ديزني في بداية حياتهما الفنية ثم انفصل عنه واصبح له مدرسة خاصة في سينما الرسوم المتحركة.

تعلن جوائز المهرجان يوم ٢٩ اغسطس في حفل كبير يحضره كبار نجوم هوليوود منهم «انجمار برجمان» و«توني بل» و«جيمس كوبي» وستيفن سبيلبرج» و«جوليوس داسين» و«روبرت دي نيرو» والمخرج الايطالي «فيدريكو فيلليني» و«ديفيد لين» و«جاك ليمون» و«سيدني بواتين».

ومنى ابوالنصر هي اول مخرجة من الشرق الاوسط ترشح لهذه الجائزة كما قالت سام كاز مديرة المهرجان.

● د. منى ابوالنصر

عالماشي!

اتمنى ان تكف الحكومة عن إطلاق تصريحاتها اليومية في الصحف، بقرب انتهاء مشكلة رد اموال المودعين الضائعة في شركات الأموال، دون الوصول إلى قرار حاسم.

وبدلا من لف الحكومة ودورانها في الفاضي، لماذا لاتقول للمودعين: «عوضكم على الله»، لان كل الدلائل الحكومية تشير بكل أسف. إلى استحالة الوصول لحل للمشكلة، حتى لو قالت الحكومة ٣ مرات في اليوم قبل الأكل وبعده: «ريان» يافجل!

عبدالنبي عبدالباري

★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

المستشار القانوني للنقابات الفنية: قرارات مجلس نقابة الممثلين.. باطلة!

اكد الدكتور شوقي السيد المستشار القانوني للنقابات الفنية: ان قرار توجيه اللوم والانذار واعادة تشكيل هيئة مكتب نقابة الممثلين باطل لان المجلس لايختص بمجازاة عضو النقابة او عضو المجلس فضلا عن مخالفة الاجراءات التي نص عليها القانون.

كان مجلس نقابة الممثلين قد وجه اللوم لاحمد رضوان سكرتير النقابة وفاطمة مظهر وكيلة المجلس في اعقاب الازمة التي انتهت باستقالة السبعة وقاموا بتشكيل هيئة مكتب جديدة، واختيار عبدالغفار سكرتيرا للنقابة وابوبكر خالد وكيلا للمجلس.

اشار الدكتور شوقي السيد الى الاثر المترتب على استقالة الاعضاء السبعة لمجلس نقابة الممثلين وقال انه تتعين دعوة الجمعية العمومية غير العادية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ خلو تلك الاماكن لانتخاب اعضاء للمراكز الشاغرة يكملون مدة الاعضاء الذين حلوا محلهم كما انه عملا بنص المادة ٤٨ من اللائحة فانه يتعين عرض تلك الاستقالة على الجمعية غير العادية قبل انتخاب غيرهم، وهو مطالب به الاعضاء في استقالتهم التي تقدموا بها الى المجلس.

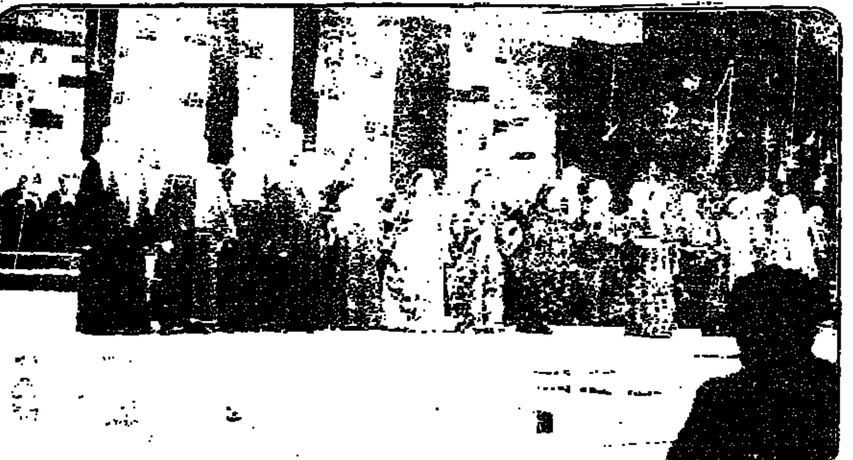
واكد ان القرار الذي يتعين على المجلس اتخاذه وموقف النقيب من الاستقالة، ان يقرر دعوة الجمعية العمومية غير العادية للنظر في استقالة الاعضاء، وهي استقالة لاينصرف اثرها الا ان تقدم بها ولاتؤثر في مركز النقيب او الاعضاء غير المستقيلين.

فضيحة

فوجيء النجم «كلينت ايستوود» اثناء تصوير آخر افلامه في لندن «صياد ابيض بقلب اسود» بجريدة بريطانية متخصصة في نشر الفضائح والحياة الخاصة لكبار الفنانين تنشر مقالا مطولا يتضمن اتهامات عديدة له منها انه اب لطفل غير شرعي انجبه عام ١٩٦٠.

قام محامي الممثل برفع قضية على الجريدة التي سارعت بنشر اعتذار رسمي جاء فيه ان المعلومات التي وردت بالمقال غير صحيحة وقال المسئول عن الجريدة انه مستعد لدفع اي تعويض يطلبه نجم «هوليوود» وصرح «ايستوود» بانه قبل الاعتذار وتنازل عن القضية. ايستوود يبلغ من العمر ٥٩ عاما ومازال يقوم بادوار الصعاليك.

معرض للديكور المسرحي



● مشهد من مسرحية «عاشق المداحين» اخراج عبدالرحمن الشافعي تصميم ديكور حسين العزبي.

يقام حاليا معرض للديكور المسرحي في الاوبرا يمثل بانوراما للديكور المسرحي ابتداء من الستينيات وحتى الآن. المعرض يقام في اطار الندوة التي اقامتها اللجنة الثقافية بدار الاوبرا حول علاقة الفن التشكيلي بالمسرح يشترك في المعرض الفنانون عبدالله العيوطي وناجي شاكر واحمد ابراهيم وصبري عبدالعزيز وحسين العزبي وفوزي السعدني وسامي رافع ومحمود هشام وزوسر مرزوق.

بروفات

كتب هشام الهلوتي:

انتهى المخرج فؤاد عبدالحي من بروفات المسرحية التليفزيونية «غريب الدار» بطولة نجاح الموجي وفريدة سيف النصر وميمي جمال وحسن حسني وتدور احداثها حول شركة لتوظيف الاموال يقوم صاحبها «حسن حسني» بالاستيلاء على اموال المودعين ولكن احد المودعين «نجاح الموجي» يستطيع بمساعدة والده «انور محمد» دخول بيته لسرقة الفلوس واسترداد حقهم ولكنهم يفشلون في هذه الخطة لان صاحب الشركة يكون قد هرب امواله

● نجاح الموجي ● ميمي جمال

السقا يفتح النار على مديري مسارح الحكومة

كتب احمد كمال الدين:

يقول صلاح السقا: هناك سلبيات كثيرة تعرض لها هذا الموسم واستطيع ان اؤكد ان السبب الاول وربما الأوحد في هذه السلبيات هم المديرون الاربعة فهمي الخولي مدير المسرح الحديث والسيد راضي مدير المسرح الكوميدي وسمير العصفوري مدير مسرح الطليعة ومحمود ياسين مدير المسرح القومي، فقد سيطرت مقدرات شخصية، وخلافات كثيرة ادت الى توقف معظم هذه العروض. وهذا ليس اتهاما بل هو امر واقع تؤكده الاحداث(!!). وبمقارنة هذا الموسم بالموسم الصيفي الماضي، نجد مستندات تؤكد ان قطاع المسرح دفع التزاماته المالية لوزارة المالية بعد شهرين فقط من بداية الموسم، وكنا نقدم سبع مسرحيات، وكانت مسارح الهيئة جميعها «مضاءة». اما هذا الموسم فنعاني خلاله من انتكاسة على كافة المستويات. ومن ناحية اخرى اكد صلاح السقا انه لم يوقف مسرحية «وعلينا السلام» التي تتعرض لكامب ديفيد بل كانت لديه تحفظات على العمل، وكان هذا التحفظ معلقا حتى قراءة المسرحية، واكد انه ليس موظفا بالمعنى البيروقراطي، والكرسي لايعطيه بل يأخذ منه(!!!)

● صلاح السقا

٨ سنوات على رحيل صلاح عبدالصبور
المسرح الشعري في طريق مسدود!

كتب نادر ناشد:

تمر - هذه الايام - الذكرى الثامنة لرحيل الشاعر الكبير صلاح عبدالصبور رائد حركة المسرح الشعري الحديث.. وهو صاحب مسرحيات: مأساة الحلاج - مسافر ليل - الاميرة تنتظر - ليلى والمجنون وبعد ان يموت الملك... وقد تعرض المسرح الشعري لهزة عنيفة بعد وفاة هذا الشاعر الكبير والموهوب وكاد هذا النوع من المسرح ان ينقرض.. وكان صلاح عبدالصبور تناول في مسرحه اعمال التراث بلغة عصرية رفيعة المستوى ونقية الابداع.. وعن الشاعر الراحل كانت هذه الاراء.

● د. محمد مهدي علام نائب المجمع اللغوي قال: صلاح عبدالصبور شاعر عظيم استطاع تطوير المسرح الشعري واعطى له الحياة والبقاء.. وترجم مسرحه الى عشر لغات وقدم في مسارح اوروبا.. وهذا مكان يرجوه شاعرنا

● الشاعر العراقي عبدالوهاب البياتي يقول: كان عبدالصبور علامة واضحة في تاكيد المسرح الشعري.. وكان من العملقة بحيث لم يصل الى مستواه احد ممن كتبوا المسرح الشعري.. لذلك ظلت مسرحياته الخمس مدرسة بذاتها لمن يريد ان يتعلم هذا اللون.. والمسرح الشعري بدأ ينقرض لانه لم يعد مناسبا لمتطلبات العصر.

● الشاعر احمد سويلم يقول: ظل المسرح رائدا من رواد فنون الكلمة من خلال عبدالصبور والفريد فرج... ولكن الانتكاسة حدثت في فترة السبعينات لانتشار المسرح التجاري الفج.. وادعو دار الأوبرا للاهتمام بالمسرح الشعري

● الشاعر السوري محمد الماغوط يقول: يعتبر صلاح عبدالصبور علامة انتقال بين احمد شوقي وعزيز اباظة وبين الشعر المعاصر لذلك اصبحت اعماله اكثر واقعية ولكن المسرح الشعري لم يمت بعد موته فهذه المقولة تعتبر اهانة له هو شخصيا قبل ان تكون اهانة لنا.. اما اذا كنت تسأل: اين المسرح الشعري؟!.. فهو في الكتب والمكتبات وعلى الارصفة بعد ان انشغلت دور العرض بتقديم الاسفاف.

● صلاح عبدالصبور ● عبدالوهاب البياتي ● د. محمد مهدي علام

● محمد الماغوط

سوبرمان أمريكي جديد لايعرف الخوف!

٣٤ فرقة في المهرجان السنوي لطلاب المدارس

كتبت نيرمين حسن:

يبدأ السبت القادم على مسرح الاتحاد العام للطلاب بالعجوزة المهرجان السنوي الثاني للمسرح المدرسي...

«٢» سينما النجوم مستمرة بسبب المخرجين.. والجمهور!

كتب هشام يحيى:

نجح فيلم «المغتصبون» في اجتذاب جمهور السينما رغم ان كل ابطاله من الممثلين الشباب الذين استعان بهم المخرج سعيد مرزوق في تجسيد قصة حقيقية عن حادثة اغتصاب!.. وفي استطلاع لآراء بعض الممثلين النجوم والمخرجين - في تحقيق سابق - هاجموا سينما النجوم واشادوا بهذه التجربة.. وهنا تؤكد آراء اخرى ان سينما النجوم لايمكن التخلص منها لانها مطلوبة من الجمهور ويساندها معظم المخرجين ولكن لامانع من وجود سينما الشباب الى جوارها!!

● النجم حسين فهمي يرى ان تقييم نجاح فيلم «المغتصبون» جماهيريا يجب دراسته بشكل جاد واكاديمي للبحث وراء سبب هذا النجاح هل نجومه الشباب؟!.. هل موضوع الفيلم؟!.. هل اسلوب اخراجه؟!.. وهذه الدراسات تتم بشكل مستمر في الخارج حول النجاح الذي تحققه بعض الافلام.. ولكن القول بان الجمهور اقبل على «المغتصبون» لانه «زهق» من النجوم الكبار يظل تفسيرا خاطئا بدليل انه في نفس الايام عرضت افلام للنجوم وحققت نجاحا جماهيريا.

● وتقول هالة صدقي هذه الظاهرة بدأت تغزو السينما المصرية منذ بداية الثمانينات من خلال مجموعة الافلام الجادة التي اعتمدت اساسا على الفكرة اكثر من البطل او نجم الشباك، ومن خلالها ظهر يحيى الفخراني، واحمد زكي وغيرهما، بجانب انها افلام كسرت القاعدة التي احتكرت الفكر السينمائي لاكثر من نصف قرن وفتحت الباب امام مجموعة من الشباب، لتأكيد دورهم.

ويرى المخرج السينمائي محمد النجار: ان وراء نجاح فيلم المغتصبون جماهيريا، اسبابا اهمها سخونة القصة، وتقديم سعيد مرزوق لها في شكل سينمائي راق ومن خلال معالجة نظيفة، وجو من العمل الجماعي، فجر الطاقات الفنية لمجموعة الممثلين الجدد، الذين تم اختيارهم بعناية فائقة، بدليل ان الممثلين الخمسة، الذين تم اختيارهم لـ«المغتصبون» كانوا على الساحة الفنية منذ سنوات، ولكن لم يحصلوا على الفرصة التي اعطاها لهم سعيد مرزوق.

ويشير المخرج محمد النجار الى استمرار الممثل او الممثلة في نجوميته لسنوات، وراءه الجمهور، الذي يقبل على افلامه، ويجعلها تحقق ارباحا مادية، تدفع المنتجين لطلبه في اعمال باستمرار، وهو ايضا الذي ينحي النجم او النجمة عن نجوميتهم، بعدم ذهابه لافلامهم!

ويرى المخرج السينمائي منير راضي ان المنتج، والموزع يريدان، من احتكار بعض الاسماء لنجومية السينما منذ اكثر من عشرين عاما فالمخرجون هم الذين ساهموا، في هذه الظاهرة، بسبب تخوفهم الدائم من اعطاء فرص البطولة للفنانين الشباب في افلامهم خوفا من الفشل الجماهيري. وتجربة فيلم «المغتصبون» محسوبة للمخرج سعيد مرزوق - وعن نفسي فقد قدمت في اول افلامي رغم استعانتي بالنجوم مجموعة من الفنانين الشباب ايمانا مني بان السينما تحتاج دعما مستمرا من الوجوه الجديدة.



لقطة تجمع ابطال فيلم المغتصبون قبل التصوير



● حسين فهمي ● هالة صدقي ● منير راضي

إعلانات المسارح

إعلانات التليفزيون عن المسارح اصبحت مقززة منفرة .. فالبطل في احدها يبحث عن شنبه منذ ثلاث سنوات .. واعلان اخر يعلن عن مشكلة المسرحية ان الضحك زاد ستة عن اخرى . ولا ادري كيف يزداد الا اذا كان الممثلون يخرجون عن النص ويلقون بنكات او حركات تثير الضحك .. وهذا يؤكد ان النص لم يتكامل وان الممثلين يضيفون من عندهم .. كل على هواه او ان الفكاهة زادت كاي سلعة تموينية يزيد ثمنها ويقل وزنها من عام لآخر .. وان عدد النكات التي يعدها عداد كمبيوتر مركب على قفا المشاهدين زادت - بنسبة عيني - فاستقلوا على قفاهم واعلان المسرحية يجدد تركيبة ناجحة لنفس المجموعة في افلام الثلاثات التي لازالت قمة كوميديا الحركة اذا احسنت كتابتها واخراجها .. ولكن باءت المحاولات الاخيرة في السينما بالفشل وحسن يوسف ومحمد عوض كانا من نجوم الافلام الثلاثيات الناجحة .. اما العنصر النسائي فلم يتخصص في الكوميديا لا شكلا ولا موضوعا .

واعلان ثالث عن مسرحية طب .. وبعدين .. يمتد الاضحاك فيها على ملابس الفرقة المهلهلة والبيجامات النص كم والبنطلونات ذات الرجل القصيرة والرجل الطويلة والحركة السريعة ومحمد رضا الرجل الكبير تمت بهدلته على اخر الزمن في هذه الاعلانات المسفة .. وليس في الاعلان الا صوت سناء منصور الرقيق وهي تضحك غيظا وتردد «طب .. وبعدين» وربما قصدت ان تقول للممثلين «وبعدين معاكم في هذا التهريج» .

والواقع .. والنتيجة الحتمية ان تنصرف الجماهير الواعية عن الاعلان وعن المسرحيات اما الجماهير الغافلة عن الوعي .. والضيوف .. فيدفعون ٢٠ جنيها قيمة التذكرة

عدلي المولد

● بطل في دائرة النسيان
شكراً.. الامضاء: مصر!

يقدم برنامج «شكراً.. الامضاء مصر» الليلة على القناة الثالثة حلقة مع بطل مصر والعالم في رفع الاثقال «عطية محمد حمودة» الذي حصل على عدة ميداليات في اوليمبيات ٣١ و٣٦ و٤٧ و١٩٥١ وهو صاحب اعلى رصيد ميداليات رياضية حصلت عليها الرياضة في مصر.. وهذا البطل - للاسف - يعاني حاليا من المرض والحاجة بعد ان تم وقف «معاشه» بسبب خبر نشر في احدى الجرائد عن وفاته!

البطل المصري عطية محمد حمودة كان قد طلب منه الزعيم النازي الشهير «هتلر» ان يحصل على الجنسية الالمانية ليمثل المانيا في رفع الاثقال.. ولكنه رفض وظل يلعب باسم مصر.. البرنامج اعداد محمد منصور وتقديم مها سمير واخراج محيي الدين.



محمد رجائي رئيس القناة الثالثة

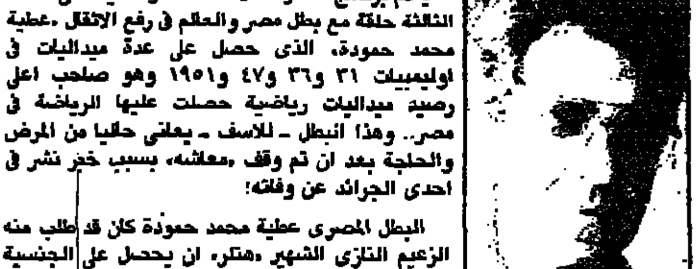
الكتاب في «المقهى الثقافي»

يقدم برنامج «المقهى الثقافي» باذاعة صوت العرب اليوم حلقة خاصة في الرابعة الا ربعا عن «الكتاب» كاهم سلعة ثقافية.. ولماذا تراجعت اهتمامات الناس به؟!!.. وماهي اهم الكتب التي تجد رواجا؟!.. وتستضيف الحلقة: الحاج مدبولي «اشهر بائعي الكتب» وعادل حمودة وطاهر المهداوي واحمد الشهاوي واحمد الشيخ.. البرنامج اعداد ابوالعباس محمد وتقديم جمال حماد.

جامعات مصر تشارك في المهرجان التجريبي

ارسل المجلس الاعلى للشباب والرياضة الى د. فوزي فهمي رئيس المهرجان موافقته على اشراك فرق الجامعات في مهرجان المسرح التجريبي فتشترك جامعة القاهرة بعرض " انسواهيروسترات " تاليف جريجوري جورين، اعداد واخراج احمد مختار. وتشترك جامعة عين شمس بعرض " الرهائن " تاليف د. عبدالعزيز حمودة، اعداد واخراج نادر صلاح الدين. وتشترك جامعة الاسكندرية بعرض " يهودي مالطة " تاليف كريستوفر مارلو، وترجمة نصر عبدالرحمن، واخراج ايمن الخشاب.

وتقدم جامعة حلوان " ثورة الموتى " تاليف اروين شو ترجمة فؤاد دوارة، اخراج حسن عبده. كما تتقدم جامعة القاهرة بعرضين في مجال التجريب هما : " شيء ما يدعي الانسان " تاليف صوف ترتويل ترجمة يوسف شاروني اعداد احمد الصاير واخراج احمد فؤاد وعرض " ياعيش " المأخوذة عن مسرحية الحياة المديدة للملك اوزوالد، تاليف فليمر لوكنيشن اعداد واخراج خالد جلال



عبد الاحد جمال الدين

حوار من طرف واحد مع المطرب محمد فؤاد
أشكر كل من يهاجمنا !

كتبت فاطمة عياد:

● ....

- نعم حصلت على الاسطوانة الذهبية في توزيع اشرطة الكاسيت من احدى الشركات العالمية - وأستعد هذه الايام لتقديم مجموعة من الاغاني الجديدة من كلمات مجدي النجار وألحان فاروق الشرنوبي وسامي الحفناوي وحجاج عبدالرحمن وجمال لطفي.

● ....

- نحن جيل مظلوم.. ولكني اشكر كل من يهاجمنا لان هذا الهجوم يزيد من عزيمتنا في اثبات الذات والبحث عن الكلمة - واللحن والأداء الجيد.

● ....

- لم يعرض علي - حتى الآن - الاشتراك في مسرحية غنائية.. وليس لدى مانع بشرط ان يكون مستوى العمل مرتفعا.

● ....

- انتهيت من تصوير الفيلم السينمائي «القلب ومايعشقه» مع سهير البابلي والقوم فيه بدور شاب جامعي يعيش في اسرة مفككة مما يؤدي الى انحرافه.

● محمد فؤاد

دفعة جديدة في قسم المسرح بكلية الآداب جامعة الاسكندرية

كتب اشرف حامد

وافق مجلس كلية الاداب بجامعة الاسكندرية برئاسة الدكتور عبدالعزيز عميد الكلية على قبول دفعة جديدة من الطلاب الجدد المتقدمين للالتحاق بقسم المسرح. وصرح الدكتور ابوالحسن سلام نائب رئيس قسم المسرح بانه سيتم فتح باب القبول للطلاب الجدد والراغبين في التحويل من الاقسام الاخرى وكذلك خريجي الجامعات المصرية بحيث يلتحقون من السنة الاولى.

وسوف يجري اختبار تحريري واخر عملي في اللغتين العربية والانجليزية. للمتقدمين تكون لجنة القبول من رئيس القسم واستاذ من اكاديمية الفنون واحد اعضاء نقابة المهن التمثيلية. ووافق مجلس القسم على قبول ٥٠ طالبا فقط من المتقدمين.

الوفد

يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ علي يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ - ٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية :
التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩
١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة توزيع الصحف - لندن

اسعار الاشتراكات

	العدد اليومي	العدد الاسبوعي
داخل الجمهورية	٧٣,٠٠٠ جنيه لمدة عام	١٠,٥٠٠ لمدة عام
داخل الجمهورية	٣٦,٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور	٥,٢٥٠ لمدة ٦ شهور
دول عربية	١١٥,٠٠٠ دولار امريكي لمدة عام	٣٥,٠٠٠ دولار امريكي لمدة عام
دول اجنبية	٢٩٠,٠٠٠ دولار امريكي لمدة عام	٥٥,٠٠٠ دولار امريكي لمدة عام

- تقبل القيمة بشيك الاشتراكات - بمؤسسة الاهرام - في الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء